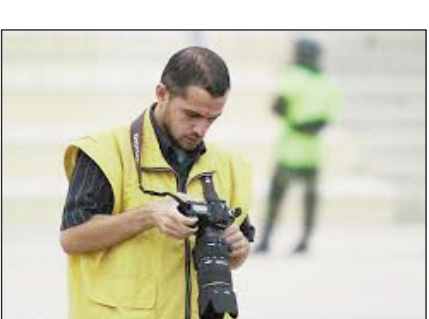


اهواز میزبان نمایشگاه ملی عکس «خط سفید»



فراخوان نمایشگاه ملی عکس «خط سفید» که به صورت خیابانی و مجازی برپا می‌شود، منتشر شد. در پایان این نمایشگاه، به راه‌یافتگان گوهلی حضور دوزبانه معتبر و قابل استعلام تقدیم می‌شود. به گزارش ایسنا، نمایش آثار پذیرفته شده به ۲ شکل انجام می‌شود؛ نمایش خیابانی در اهواز خیابان ۲۴ متری جنب سینما ساحل و نمایش مجازی در سایت گالری آنلاین تجسمی آرت. مهلت ارسال آثار تا ۲۱ آذر ۱۴۰۳ است و داوری و اعلام نتایج نیز به صورت آنلاین (هر ۴۸ ساعت یکبار آثار جدید داوری می‌شود)، انجام خواهد شد. موضوع نیز آزاد است و انتشار پوستر نمایشگاه ۲۴ آذر ۱۴۰۳ انجام می‌شود. نمایش آثار نیز از ۲۶ تا ۲۹ آذر ۱۴۰۳ خواهد بود. همچنین برای دریافت آگاهی بیشتر و نیز ارسال آثار از طریق گزینه فایل در اپنا و واتساپ به شماره ۰۹۱۶۰۹۱۶۱۱۲ اقدام کنید. این نمایشگاه به دبیری بابک جاودانه به اجرا درمی‌آید.

جشنواره انتخاب مادر سال در شب یلدای شبکه سه سیما

شبکه سه سیما در شب یلدا ویژه‌برنامه‌ای را با محوریت معرفی مادر نمونه سال، روی آنتن می‌برد. به گزارش خبرگزاری مهر، شبکه سه سیما هم‌زمان با میلاد مبارک حضرت فاطمه زهرا (س) و روز مادر ویژه‌برنامه‌ای را با محوریت جشنواره معرفی مادر نمونه سال، روی آنتن می‌برد. این برنامه به تهیه‌کنندگی سیدپوریا ملک آبادی هم‌اکنون در مرحله پیش‌تولید است و در ایام ولادت حضرت زهرا (س) با هدف پاسداشت مقام مادر و ترویج ارزش‌های خانواده، از شبکه سه پخش می‌شود. فراخوان عمومی و اطلاعات تکمیلی جشنواره انتخاب مادر سال با دبیری حبیبیه یوسفی، به‌زودی منتشر می‌شود.

«سندباد» به سرزمین هزار رنگ و فرهنگ می‌رود



«سندباد» که با محوریت مواجهه متفاوت با تجربیات جهانگردان خارجی و ایرانی و شناسایی کشورهای مختلف روانه آنتن می‌شود؛ در جدیدترین قسمت خود به کشور «مالزی» می‌رود.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، برنامه «سندباد» که با هدف آشنایی مخاطبان ایرانی با کشورهای مختلف جهان از دریچه روایات و بازگویی تجربه‌های جهانگردان سایر کشورها از ایران و همچنین ایرانیان ساکن کشورهای دیگر تهیه شده است، در جدیدترین قسمت خود به سراغ کشور مالزی می‌رود.

در این قسمت نیز «سهیل اسعد» میزبان میهمانانی ویژه خواهد بود تا درباره سرزمین هزار رنگ و فرهنگ گفتگویی شنیدنی داشته باشند.

