

«میلیونر زاغه‌نشین» هم دنباله‌دار می‌شود



با کسب حقوق ساخت «میلیونر زاغه‌نشین» از کمپانی بریتانیایی دارنده آن، یک دنباله سینمایی و اقتباس تلویزیونی از این فیلم در دست ساخت قرار گرفت.

به گزارش خبرگزاری مهر، ساخت دنباله‌ای بر فیلم «میلیونر زاغه‌نشین» که موفق به کسب برنده اسکار شد، در دستور کار قرار گرفت.
امتیاز ساخت تولیدی تلویزیونی بر مبنای این فیلم نیز به دست آمده است.
فیلم سینمایی «میلیونر زاغه‌نشین» به کارگردانی دنی بویل در سال ۲۰۰۸، درباره جوانی فقیر است که در برنامه «چه کسی می‌خواهد میلیون شود؟» هند وارد رقابت شده و با تجربیات زندگی‌اش موفق می‌شود تا پاسخ‌ها را بدهد. این فیلم ۸ جایزه اسکار از جمله بهترین فیلم و کارگردنی را به دست آورد و دیو پاتل را به دنیای سینما معرفی کرد.
ای.آر. رحمان آهنگساز فیلم هم برنده ۲ جایزه اسکار در بخش بهترین موسیقی متن و بهترین ترانه برای «چی‌هو» شد.

این فیلم همچنین برنده ۷ جایزه بفتا و ۴ جایزه گلدن گلوب شد.

کمپانی «بریج ۷» امتیاز ساخت این فیلم و سریال را به دست آورده است. این کمپانی با مدیریت سوانی شتی، مدیر سابق نتفلیکس و گرنت کسمن امتیاز تولید دنباله سینمایی و اقتباس تلویزیونی را از «سلا دور» بریتانیا خریده‌اند.

این فیلم بر مبنای کتاب «پرشن و پاسخ» نوشته ویکاس سوراپ ساخته شد.
درباره این که این که دو پاتل و فریدا پینتو در دنباله فیلم حضور دارند یا خیر چیزی گفته نشده، اما قرار است داستان فیلم درباره فصل تازه‌ای از زندگی جمال باشد.

اوایل این ماه، کن داونپورت، تهیه‌کننده برنده تونی حقوق ساخت یک موزیکال جدید بر مبنای این فیلم را به دست آورد اما این جدا از قرارداد «بریج ۷» است.

تاریخ انتشار «آتش نهان» پرواز همای مشخص شد



آلبوم «آتش نهان» با موسیقی بابک زرین و با صدای «پرواز همای» از روز دوشنبه دوازدهم آذر پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. به گزارش خبرگزاری مهر پرواز همای پس از روی صحنه بردن اپرای «شیدا» در مجموعه تاریخی کاخ نیاوران، با انتشار جدیدترین آلبوم خود قرار است دور جدیدی از فعالیت‌های هنری‌اش را از سر بگیرد.آلبوم «آتش نهان» در ۹ قطعه با آهنگسازی بابک زرین از ۱۲ آذر در اختیار دوستداران موسیقی قرار می‌گیرد. در این آلبوم پرواز همای و بابک زرین قرار است در فضاهایی عاشقانه، جدیدترین تجربه‌های خود را در اختیار دوستداران موسیقی قرار دهند.«آتش نهان» شامل عاشقانه‌هایی است که در ۲سال گذشته با اشعاری از حافظ، معین برز، مجید افشاری، محمدرضا یار و صابر قدیمی تولید شده است. این عاشقانه‌ها با موسیقی و تنظیم بابک زرین تولید شده است که موسیقی آن نیز ترکیبی از موسیقی ایرانی و کلاسیک است.

این ۲ هنرمند پیش‌تر تک آهنگ «ماه من» از این آلبوم را به صورت رسمی منتشر کردند و حالا نسخه کامل این آلبوم از ۱۲ آذر منتشر می‌شود.

علی جعفری پویان، بردیا کیارس، میلاد عالمی حامد کرمانی، لهورا خدایی، ناصر رحیمی، مهرداد عالمی از جمله نوازنده‌ها و موزیسین‌هایی هستند که در این اثر به تهیه‌کنندگی محمدرضاشیگاهی همکاری داشته‌اند. پوستر رسمی، تیزر و اطلاعات و اخبار این آلبوم به زودی منتشر می‌شود.

