

مستندی که با حمایت حاج قاسم ساخته شد

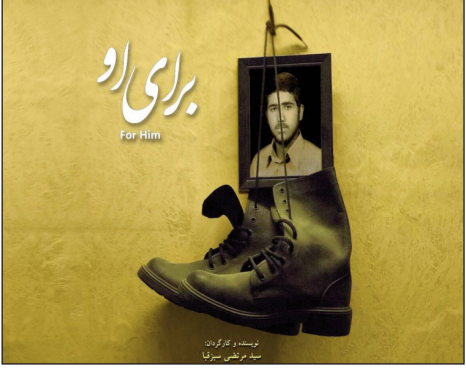
تیزر مستند سینمایی «۱۸ هزار پا» که با حمایت شهید قاسم سلیمانی تولیده شده است، رونمایی شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، تیزر مستند سینمایی «۱۸ هزار پا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی شامحمدی رونمایی شد. این اثر محصول مرکز گسترش سینما مستند، تجربی و پویانمایی، بنیاد روایت فتح و مجموعه امروز فیلم است که توسط پخش بهمن سبز اکران سیار می‌شود.

مهدی شامحمدی، تهیه‌کننده و کارگردان «۱۸ هزار پا» در مورد تولید این مستند در شرایط بحرانی سوریه گفت: اگر حاج قاسم نبود ما نمی‌توانستیم چنین پایان‌بندی برای فیلم داشته باشیم، ما با سفارش او به سوریه رفتیم و با حمایت او این پروژه را به سرانجام رساندیم.

اثر فیلمساز خوزستانی به جشنواره

بین‌المللی اشراق راه یافت



فیلم «برای او» ساخته سید مرتضی سبزقبا برای حضور در بخش مسابقه پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم «اشراق» انتخاب شد.

به گزارش ایرنا این جشنواره در ۶ بخش فیلم داستانی، فیلم مستند، فیلمنامه، نقد فیلم، پژوهش و مقالات برگزار می‌شود و به بهترین آثار در هر بخش با رای هیات داوران جایزه اهدا خواهد شد.

کارگردان این اثر گفت: این فیلم در مدت زمان ۱۶ دقیقه در حوزه هنری استان خوزستان تهیه و تولید شده است. سید مرتضی سبزقبا، نویسنده و کارگردان، امیر علی‌ویسی تصویربردار، فرید دغاغله، تدوین‌های، ساعدمحکم صدایردار، فاطمه سیاح‌طرفی، منشی‌صحنه، حمید نورآبادی طراح‌صحنه، لباس و گریم، رضا چراغچشم، عکاس سیدمرتضی سبزقبا، طراح پوستر، میثم خالدیان، عکس پوستر علیرضا مهدویان پور، مدیر تولید و محمدرضا صانعیان، بازیگر از جمله عوامل این فیلم به شمار می‌روند.

از جمله جوایز و افتخارات این فیلم می‌توان به جایزه بهترین فیلم، بهترین تدوین، بهترین تصویربرداری و بهترین بازیگر از جشنواره فیلم سکانس بیداری آبادان، جایزه بهترین فیلم از جشنواره ایران ۱۴۰۴ تهران، جایزه بهترین فیلم، بهترین تدوین و بهترین تصویربرداری از جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان افلاک خرم آباد، لوح تقدیر بهترین فیلم داستانی هفتمین جشنواره ملی ولرش بابل مازندران، جایزه ویژه هیات داوران و بهترین تدوین از ششمین جشنواره فیلم کوتاه خوزستان اشاره کرد.

جایزه بهترین فیلم جشنواره ملی معبر عشق کیش، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم‌نامه از جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان افلاک خرم آباد، نامزد دریافت جایزه بهترین کارگردانی بهترین تصویربرداری از ششمین جشنواره فیلم کوتاه خوزستان، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم دومین جشنواره آسیایی فیلم Asian Cinematography AWARDS فلیپین، جایزه Quarter-Finalist بهترین فیلم کوتاه دومین جشنواره بین‌المللی فیلم SWIFF آمریکا از دیگر افتخارات این فیلم به شمار می‌رود.

