

ثبت سالروز ورود امام رضا (ع) به نیشابور در تقویم گردشگری ایران



رئیس اداره میراث‌فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی نیشابور از ثبت سالروز ورود امام رضا (ع) به نیشابور در تقویم رویدادهای گردشگری ایران خبر داد.

کمال خانی، رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیشابور، گفت: در راستای تحقق موضوع ساماندهی و حرفه‌ای‌سازی گردشگری رویداد از راهبرد ساماندهی مقصدها و مسیرهای جدید گردشگری در سند تحول دولت مردمی ثبت و برگزاری رویدادها در تقویم گردشگری کشور در سطح محلی، استانی، ملی و بین‌المللی اجرایی شده است.

رئیس اداره میراث‌فرهنگی،گردشگری و صنایع دستی نیشابور ادامه داد: رونق گردشگری داخلی و خارجی، شور و نشاط اجتماعی همچنین ارتقای فرهنگ از جمله دستاوردهای ثبت ملی رویدادهای گردشگری است. او با بیان این که یکی از مولفه‌های توسعه شهری و روستایی صنعت گردشگری است، اظهار کرد: قطعا این مهم موجب اشتغال پایدار و رشد اقتصادی خواهد شد.

خانی تصریح کرد: استقبال و حضور گردشگران در جشنواره‌ها و رویدادها با ایجاد ظرفیت‌های جدید در حوزه‌های اقامتی، پذیرایی، بازارچه‌های صنایع دستی و سوغات محلی ارتباط مستقیم دارد. نیشابور به‌عنوان شهر حدیث سلسله الذهب همیشه مورد توجه زائران و گردشگران داخلی و خارجی بوده و هر ساله میزبان خیل عظیمی از زائران و مسافران است.منبع: وزارت میراث‌فرهنگی

«خاله سارا» تهیه‌کننده برنامه ادبی شد

مجموعه برنامه «آنگاه» از پنجشنبه اول آذر به میزبانی افشین علا و تهیه کنندگی سارا روستاپور روانه آنتن شبکه دو سیما شد.

به گزارش مهر، برنامه «آنگاه» با گشت و گذاری در شعر پارسی، زمینه‌ها و موضوعات شعری رابررسی کرده و با خواندن اشعار بی تبدیلی که در این حوزه توسط شاعران خبره این آب و خاک سروده شده بخش می‌شود. این برنامه که با اجرای افشین علا شاعر و نویسنده

به تهیه کنندگی سارا روستاپور در گروه اجتماعی اقتصادی شبکه دو تهیه و تولید شده است، از پنجشنبه اول آذر پنجشنبه ها و جمعه‌ها حوالی ساعت ۱۹:۳۵ میزبان مخاطبان شبکه دو سیما است.

دیوید انتبرو با «دنیای اسرارآمیز صدا» در شبکه چهار



مجموعه مستند جدید ۳ قسمتی «دنیای اسرارآمیز صدا» با اجرای دیوید انتبرو از دوشنبه ۵ آذر به روی آنتن شبکه چهار می‌رود.

مجموعه مستند جدید۳ قسمتی «دنیای اسرارآمیز صدا بادیوید انتبرو» محصول سال ۲۰۲۴ کشور انگلستان مستندی از دسته علمی و حیات وحش که از روز دوشنبه ۵ آذر در قالب برنامه «چهارسوی علم» از شبکه چهار پخش خواهد شد.

دیوید انتبرو مستند ساز مشهور در این مجموعه مستند، در هر قسمت به بررسی نحوهٔ بکارگیری صدا توسط جانوران مختلف، برای برقراری ارتباط، شکار جفت گیری و دفاع از خود می‌پردازد. او همچنین به بررسی تأثیر صدا بر محیط زیست پرداخته و به نحوه استفاده از صدا در طول تاریخ نگاهی می‌اندازد.