معرفی نرم افزار دانشنامه فرق و مذاهب

به گزارش ایرنا، نرم‌افزار دانشنامه فرق و مذاهب با متون ۱۸۲ کتاب ۴۳تکتاب آن درباره ادیان است دارای بیشترین منابع اصلی این حوزه است.
دانشنامه فرق و مذاهب از سوی مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی به بازار عرضه شد. در این نرم افزار متن ۱۸۲ کتاب وجود دارد که ۴۳ کتاب درباره ادیان است. در بخش فرق و مذاهب اسلامی، فایل اکثر کتب و منابع اصلی فرق و مذاهب را می توان دید. کتاب «ملل و نحل» شهرستانی، «مقالات الاسلامیین» لشعری،«فرق الشیع» نویختی، «الفرق بین الفرق» بغدادی، «الفصل» ابن حزم «بحوث فی الملل و النحل» جعفر سبحانی، «تاریخ المذاهب الاسلامیه» یوزهره «مذاهب الاسلامیین» عبدالرحمن بدوی، «فی علم الکلام» احمد محمود صبحی «فرق و مذاهب کلامی» ربانی گلیایگانی، «مکتب ها و فرقه های اسلامی» مادلونگ، «فرق تسنن» مهدی فرمانیان از مهم ترین آثاری است که در این نرم افزار می توان یافت.

در بخش ادیان، «تاریخ جامع ادیان» جان ناس، «آشنایی با ادیان بزرگ جهان»

به گزارش ایسنا، مستند «کارون

اهواز» به کارگردانی حبیب باوی‌ساجد و تهیه‌کنندگی فاطمه چندیان‌پور در سومین حضور بین‌المللی خود در بخش رقابتی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم زوما در نیجریه به نمایش درمی‌آید. براساس این خبر جشنواره فیلم زوما توسط شرکت فیلم نیجریه (NFC) با همکاری اداره منطقه پایتخت فدرال (FCTA)درلوجا، پایتخت این کشور برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، جشنواره زوما در کنار بخش‌های رقابتی (فیلم بلند،مستند و فیلم کوتاه) مجموعه‌ای از رویدادها از جمله نمایش فیلم،کارگاه‌های آموزشی مسترکلاس‌ها، بحث‌های پنل و بازار فیلم و تلویزیون برگزار خواهد شد و برای

به رسمیت شناختن دستاوردهای صنعت سینما، چهره‌های برجسته سینمای نیجریه مورد تقدیر قرار خواهند گرفت. حبیب باوی‌ساجد که پیش از این با مستند «کارون اهواز» به بخش مسابقه اصلی پانزدهمین جشنواره بین‌المللی



الخریبه‌ک در مراکش و نخستین جشنواره مستند محیط زیست الفیوم در مصر راه یافته است در تازه‌ترین فیلم مستندش به مضلات زیست محیطی خوزستان با محوریت رودخانه کارون می‌پردازد.

حضور ۲نمایش از خوزستان در جشنواره تئاتر خلیج فارس

آثار پذیرفته شده از استان‌های فارس هرمزگان، بوشهر،کهگیلویه و بویراحمد و خوزستان از اول دی ۱۴۰۳ به میزبانی شهر شیراز با هم به رقابت می‌پردازند.

جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت خلیج فارس با تلاش سازمان بهزیستی کشور و اداره کل بهزیستی استان فارس با همکاری ادارات کل بهزیستی استان‌های خوزستان،هرمزگان، بوشهر و کهگیلویه و بویراحمد به اجرا درمی‌آید.



ما هم توانستیم تا بخش زیادی از این کمبود را پاسخ دهیم ولی در خواست‌ها متناسب با شرایط کنونی متاسفانه نمی‌باشد.رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی در پاسخ به سوالی مبنی بر ایجاد کتابخانه در کشور با توجه به کمبود فضای کتابخانه در کشور تصریح کرد: این کمبود و مشکل



حسین توفیقی، «ادیان زنده جهان»، رابرت هیوم، «فرهنگ ادیان جهان» و «راهنمای ادیان زنده»، جان راسل هینلز از کتاب‌هایی است که در این نرم افزار