آیین اختتامیه و اهدای جوایز پنجمین دوره این جشنواره بین‌المللی پنجشنبه ۲۰ دی ماه جاری در سالن همایش‌های غدیر قم برگزار می‌شود.

نگهداری بیش از ۱۵۰۰ کتاب قدیمی اسلامی در کتابخانه فواد در چین



انجمن اسلامی پکن از آخر سال ۲۰۱۴ میلادی پروژه تنظیم حفاظت و مطالعات کتاب‌های قدیمی در کتابخانه فواد را با حمایت سازمان امور ادیان شهر پکن انجام داد.

به گزارش ایسنا، در راستای این پروژه، کارگروه تنظیم و مطالعات کتاب‌های قدیمی را تشکیل داد و بیش از ۱۰ محقق جوان دارای مسئولیت و فهم علوم دینی قوی و سطح بالای زبان عربی را برای انجام این کار انتخاب شد و به مدت یک سال و نیم کتاب «فهرست مجموعه کتاب‌های کتابخانه فواد» را به اتمام رسانیدند.

کتاب‌های این کتابخانه دارای محتوای متنوع و ارزش پژوهشی است. در این کتابخانه، یک هزار و ۱۵۵ کتاب قدیمی مربوط به اسلام شناسایی شده است که شامل نسخه‌های خطی قدیمی و چاپی در دودمان‌های یوان، مینگ و چینگ می‌شود.

قرآن، تفسیر قرآن، احادیث، عقاید، احکام، تبلیغات آموزشی اسلامی، مطالعات اسلامی، تاریخ اسلامی شخصیت‌های برجسته، مجلات، روزنامه‌ها، کتاب‌ها به زبان‌های عربی، فارسی و چینی از جمله بخش‌های این کتاب ها هستند.

اطلاعات ثبت کتاب به این ترتیب عنوان، محتوا، نام عربی، نام چینی، سال چاپ، مکان چاپ، نام ناشر، نوع چاپ نسخه، وضعیت جمع آوری، جلد کتاب، طول و عرض کتاب ضخامت اجزای کتاب و توضیحات است. کتاب «فهرست مجموعه کتاب‌های کتابخانه فواد» ۵۰۸ صفحه‌ای به زبان چینی نوشته شده و در سال ۲۰۱۶ میلادی، توسط فن بانو سردبیر و خانم شالی و ما لان معاون سردبیر در انتشارات مین زو چاپ شده است.

دینگ شین، ما عایی مین، ما های جون، عای چه چو، مای های جو، شیو شیان، لی جی بائو، لی لین های، یانگ کی، یانگ تینگ شی، یانگ زون چانگ، ییتانگ جی مین، خه چی، جانگ خوانو، جانگ فینگ، ته گوانو شی ف خونگ جی چینگ از نویسندگان این کتاب هستند.

در خلاصه داستان این اثر آمده است: «فوعه بیش از سه سال است که تحت حمله مسلحین جبهه النصره در محاصره قرار دارد و مردم شرایط بسیار سختی را تجربه می‌کنند. تعصبات فرقه‌ای، شهری را که روزی در آن شیعه و سنی در کنار هم زندگی می‌کردند درگیر آتشی مرگبار کرده است. هر روز کودکان بیشتری کشته می‌شوند و تنها امید مردم به هواپیماهایی است که برای آنها بسته‌های آذوقه و سوخت پرتاب می‌کنند.»تیزر مستند «۱۸ هزار پا» را قدیر حمزه ساخته است. مستند «هجده هزار پا» در بخش «شاخه‌های زیتون» سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر روی پرده رفت. «هجده هزار پا» پیش از این تندیس طلایی و دیپلم افتخار بخش شهید آوینی چهاردهمین جشنواره «سینماحقیقت» و جایزه مستند برگزیده شبکه مستند سیما را دریافت کرده است.مخاطبان برای ثبت نام اکران سیار این اثر می‌توانند به سایت csayar.ir مراجعه کنند.