برنامه سندباد هر هفته چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه حوالی ساعت ۱۵:۲۲ از شبکه دو سیما پخش می‌شود، که ویژه کشور مالزی این برنامه از روز چهارشنبه ۳۰ آبان لغایت ۲ آذر ماه میزبان مخاطبان خواهد بود.

تماشای «زندگی واقعی یک حشره» از قاب شبکه چهار



مجموعه مستند ۵ قسمتی «زندگی واقعی یک حشره» در قالب برنامه «مکعب» از شبکه چهار پخش می‌شود. مجموعه مستند جدید ۵ قسمتی «زندگی واقعی یک حشره» محصول سال ۲۰۲۴ کشور آمریکا، مستندی است از دسته حیات وحش و ماجراجویی، امتیاز این مستند از درگاه تخصصی IMDB هفت از ده است. این مجموعه، ماجراجویی در دنیای میکروبیگ‌های مختلف در سراسر جهان است، جایی که نیروهای طبیعت در مقیاسی مینیاتوری بازی می‌کنند و موجودات کوچک به قدرت‌ها و اتحادهای خارق العاده تکیه می‌کنند تا از پس چالش‌ها و مشکلات برآیند. این مجموعه مستند در روزهای یکشنبه تا پنجشنبه ۲۷ آبان تا ۱ آذر، ساعت ۱۷:۳۰ در قالب برنامه مکعب از شبکه چهار پخش و روز بعد در ساعت ۱۰ تکرار می‌شود.

برگزاری کنگره ملی شهدای غریب در اسارت خوزستان امروز سه شنبه ۲۹ آبان

کنگره ملی شهدای غریب در اسارت خوزستان بیست و نهم آبان در اهواز برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیمای استان خوزستان، مدیر کل حفظ آثار و نشر

ورود پهپاد به بازار کتاب

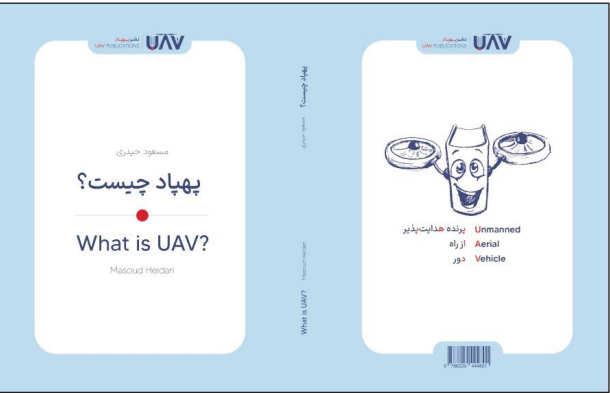
در کتاب دو زبانه «پهپاد چیست؟» کوشش شده با ارائه مطالبی فشرده، پررنده هدایت‌پذیر از دور یا همان پهپاد به زبانی ساده به مخاطب ۹ و ۱۰ سال معرفی شود.

به گزارش ایرنا، کتاب دو زبانه «پهپاد چیست؟» مطالبی فشرده درباره پرنده هدایت‌پذیر از دور یا همان پهپاد است. در این کتاب کوشش شده تا پهپاد به زبانی ساده به مخاطب ۹ و ۱۰ سال معرفی شود و خواننده عام نیز چند و چون این تکنولوژی را بشناسد و چگونگی کارکرد آن را دریابد.

شاید تا همین یکی دو دهه پیش اگر صحبت از پهپاد به میان می‌آمد، تنها کارکرد نظامی آن به ذهن متبادر می‌شد و کسی فکرش را نمی‌کرد که این فن آوری، روزی در صنایع و حرفه‌های گوناگون به‌طور گسترده مورد استفاده قرار بگیرد. امروزه به جز اهداف نظامی در حوزه‌های مختلفی چون مهندسی، تبلیغات، کشاورزی، خبرنگاری، فیلم‌سازی هوشناسی و امداد و نجات و موارد دیگر از پهپادها استفاده می‌شود و بنابراین شایسته‌است تا صاحبان مشاغل و عموم مردم با این تکنولوژی آشنا باشند و چه بسا از آن بهره‌مند شوند.