«کارون اهواز» این بار به نیجریه رفت

حمزه حاتمی، مدیر فیلمبرداری، اسماعیل پورنصیری، تدوین،کارون پیکچرز، اصلاح رنگ و نور، محمد مهدی‌شکر، طراحی و ترکیب صدا، امید زمانی، مشاور کارگردان حسنه عفراوی، مشاور پژوهش، امین حیدری صدابردار، سیدیوسف موسوی، دستیار کارگردان، امیر عیدادی، عکس، الهام رشیدی و هادی فرطوسی، تحقیق و پژوهش،حبیب باوی‌ساجد،متن گفتار و گفتار متن،وادی عبیات، مدیرتولید، سارا باوی‌ساجد، مجری طرح و فاطمه چندریان‌پورت، هیه کننده از جمله عوامل این مستند به شمار می‌روند.

جشنواره زوما از یکم تا پنجم دسامبر (۱۱ تا ۱۵ آذر ۱۴۰۳) به عنوان بستری برای شناخت جهانی هنرفرهنگ و گردشگری نیجریه از طریق فیلم و فراهم کردن فرصت‌هایی برای شبکه‌سازی،تعامل و تولید مشترک میان متخصصان و علاقه‌مندان به فیلم از سراسر جهان و کشف چهره‌های جدید و نوآور در عرصه سینما برگزار می‌شود.

آمده است. اگرچه عنوان این نرم افزار دانشنامه فرق و مذاهب است اما حدود ۲۵درصد از کتب این نرم افزار درباره ادیان است.

کلمه فرق و مذاهب در ایران غالباً به فرق و مذاهب اسلامی انصراف دارد و کمتر این کلمه به ادیان اطلاق می‌شود. لذا این نرم افزار برای محققان و اساتید ادیان هم مفید است.
آثاری درباره ماتریدیه، اشاعره، اسماعیلیه، زیدیه، خوارج اباضیه، علویان ترکیه و سوریه، اهل حق، موسوعه های مختلف درباره ادیان و مذاهب از دیگر مزایای این نرم افزار است.

وجود کتبی همچون «تاریخ و عقاید اسماعیلیه» فرهاد دفتری، «خوارج در تاریخ» یعقوب جعفری، «غالیان» نعمت الله صفری، «تاریخ و عقاید ماتریدیه» سید لطف‌ا.. جلالی نیز از آثار خوب این نرم افزار است اما بسیاری از آثار هم در این نرم افزار دیده نمی‌شود که ان شاء.. در ویرایش بعدی این نقص رفع و برطرف شود.

همچنین نصب و ثبت بسیار پیچیده آن از ایرادات مهم نرم افزارهای تولیدی مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی است. ان شاء.. مدیران این مرکز برای دسترسی راحت‌این کتب در دوران هوش مصنوعی، تدبیری نمایند.

راه یابی سه نمایش از خوزستان به جشنواره تئاتر «سودای عشق»



به گزارش ایسنا، سه نمایش از خوزستان به پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج با نام «سودای عشق» راه یافتند.
نمایش «اگرسور» به کارگردانی محمد گله‌ملکی و فرزاد رمضانی از اهواز و نمایش «یکی از همین شب‌ها» به کارگردانی نرگس نوری‌ممبینی از رامهرمز در بخش صحنه‌ای این رویداد هنری روی صحنه می‌روند. به گزارش ایسنا، همچنین در بخش خیابانی این رویداد نمایش «گلدمن» به کارگردانی پژمان مهراب‌پور از خرمشهر اجرایی می‌شود.

این جشنواره در بخش‌های نمایش صحنه‌ای، خیابانی و محیطی و نمایشنامه‌نویسی برگزار خواهد شد.
پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج «سودای عشق» به همت سازمان بسیج هنرمندان کشور و با دبیری سعید نجفیان آذر ماه سال جاری به اجرا گذاشته خواهد شد.