ماه رجب فرصتی ناب برای تزکیه، طهارت روح و حرکت به سمت خودسازی

پلکان بزرگی برای ترقی معنوی انسان است.

واعظ موسوی اظهار داشت: امید است همه اقشار بویژه جوانان و نوجوانان بتوانند با استفاده از این ایام مهم، زنگار را از اعتقادات و قلب‌های خود بزدایند و با صفای‌طین، قلبی روشن و آمادگی کامل وارد ماه‌های بعدی عبادت شوند و خود را برای عمری از وسوسه‌ها و نیرنگ‌های شیاطین واکسینه کنند.

حجت الاسلام والمسلمین محمد صادق علم‌الهدا رئیس حوزه علمیه آیت ...! لنگرودی قم نیز گفت: ماه رجب در تقویم اسلامی ماه ویزه‌ای است؛ همین بس که اساس اسلام در ماه رجب پی رخته شد؛ چرا که رسول اکرم (ص) در این ماه به نبوت مبعوث شد و رسالت الهی خویش را آغاز نمود.

وی ادامه داد: علاوه بر این، رجب یکی از چهار ماه حرام است و مناسبت‌های مذهبی بر فضیلتی مثل تولد و شهادت چندتن از امامان علیهم‌السّلام، ایّام بیض و لیلله الرّغائب را در خود دارد.

وی گفت: اساساً عظمت و حرمت ماه رجب، ریشه در قبل از اسلام داشته و از آن دوران مورد تعظیم مردم بوده است و بعد از ظهور اسلام، بر فضل و

عظمت آن افزوده شده است، تا به آنجا که طبق بعضی از روایات، هیچ ماهی از ماه‌های قمری، در حرمت و فضیلت، با این ماه مقاربت ندارد.

علم‌الهدا خاطرنشان کرد: در کتاب‌های روایی و دعایی ما، احادیث متعدّد و متنوعی در فضیلت ماه رجب و نیز در فضیلت اعمال و مناسک آن نقل شده است که بخشی از آن را محدّث قمی در کتاب مفاتیح الجنان بیان کرده است. به طور خاص روزه این ماه فضل و فایده بسیاری دارد؛ مثلاً طبق بعضی از احادیث می‌تواند موجب بخشش گناهان عظیمی مثل عقوق والدین و قطع رحم شود که شاید در شرایط دیگر، قابل بخشش نباشند.

وی گفت: توبه و استغفار نیز در این ماه زیاد سفارش شده است. علاوه بر این نماز، ذکر تسبیح، زیارت اهل بیت خصوصاً زیارت امیر المومنین و امام حسین و امام رضا علیهم‌السّلام، عمره مفرده، غسل، خواندن ادعیه مخصوص، قرائت سورۀ توحید و ... نیز در ماه رجب توصیه شده است. اثر و ثوابی که برای برخی از این اعمال در احادیث ذکر شده، حیرت‌آور و شگفت‌انگیز است.

استاد حوزه علمیه قم گفت: به همین جهت، از دیرباز، اهل دل و دیانت حساب خاصی برای این ماه قائل بوده‌اند و برنامه جامع، پربار و منظمی را برای استفاده از فیوضات الهی آن تدارک می‌دیدند.

علم‌الهدا افزود: امیدوارم خداوند متعال به ما هم توفیق دهد که از این سفره پر فیض ربوبی بهره وافر ببریم تا آنگاه که روز قیامت، از عرش الهی صدامی‌زنند: «این الرجبیون؟»، ما نیز جزو آن دسته مؤمنانی باشیم که از جای بر می‌خیزند و به آن ندای ربّانی لبّیک می‌گویند.

حجت الاسلام والمسلمین احمد عظیمی استاد حوزه علمیه قم در این زمینه گفت: ماه رجب ماه ورود به عرصه رسیدن به اوج لیلۀ القدر است و در روایات داریم اگر کسی بخوهد لیلۀ القدر ماه مبارک رمضان را درک کند باید ماه رجب و ماه شعبان را به عنوان دو مقدمه لازم خوب طی کند.