نویسندگان این کتاب خلبان پهپادهای غیرنظامی است و از دانشکده صنعت هواپیمایی کشوری گواهینامه‌های بین‌المللی این حوزه را دریافت کرده‌است. «پهپاد چیست؟» یکی از کتاب‌ها از مجموعه ۷ جلدی با عنوان‌های کاربرد پهپادها، خبرنگار پهپادی، کشاورز پهپادی نقشه‌بردار پهپادی ،امدادگر پهپادی، پستیچی پهپادی و

فرهنگ و هنر



شده باشه گروه‌های امداد یا هلال احمر از پررنده‌های بدون سرنشین استفاده می‌کنن. مثل کمک‌رسانی به زلزله‌زدگان یا سیل زده‌ها در مناطق صعب‌العبور.

- خب چرا با هلی‌کوپتر این کار رو نکنن؟

- با هلی‌کوپتر هم این کار رو می‌شه انجام داد، همون طوری که بیشتر هم همین کار رو می‌کردن اما باید توجه کنی که به پرواز درآوردن یک هلی‌کوپتر با خلبان هم هزینه‌ای بسیار بیشتری نسبت به پهپاد داره و هم این‌که توی بعضی از شرایط ممکنه جون خلبان به خطر بیفته بنابراین در این شرایط استفاده از پهپاد هم مقرون به صرفه‌است هم همین‌تر. این طور نیست؟

- درسته! (صفحه ۳۸ و ۳۹)

کتاب دو زبانه «پهپاد چیست؟» نوشته مسعود حیدری و ترجمه حسین بهشتی‌فر(ترجمه به انگلیسی) در قطع پالتویی، در ۲۷ صفحه، با کاغذ بالکی و جلد شومیز، مصور و رنگی، با شمارگان ۵۰۰ نسخه در سال ۱۴۰۳ توسط نشر پهپاد منتشر شد.

«چای نبات» یک مجموعه نمایشی اپیزودیک است

در دراز مدت شاهد اتفاقات خوبی خواهیم بود. برای ما مهم بود آن تفاهتی که مدنظر مرکز سیمرخ لست، در حوزه‌های کارگردانی هنری، بازیگری و دکور دنبال کنیم، از طرفی، کوتاه بودن قسمت‌ها باعث نشد ساخت مجموعه «چای نبات» رادست کم بگیریم.

وی با بیان اینکه این مجموعه نه طنز است و نه کمدی توضیح داد: اگرچه «چای نبات» لحن شیرینی دارد، ولی طنز به معنای این روزهای تلویزیون نیست. این مجموعه قد و قواره نمایشنامه‌های جدی دارد، که با لحن شیرین آمیخته‌است.

برهانی‌مرد در پاسخ به این سوال که ما می‌توانستیم از بازیگران چهره هم استفاده کنیم؟ افزود: متأسفانه بودجه کم این مجموعه‌دست ما را در استفاده از بازیگران به نام بسته بود. بزرگوارانی مانند خانم فریده سیاه منصور، آقای حسین مسافر آستانه و ... با همین بودجه کم قبول زحمت کردند. فعلاً ۱۰ قسمت از کار تولید شده، تا بعد بازخورد مخاطبان را ببینیم.