این مجموعه مستند، دوشنبه تا چهارشنبه، ۵ تا ۷ آذر ساعت ۲۲ در قالب برنامه «چهار سوی علم» از شبکه چهار سیما پخش و روز بعد در ساعت‌های ۲ بامداد، ۷ و ۱۴ تکرار می‌شود.

حضور ۱۱۰ کشور در مسابقات قرآن ایران

رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه گفت: بیشترین تعداد کشورها در مسابقات قرآنی جمهوری اسلامی حضور دارند به طوری که سال گذشته شاهد حضور قاریانی از ۱۱۰ کشور در کشورمان بودیم. به گزارش ایسنا، حمید مجیدی مهر در دیدار با آیت... اعرافی مدیر حوزه‌های علمیه سراسر کشور اظهار کرد: اینکه سازمان اوقاف متولی برگزاری مسابقات سراسری قرآن کریم است، دستاورد بزرگی برای این سازمان بوده و موجب افتخار ماست.

وی افزود: در زمان همه‌گیری کرونا که ۲۷ کشور برگزارکننده مسابقات قرآنی فعالیت خود را تعطیل کردند، ایران اسلامی مسابقات سراسری و بین‌المللی خود را به صورت مجازی برگزار کرد که الگویی برای سایر کشورها هم شد.

رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه رهبر معظم انقلاب نسبت به برگزاری این مسابقات اهتمام و عنایت ویژه‌ای دارند، گفت: ایشان حتی در مباحث شکلی و ظاهری مسابقات نیز ایده‌ها و نظراتی دارند که آنها را اعلام می‌کنند.

وی ادامه داد: سال گذشته ۱۱۰ کشور برای شرکت در مسابقات قرآنی جمهوری

فرخوان بخش علمی بیست‌وششمین جشنواره

قصه‌گویی کانون منتشر شد.

فرخوان بخش علمی بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با شعار «راز قصه‌ها ساز زندگیست» منتشر شد. به گزارش اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، بخش علمی بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی دارای محورهای مقاله‌های علمی شامل موضوع‌هایی مانند (محتوای صحیح تربیتی در قصه‌گویی کلاسیک و سنتی ایران، قصه‌های صلح قصه‌های جنگ، هویت دینی، هویت ایرانی در قصه‌های آیینی، جایگاه قصه و قصه‌گویی در جهان معاصر، قصه‌گویی مدرن و پست مدرن، است.

همچنین جایگاه قصه‌گویی در زندگی، قصه‌گویی کتاب‌خانه‌ای و کلاسی، قصه‌گویی مشارکتی، قصه امروز ایران چیست؟، قصه‌گویی محیطی و صنعت توریسم، قصه‌گویی فرم محور یا محتوامحور، توسعه‌ی قصه‌گویی دینی و قصه‌های عشایر» از دیگر موضوع‌های اعلام شده است که شرکت‌کنندگان باید براساس این محورها اثر خود را به دبیرخانه ارسال کنند.

علاقه‌مندان می‌توانند مبتنی بر محورهای موضوعی بیان شده، در قالب «مقاله‌های علمی پژوهشی»، «علمی ترویجی جستار»، «کتاب» و «پایان‌نامه و رساله‌های علمی» در بخش علمی جشنواره بیست‌وششم قصه‌گویی شرکت کنند. شرایط پذیرفته شدن آثار ارسالی در بخش علمی

فرهنگ و هنر



اسلامی اعلام آمادگی کردند؛ رکوردی که تنها توسط خودمان قابل جابجایی است. مجیدی مهر با بیان اینکه در مسابقات مربوط به دیگر کشورها هیچگاه شاهد حضور بیش از ۷۰ کشور نیستیم، گفت: این امر نشان می‌دهد گفتمان جمهوری اسلامی به گفتمان غالب در دنیا تبدیل شده و مسلمانان دنیا این جریان را برگرفته از قرآن کریم می‌دانند که در صحنه عمل هم به منصفه ظهور درآمده است.

جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی

جشنواره قصه‌گویی به این شرح است: مقاله‌ها در جشنواره یا همایش دیگری ارائه نشده باشد جستار ویژه کارکنان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان باشد، کتاب‌ها در حوزه مباحث نظری پژوهش و آموزش قصه‌گویی و شرایط ارائه آثار متناسب با شیوه‌نامه باشد.

علاقه‌مندان به شرکت در بخش علمی بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با رعایت موارد بیان شده می‌توانند اثر خود را از اول تا ۶ دی ۱۴۰۳ در سایت جشنواره قصه‌گویی به نشانی https://www.kanoonfest.ir/ بارگذاری کنند و برای دریافت اطلاعات بیشتر با شماره ۰۲۵۳۶۲۹۱۷۵ داخلی ۴۶۰ دبیرخانه جشنواره در یزد تماس بگیرند.

دبیرخانه بیست‌وششمین جشنواره قصه‌گویی در یزد، میدان شهید بهشتی، خیابان امام خمینی، کوچه یکم (تلگراف‌خانه)، کد پستی: ۸۹۱۳۷۱۳۴۶۹ واقع شده است.

مرحله پایانی بیست‌وششمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بهمن ۱۴۰۳ در شهر تاریخی و فرهنگی یزد برگزار خواهد شد.

ترویجی جستار»، «کتاب» و «پایان‌نامه و رساله‌های علمی»

در بخش علمی جشنواره بیست‌وششم قصه‌گویی شرکت

کنند. شرایط پذیرفته شدن آثار ارسالی در بخش علمی

پنجشنبه‌های مستند در مهر: از موسساتی که خانواده‌ها می‌دهند چه می‌دانید؟



تصویری با کیفیت و مناسب سخت و زمانبر است. دیگر چالش ما این بود که آمار رسمی از کودکشی در ایران به ما داده نشد به همین واسطه مجبور شدیم با رجوع به سالن‌های تطهیر بهشت زهرا (س) و پرسش از کارکنان محاسباتی تقریبی از تعداد کودکشی در ایران داشته باشیم. کارهای خوبی در رابطه با جولی و جمعیت ساخته شده اما به نظر من مستند تنها مستندی است که راجع به تنهایی تولید شده است. از طرفی تنهایی موضوع و مسئله‌ای قابل درک برای همه افراد محسوب می‌شود.

کریبی در پایان گفت: به نظر من باید معضل تنهایی را جدی بگیریم چرا که مسئله و موضوعی است که ابعاد متنوعی دارد و جوامع را تحت تأثیر قرار می‌دهد. همچنین علاوه بر سیاستگذاری‌های مدیران و مسئولان که بر این موضوع تأثیرگذار است نیاز داریم تا روابط بین خود و اطرافیان را تقویت کنیم و به نهاد خانواده توجه جدی داشته باشیم. مهم است که کیفیت روابط خود را بالا ببریم همچنین نیاز است تا کیفیت زندگی به سالمندان را هم ارتقا دهیم و از سالمندان غافل نشویم.

در خلاصه دستان این مستند آمده است: «در پی افزایش میزان تنهایی در کشورها و تأسیس وزارتخانه تنهایی در کشورهای نظیر ژاپن و انگلیس، آمار مرگ‌ومیر و فساد اجساد در خانه‌ها بالا می‌رود. پدیده کودکشی محققان را وادار به تحقیق در این باره می‌کند. عواملی از جمله کاهش ازدواج و از بین رفتن دین در بین جوان‌ها موجب پایین آمدن سن کودکشی در جهان معرفی می‌شود.»

۳میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومانی، به ششمین فیلم پرمخاطب این ماه تبدیل شد. پول و پارتی شهر گریه‌ها، قلب رقه، قیف، شه‌سوار، استاد، در آغوش درخت سه‌جلد و نبودنت، به‌ترتیب، دیگر فیلم‌های پرمخاطب این ماه هستند. سینمای ایران در شرایطی، بهترین عملکرد ماهیانه پساکرونایی خود را در آبان ماه پشت سر گذاشته که این اتفاق در نتیجه آکران ۱ فیلم کم‌دی پرمخاطب حوزه‌های کودک، اجتماعی و مقاومت رقم خورده است. این مهندسی نسبی سبب شد تا از فیلم‌سوزی گسترده جلوگیری به‌عمل بیاید. برای آذرماه انتظار می‌رود که این رکوردها شکسته شده و بهترین عملکرد سینمایی کشور، در آخرین ماه پایتیزی رقم بخورد. به پشتوانه این ناوگان اضافه کنید افزوده شدن کم‌دی پرمخاطب «۷۰سی» که از هفتم آذر به روی پرده خواهد رفت تا یک سه‌قطبی قدرتمند میان این فیلم با ۲ کم‌دی «زودبیز» و «صحنانه با زرافه‌ها» رقم بخورد. همچنین وفق گرفتن مخاطبان با سرمای هوا، دیگر محرکی است که سبب گسیل یافتن آنها به سینما و پایان رکود نسبی فعلی می‌شود. آذرماه همواره یکی از بهترین ماه‌های سال برای سینماهای کشور است که تأثیرگذاری خوبی بر کیشه سالیانه کشور دارد.

نورخیزستان آن لاین: www.NoorDaily.ir
روابط عمومی: NoorDaily@yahoo.com

رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه عنوان کرد: از سه سال قبل مقرر شد مسابقات معارفی قرآن کریم، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه به صورت مستقل برگزار شود و قم هم به عنوان میزبان دائمی این مسابقات انتخاب شده چون ظرفیت‌های بالایی در این شهر وجود دارد.

وی با بیان اینکه از امسال مسابقات به صورت بین‌المللی برقرار می‌شود گفت: البته با توجه به شرایط موجود، قرار است از طلاب خارجی محصل در ایران و چند شخصیت از خارج کشور دعوت به حضور شود ولی از سال‌های آینده فراخوانی بین‌المللی و گسترده خواهیم داشت.

مجیدی مهر به رشته‌های مختلف مسابقات قرآنی جمهوری اسلامی اشاره و ابراز کرد: قرائت، حفظ، نغمات دینی، اذان و دعاخوانی در بخش آوایی و معارف قرآن، نهج البلاغه و صحیفه سجادیه هم در بخش معارفی در نظر گرفته شده‌اند همچنین بخش ویژه‌ای با عنوان «جشنواره تلاوت ویژه نوجوانان و جوانان» هم طراحی شده است.

رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه در پایان گفت: میزان جوایز مادی و معنوی که در مسابقات نوجوانان در نظر گرفته شده بیشتر از بخش بزرگسالان است چون عقیده داریم باید نسل فردا را بیش از دیگران تشویق کنیم.

فصل جدید «عصر خانواده»

از شبکه دو



برنامه «عصر خانواده» به میزبانی «محیا اسناوندی» از شنبه سوم آذر ماه روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. این برنامه با محوریت خانواده و نقش کلیدی مادر در ساختن یک خانواده خوب و تربیت فرزندان میزبان مخاطبان شبکه دو سیما خواهد بود.

برنامه «عصر خانواده» تولید گروه خانواده شبکه دو سیما به تهیه کنندگی احمد صداقت منش تهیه و تولید شده است، که از شنبه ۳ آذر ماه ساعت ۱۸ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

از پوستر مستند «پروانه» رونمایی شد



هم‌زمان با اولین سالگرد درگذشت زنده‌یاد پروانه معصومی و با نزدیک شدن به زمان پخش مستند «پروانه» از پوستر آن رونمایی شد. «پروانه» زندگی‌نامه زنده‌یاد پروانه معصومی است که در قالب یک مستند به سفارش سیمافیلم و به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ایمان احمدی، دوشنبه پنجم آذر ماه ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود و خانواده این هنرمند فقید و شخصیت‌های فرهنگی و سینما و تلویزیون ایران، خاطراتی از این هنرمند مطرح سینما و تلویزیون را بازگو می‌کنند.