وی گفت: اوج اعمال ماه رجب توبه و استغفار و سبک شدن از ذایل وپلشتی‌هایی است که از رمضان گذشته تاکنون در قلب و دل انسان جای گرفته است و این یک ماه بسیار مهمی است در ایجاد شتاب و توجه به درگاه الهی.

وی خاطرنشان کرد: در این ماه بسیار به روزه‌داری توصیه شده است و انسان‌ها باید به درگاه خداوند متعال استغفار کنند و خود را از ذایل و گناهان سبک نمایند تا بتوانند با توشه بیشتری به جلو قدم بردارند.

آئین اختتامیه بیست و ششمین جشنواره بین المللی قصه گویی در اهواز برگزار شد

در ادامه این آئین رتبه‌های برتر بخش‌های مختلف قصه گویی جشنواره آثار خود را قرائت کردند.

سارا کلانی، رتبه برتر بخش مدرن و نوآورانه، قصه دیو سیاه دم به سر، پیمان قنوتیان در بخش سنتی و کلاسیک قصه پرنده طلایی، امین کریمیان رتبه برتر بخش آئینی سنتی قصه رزم رستم و کاموس کشانی و نسترن بحرکانی برگزیده بخش مینیمال (۱۰۰ ثانیه) قصه تاجر و بهلول را اجرا کرد.

بنابر گزارش خبرنگار نور خوزستان، نوریبخش احمد بیانیه هیئت داوران بیست و ششمین جشنواره بین المللی قصه گویی را قرائت کرد. در این بیانیه ضمن ادای احترام به کلیه شرکت کنندگان در این جشنواره، بر رعایت گزینه‌های متعدد در انتخاب آثار برتر تاکید شد.

در ادامه این آئین با اهدای یک جلد کلام الله مجید، تندیس جشنواره، لوح سپاس، و هدایای دیگر از رتبه‌های برتر و برگزیدگان جشنواره تقدیر به عمل آمد. همچنین از فرهاد عبادی زاده و انیسه وحیدی مسئولین مراکز کانون هندیجان و مسجدسلیمان به عنوان مراکز فعال کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان تقدیر شد.

در بخش پایانی آئین اختتامیه جشنواره قصه گویی، به مناسبت سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی، فیلم کوتاه ماجرای نقاشی، تهیه شده در معاونت فرهنگی کانون خوزستان، به منظور معرفی فعالیت مشفقانه مربیان سیار روستایی و هنر قصه گویی نمایش داده شد.

لازم به یادآوری است بیست و ششمین جشنواره قصه گویی، روزهای چهارم الی ششم دی ماه در بخش‌های آئینی سنتی، دینی، علمی، اپنار و مقاومت، پیشرفت و قهرمانان ایران، کلاسیک، منظوم، مدرن و نوآورانه، زبان اشاره و مینیمال (۱۰۰ ثانیه)، و با حضور ۲۱ قصه گو از سراسر خوزستان اجرا شد و ۳۳ قصه گوی استان جهت شرکت در بخش منطقه‌ای جشنواره بین المللی قصه گویی معرفی شدند.

فرهنگ و هنر

مهربانی و پربرکت خداوند متعال است. امام اول شیعیان حضرت امام علی(ع) در روز جمعه ۱۳ رجب سال سی ام عام الفیل و در خانه‌ی خدا متولد شدند.

روز سیزدهم ماه رجب، اولین روز از ایام البیض است. در این روز بنا بر مشهور بعد از سی سال از عام الفیل ولادت با سعادت حضرت امیر المؤمنین(ع) در میان کعبه معظمه واقع شده است. روزه گرفتن در این روز، و دو روز بعد، ثواب فراوانی دارد.

بیست و پنجم ماه رجب سالروز شهادت هفتمین اختر تابناک آسمان امامت و ولایت حضرت امام موسی کاظم (ع) است.ایشان در سن ۵۵ سالگی در سال ۱۸۳ به دستور هارون الرشید عباسی به شهادت رسیدند.

بیست و هفتم ماه رجب نیز یکی از بزرگ ترین اعیاد اسلامی است. روزی است که رسول خدا (ص) به پیامبری مبعوث شد و وحی بر آن حضرت نازل گشت.