کشف بقایای ۷۵۰۰ ساله در غرب ایران



اقتصادی در سه عنصر همزمان دآمداری، شکار، ماهیگیری و کشاورزی مشاهده می‌شود. ۳- استفاده گسترده از منابع زیست محیط منطقه در قشلاق کاملاً مشهود است. نه تنها شکار حیوانات درشت جثه انجام می‌شده‌است بلکه در کنار آن از خرگوش، روباه، خوک، لاک‌پشت و ماهی نیز استفاده شده‌است.سرپرست هیأت باستان‌شناسی تپه قشلاق افزود: سنگ‌های ابسیدین کشف شده، بیانگر ارتباطات تجاری با حوضه دریاچه وان ترکیه‌است که این ابزارها از آن منطقه وارد تپه قشلاق بیجار شده‌اند. در قشلاق چند نمونه سفال گونه عیبد هم به‌دست آمده‌است که آزمایشات پتروگرافی، XRF و XRD بیانگر تعلق آنها به بین‌النهرین است و این موارد نشان‌دهنده مرادلات تجاری قشلاق به دنیای پیرامون بوده و این امر نشان‌دهنده این‌است که قشلاق علاوه‌بر اینکه مرکز تجاری محسوب می‌شده، یک مرکز ارتباطی با دیگر نقاط نیز بوده‌است و با مناطق بسیار دور از جمله آناتولی و بین‌النهرین مناسباتی داشته‌است که این جایگاه باعث پایداری، استمرار و استقرار این سکونتگاه شده‌است.افزود: در کاوش‌های فصل سوم قشلاق مهرهای مسطح و نخستین مهر استوانه‌ای به‌دست آمده‌است که نشان‌دهنده نظام مالکیت و شبکه محلی نظام مبادلاتی‌است. مهرهای قشلاق نشانگر نوعی رتبه‌بندی اجتماعی (مالکیت‌های فردی و ظهور طبقه اشرافی) است و ظهور اولیه پیچیدگی‌های اجتماعی و اقتصادی را نشان می‌دهد.این باستان‌شناس گفت: با توجه به اینکه دره تالوار نیز از لحاظ زمین‌شناسی دارای شرایط خاصی‌است که به‌صورت طبیعی زمینه آلودگی توسط برخی فلزات سنگین را فراهم کرده‌است، بنابراین این آلودگی از طریق زنجیره غذایی به جانوران و انسان‌ها نفوذ کرده و مانع از رشد جمعیت در این دره شده‌است. از این رو از اصلی‌ترین عوامل فروپاشی زیستگاهی در این دره، می‌تواند همین عامل قلمداد شود.

ارزش‌های دفاع مقدس خوزستان‌گفت: شهدای غریب در اسارت شهدای گرانقدری هستند که مظلومانه در دوران اسارت به درجه رفیع شهادت نائل آمدند.

سردار میرعبدالرضا مرداحاجتی با اشاره به اینکه استان خوزستان دارای ۱۶۰ شهید غریب در اسارت‌است که بیشترین تعداد شهدا در کشور است، ادامه داد: در روز بیست و نهم آبان کنکره شهدای غریب در اسارت با حضور قشرهای مختلف مردم در تالار شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب برگزار و یاد و خاطره این شهدای گرانقدر گرامی داشته می‌شود.

سومین نشست علمی روحانیت سادات موسوی و منسوبین اهواز تشکیل شد



سومین نشست علمی روحانیت سادات موسوی و منسوبین اهواز با عنوان (تبعات اجتماعی تجمل گرایی روحانیت شیعه در میان متدینین چیست؟)در سالن اجتماعات دفتر تبلیغات اسلامی خوزستان با حضور برخی اندیشمندان حوزه و فعالان فرهنگی برگزار شد. در ابتدای جلسه سیدمحمد سیدموسوی دبیر علمی نشست در تشریح این سلسله نشست‌ها، ضمن اشاره به پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، پیدایش مسائل و مباحث چالش برانگیز و فراوانی آنها را یادآوری نمود. وی ضمن قدردانی از مسئولین دفتر تبلیغات اسلامی خوزستان بخصوص ریاست محترم حجت الاسلام والمسلمین حاج آقا دبیری فرد و دیگر مسئولان بخاطر همکاری برای برگزاری سلسله نشست‌های علمی از حضور شرکت کنندگان تشکر کرد و برای پیروزی جبهه مقاومت در لبنان و فلسطین بر استکبار جهانی و آمریکای جانیاکار و رژیم جعلی صهیونیستی دعا کرد.