نیم‌ا معصومی، علیرضا زرین دست، اکبر نبوی احمد میرعلاچی، جهانگیر الماسی، بهروز افخمی، مهدی صباغ زاده، انسیه شاه‌حسینی، ایوب آقاخانی، نسربین نکبسا و ... برخی از روایان این مستند هستند. طراحی لوگوی این مستند بر عهده محمد روح ال‌امین و طراحی پوستر آن بر عهده جعفر تیموری است.

«هیچ وقت دیر نیست» پاتوق نوجوانان در شبکه آموزش سیما

برنامه «هیچ وقت دیر نیست» با محورهای تعلیم و تربیت، ورزش و تفریحات و خانواده و جمعیت به تهیه کنندگی علی اکبرکریبی از شنبه ۳ آذر ماه از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، برنامه «هیچ وقت دیر نیست» در یک فضای کارگاهی تداعی کننده جمع دوستانی است که هریک مهارت‌ها و یادگیری‌های خود را با سایر دوستان به اشتراک می‌گذارند. فضای گرم وشلک‌گیری ارتباط دوسویه با مخاطب در این برنامه نقش مهمی دارد.در این برنامه چند جوان با نوجوان دانش آموزیا دانشجوی علاقه‌مند در حوزه‌های مختلف راجع به موضوعات مربوط به خود گفتگو می‌کنند یا مهمان دعوت می‌کنند.

فضای استودیو جایی شبیه به یک خانه-دفتر است که به اصطلاح home office نامیده می‌شود که متعلق به یک مجری است جایی که پاتوق شاگردان و دوستان است که در یک ساعت روز دورهم جمع می‌شوند و تجربیات و آموخته‌های خود را به اشتراک می‌گذارند. مخاطب این برنامه نوجوانان و جوانان و خانواده‌هایی هستند که دغدغه آموزش مهارت‌های جدید در زمینه‌های مختلف را دارند و برنامه «هیچ وقت دیر نیست» سعی کرده به جای تمرکز بر چند جنبه آموزشی، به همه جنبه‌های زندگی از محیط زیست گرفته تا ادبیات، خوراک-پوشاک و حتی یادگیری ریاضیات از زوایه دیگر بپردازد.برنامه «هیچ وقت دیر نیست» به تهیه کنندگی علی اکبر کریبی در ۱۰۰ قسمت شنبه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۰:۳۰صبح به صورت زنده از شبکه آموزش سیما روی آنتن می‌رود.

شکسته شدن یک رکورد پساکرونایی دیگر؛

مخاطبان ماهیانه سینما

به ۴ میلیون نفر رسید

سینمای ایران در آبان با جذب حدود ۴ میلیون مخاطب، پرمخاطب‌ترین و پرفروش‌ترین ماه پساکرونای را تجربه کرد. به گزارش ایرنا، سینمای ایران در آبان‌ماه موفق شد تا با جذب ۳ میلیون و ۹۵۴ هزار مخاطب، ۲۰۵ میلیارد ۴۰۰میلیون تومان بفروشد. این آمار با نمایش فیلم در ۸۶ هزار و ۲۴۱ سانس محقق شده است. این آمار به لحاظ فروش، ۳۷ درصد و از نظر مخاطب نیز ۴۶ درصد بیشتر از مهرماه امسال بوده است. سینمای آبان‌ماه در شرایط به این آمار دست یافته که نیمه نخست این ماه، شاهد رونق بسیارخوبی در سینما بودیم، اما این روند در نیمه دوم آبان، به دلیل برودت هوا، با کمی رکود مواجه شد و نتوانست موفقیت نیمه‌نخست خود را تکرار کند.