عمل ام داود یکی از اعمال مستحبی پانزدهم رجب
نیمه رجب‌المرجب ، سومین روز از ایام البیض است. مومنان علاوه بر توجه ویژه به ماه رجب و بهره برداری از فضیلت آن، فرصت نیمه رجب را غنیمت شمرده و هم نوا با معتکفان اعمال ویژه این روز برای تقرب بیشتر به ذات باری‌تعالی به جا می‌آورند و یکی از اعمال سفارش شده برای امروز عمل ام داوود است.

نظرات اساتید و کارشناسان دینی در اهمیت ماه رجب

عضو چهارمین دوره مجلس خبرگان رهبری در این زمینه گفت: کسانی که در مسیر سلوک الی ...! ارتقای معنوی، رشد اخلاقی و اعتقادی قرار دارند از ماه رجب بهترین استفاده را خواهند برد تا بتوانند راه پر فراز و نشیب سیر الی ... را با استفاده از زمان مناسبی که خداوند در اختیار آنها قرار داده را طی کنند.

حجت الاسلام والمسلمین محمد واعظ موسوی ادامه داد: طی کردن مسیر الی ... از ماه رجب و به دنبال آن در ماه‌های پرفضیلت شعبان و رمضان است، رجب اسم نه‌ری است که در بهشت برای عبادت‌کنندگان واقعی الهی قرار داده شده و به اعتبار اینکه روزهای مبارک از اعیاد در آن قرار دارد ماه خودسازی وعبادت نیز می‌باشد.

وی گفت: اولین شب جمعه ماه رجب، شب آرزوهاست و انسان در این شب برای رسیدن به آرزوهای معنوی دست به دعا برمی‌دارد و در ۱۳ تا ۱۵ رجب هم با ولادت علی(ع) شروع شده و با وفات حضرت زینب (س) خاتمه پیدا می‌کند و اعتکاف، روزه و عبادت در مساجد که در اعمال ال داوود طی می‌شود به عنوان

مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان، بر نقش قصه گویی در ترویج فرهنگ و اخلاقیات در جامعه تاکید کرد و گفت: قصه‌ها ابزارهای موثری برای ترویج ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی می‌باشند.

به گزارش خبرنگار نور خوزستان، آئین اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان مرحله استانی بیست و ششمین جشنواره بین المللی قصه گویی با حضور داریوش آقاسی مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خوزستان، مسعود صالحی شلیبزی مدیر پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان خوزستان، محمد شهپاز رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خوزستان حجت الاسلام سید محمود موسوی نماینده دفتر آیت ... جزایری، مریم جان بزرگی سرپرست پردیس حضرت فاطمه زهرا(س)دانشگاه فرهنگیان و سید محمد جمشید افشانی مدیر کانون زبان خوزستان و هنرمندان و قصه گویان استان در مجتمع فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اهواز برگزار شد.

در ابتدای این آئین داریوش آقاسی با تاکید بر نقش قصه گویی در ترویج فرهنگ و اخلاقیات در جامعه اظهار کرد: امروز گرد هم آمدیم تا از هنرمندان و داستان‌سرایان برجسته که با قصه‌های شیرین و آموزنده خود ما را به دنیای پر رمز و راز قصه‌ها بردند تقدیر کنیم.

وی در ادامه گفت: در طی این جشنواره شاهد روایت‌هایی بودیم که هر یک از آنها با تکیه بر عنصر تخیل و خلاقیت، پیام‌های عمیق انسانی و فرهنگی را به مخاطبان خود منتقل کرده‌اند. این قصه‌ها نه تنها به عنوان ابزار سرگرمی، بلکه به عنوان وسیله‌ای برای انتقال دانش و تجربیات نسل‌های گذشته به آینده اهمیت ویژه‌ای دارند. قصه‌گویی می‌تواند تأثیر مثبت بر توسعه مهارت‌های زبانی شناختی و اجتماعی کودکان داشته باشد. همچنین قصه‌ها ابزارهای موثری برای ترویج