جلسه با تلاوت قرآن توسط حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمدعلی سیدموسوی آغاز شد. دبیر علمی با اشاره به ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا صدیقه شهیده سلام.. علیها، از امام خمینی قدس سره و علما و شهدا بخصوص شهدای جبهه مقاومت سید عزیز سید حسن نصر.. سردار قاسم سلیمانی و نیل فروشان، یحیی سنوار اسماعیل هنیه و شهدای امنیت یاد کرد و از خلدوند آرزوی عزت بیشتر جمهوری اسلامی ایران و مقام ولایت امام خامنه‌ای رادرخواست نمود.

سیس از اولین داوطلب جناب حجت الاسلام والمسلمین حاج سیدمحمد موسوی جزایری برای ارائه بحث دعوت نمود.

خلاصه مباحث ارائه شده توسط حجت الاسلام موسوی جزایری: برای روشن نمودن بحث ابتدا باید به چهار سؤال اساسی پاسخ داد:

۱- اصل تجمل گرایی در آموزه‌های دینی

۲- شئون و اقتضانات متناسب با روحانیت شیعه چیست؟

۳- تجمل گرایی چه اثری بر شئون شیعه دارد؟

۴- راهکار مقابله با تجمل گرایی چیست؟

در ادامه با تعریف مفردات عنوان و کلمات نزدیک به تجمل، عوامل درونی و بیرونی تجمل را برشمرده و با نگوهش افراط و تفریط به اعتدال و میانه روی در تجمل اشاره نمود.

سیس با تشریح وظایف روحانیت، آثار و آسیب های تجمل گرایی روحانیت را بیان نمود. و در آخر به راههای مقابله با تجمل گرایی مانند تقویت ایمان و بالا بردن معرفت و آشنایی به این مسئله و انتخاب الگوی مثبت اشاره نمود.

در ادامه دبیر نشست از دومین داوطلب حجت الاسلام والمسلمین حاج سید محمدحسین سبط النبی برای ارائه بحث دعوت نمود.

ایشان بحث خود را در سه فصل عنوان نمود:

۱- معنای تجمل گرایی و اشاره به بیانات و سفارشات امام خمینی قدس سره در منع آن در مسئولین و بخصوص روحانیون

۲- تجمل گرایی عامل سقوط روحانیت و سرانجام سقوط جامعه

۳- راهکارهای جلوگیری از سقوط در تجمل گرایی.

ایشان سیس به زندگی خدیلسندانه اشاره کرد که با دوری از افراط و تفریط، و برخورداری از نعمت‌ها بدون اسراف و زیاده روی چنین زندگی ممکن است.

وی تجمل گرایی را نه خوب و نه بد توصیف کرد و تنوع گرایی برخی از مردم برای تغییر روحیه و فضاولت عرفی و اقتضانات زمان را یادآوری نمود.

در ادامه اشاره‌ای به آثار تجمل گرایی مانند طغیان انسان‌ها، انحطاط جوامع، وابستگی به دنیا، ترجیح دنیا بر آخرت دلشت و توضیخی پیرامون آنها بیان نمود.

در آخر با ذکر خاطره‌ای از زیارت عتبات و انتقال پیام حضرت آیت .. موسوی جزایری به آیت .. سیستانی و پاسخ ایشان در توجه به وضعیت مردم و معیشت آنان و ساده زیستی شان را گوشزد نمودند.

آقای سبط النبی در پایان بحث، برخی از علما را که با کمال ساده زیستی زندگی کردند:نام برد و سپس سخن را به پایان برد.

در پایان دبیر نشست ضمن تشکر از حضور شرکت کنندگان به پرسش های حاضران پاسخ داد و نکات و نظرات و پیشنهادات آنان را مورد توجه قرار داد.