«جنگ نفت کش‌ها» در شبکه نمایش

شبکه نمایش سیما همزمان با روز نیروی دریایی فیلم سینمایی «جنگ نفت کش‌ها» به نویسندگی و کارگردانی محمد بزرگ‌نیا راروز گذشته سه شنبه ۶ آذر روی آنتن برد. «جنگ نفت کش‌ها» به تهیه‌کنندگی غلامرضا موسوی محصول سال ۱۳۷۲ ساعت ۲۱ روز گذشته پخش شد.
در خلاصه داستان «جنگ نفت کش‌ها» آمده است: در طول جنگ ایران و عراق، نفتکش‌های ایرانی مدام مورد حمله نیروهای عراقی قرار می‌گیرد تا اینکه یک ناخدای جوان تصمیم می‌گیرد به کمک یکی از دوستانش یکی از نفتکش‌ها را از تنگه هرمز خارج کند.
از بازیگرانی که در این به ایفای نقش پرداخته‌اند می‌توان مجید مظفری، فیروز بهجت محمدی، ژاله علو و عزت الله انتظامی را نام برد.این فیلم براساس واقعه جنگ نفت‌کش‌ها در خلیج فارس در زمان جنگ ایران و عراق ساخته شده‌است.
محمد بزرگ‌نیا برای نویسندگی و کارگردانی این فیلم سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را از دوازدهمین دوره جشنواره فیلم فجر دریافت کرد.گفتنی است، فیلم سینمایی «جنگ نفت کش‌ها» چهارشنبه ۷ آذر ماه ساعت‌های ۷ و ۱۳ پازبخش می‌شود.

«یکی از ما» در قاب شبکه قرآن و معارف

برنامه گفت‌وگو محور «یکی از ما» با محوریت ارائه الگوی قرآنی برای زندگی بر روی آنتن شبکه قرآن ومعارف سیما می‌رود. برنامه «یکی از ما» به تهیه‌کنندگی «مصطفی خلیل زاده» و با اجرای «ابوالفضل همراه» هر شب بجز سه شنبه ساعت ۳۰:۱۹ برای بینندگان پخش می‌شود.

برنامه «یکی از ما» به معرفی روحانیونی می‌پردازد که با حضور فعال در مناطق مختلف کشور، تحولات شگرفی در زندگی مردم محل ایجاد کرده‌اند.

در هر قسمت از این برنامه، یک روحانی فعال هممان برنامه بوده و پس از گفت‌وگویی صمیمانه، مستندی کوتاه از فعالیت‌های فرهنگی اجتماعی او به نمایش درمی‌آید.

این برنامه شامل گفت‌وگو، آئتم نمایشی و مستند کوتاه است.

«احمد» به کانادا می‌رود

فیلم سینمایی «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی، در بخش مسابقه پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان حضور می‌یابد.

به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم سینمایی «احمد» به نویسندگی امیرعباس ربیعی و رضا محبی نوری، کارگردانی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد، محصول سازمان سینمایی سوره و موسسه تصویر شهر، به بخش مسابقه پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان Muslim International Film Festival راه یافت. این جشنواره از ۲۹ نوامبر تا ۳ دسامبر برابر با ۹ تا ۱۳ آذر در کانادا برگزار می‌شود. ایده جشنواره بین‌المللی فیلم مسلمانان از آنجایی می‌آید که بنیانگذار جشنواره، هیرا فاروقی، سفر خود را به عنوان یک فیلمساز در سراسر کانادا آغاز کرد. او متوجه شد که داستان‌های او به عنوان یک فیلمساز مسلمان، در این فضاها بازنمایی نمی‌شود و برای تقویت و تجلیل از صدای مسلمانان در کانادا این جشنواره را راه‌اندازی کرد.
پخش بین‌المللی این فیلم سینمایی که در ژانر حادثه‌ای و با روایتی ملتهب از ۱۸ ساعت ابتدایی زلزله بم ساخته شده برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.



مجید افشانی، مدیر صحنه: موسی نجوم‌طلب مدیر تدارکات: جلال شرافتمند رضا فیروزآبادی، امور مالی: بهنام شاه‌حسینی ناصر معرفت، مجری طرح: سعید مسرور پخش: کمپانی شاه حسین فیلم (ایران)، کمپانی لالونا پروداکشن (فرانسه).

مهرداد کلهر ملیکا کلهر اصلاح رنگ: علی شعبانی، استودیو شید رنگ موسیقی: جهانبخش یزدانی، مدیر تولید: محسن اسدی مدیر صدابرداری: رضا حیدری منشی صحنه: پروانه جهانگیری طرح پوستر: وحید چمانی مشاور بین‌الملل: بهنام سپه‌دوست مشاور تهیه: