

#### فعالان فرهنگ و هنر و رسانه

#### متقاضی تسهیلات حمایتی

#### در خوزستان بخوانند

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان اعلام کرد: فرآیند اعطای تسهیلات تبصره ۱۸ فعالان حوزه فرهنگ و هنر و رسانه آغاز شده و اهالی فرهنگ و هنرمندان خوزستان می‌توانند برای دریافت آن طرح‌های خود راارایه کنند. همه اشخاص حقیقی و حقوقی دارای پروانه و مجوز فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌توانند از این تسهیلات بهره‌مند شوند.

به گزارش ایسنا، هنرمندان و فعالان فرهنگی باید طرح‌هایی در قالب برنامه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مرتبط با تبصره ۱۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور شامل برنامه‌های ایجاد و توسعه، تولید، اشتغال و کارآفرینی داشته باشند.

این طرح‌ها در قالب رسته فعالیت‌های صنعت بازی، صنعت رسانه و تبلیغات، صنایع فرهنگی (چاپ، نشر و تولید محتوا) صنایع هنری و صنعت سینما جای می‌گیرد. متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سامانه جامع کسب و کار اشتغال و تسهیلات به سامانه جامع کارآفرینی، اشتغال و تولید وزارت امور اقتصادی و دارایی ویژه تسهیلات حمایتی سال ۱۴۰۲، دستورالعمل پرداخت تسهیلات را دریافت و ثبت‌نام کنند.

پرداخت تسهیلات حمایتی ایجاد و تثبیت فرصت‌های شغلی فرهنگی، هنری و رسانه‌ای در جهت اجرای بخش‌های ۲ به ماده پنج اصلاحیه دستورالعمل تبصره ۱۸ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ و انتقاد قرارداد عاملیت سه‌جانبه با وزارت امور اقتصادی و دارایی و صندوق کارآفرینی امید است.

#### مصطفی امامی مجری برنامه صبحگاهی شبکه افق شد



اولین برنامه صبحگاهی شبکه افق از ۱۵ دی روی آنتن می‌رود و مصطفی امامی مجری این برنامه است. به گزارش مهر، شبکه افق در مدتی که تأسیس شده است تاکنون برنامه صبحگاهی نداشته است و پس از چندین سال «ایران من» اولین برنامه صبحگاهی شبکه افق است. این برنامه از ۱۵ دی، شنبه تا پنجشنبه از ساعت ۱۰ صبح روی آنتن شبکه افق می‌رود و آیم‌های متنوعی برای آن طراحی شده است.

مصطفی امامی که پیش از این در شبکه‌های دو و پنج سیما برنامه‌های مختلفی شامل برنامه روتین صبحگاهی، برنامه‌های رمضانی، مسابقه و ویژه برنامه‌های مناسبتی را اجرا کرده است حالا مجری «ایران من» است.

«ایران من» با بخش‌هایی همچون معرفی قهرمانان مردمی در «آدم حسابی‌ها»، تحلیل سخنان رهبری در «دریچه»، ارائه راهکارهای اجتماعی در «درست زندگی کنیم»، پیگیری دغدغه‌های مردم در «یا مردم»، گزارش‌های شهروند خبرنگاران در «شما چه خبر» بررسی اخبار داغ رسانه‌ای در «دماسنج» به تحلیل مسائل اجتماعی، فرهنگی و سیاسی ایران می‌پردازد. رویکرد این برنامه معرفی الگوهای موفق جبهه مردمی و تقویت مشارکت اجتماعی است.

#### «یبعی قهرمان» با ۱/۵ میلیون مخاطب ۶۰ میلیارد تومانی شد



انیمیشن سینمایی «یبعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی با جذب یک میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب به فروش ۶۰ میلیارد تومانی دست یافت.

به گزارش ایرنا از رولپط‌عمومی انیمیشن سینمایی «یبعی قهرمان»، این کار به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری که اکران آن از ۴مهرماه آغاز شده، با جذب یک میلیون و ۵۰۰ هزار مخاطب به فروش ۶۰ میلیاردی رسید.

این انیمیشن که اکران آن همچنان در سینماهای سراسر کشور ادامه دارد با تکنیک سه بعدی ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند. نسخه سریال این انیمیشن سینمایی پیش از این مورد استقبال مخاطبان به ویژه کودکان قرار گرفته بود.

«یبعی قهرمان» محصول سال ۱۴۰۱ سازمان هنری لوچ است که در چهل و دومین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اکران شد. این انیمیشن پروانه زرین بهترین پویانمایی از سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را نیز به خود اختصاص داد.

### مستند «گوهر ایرانی» در تایلند تولید شد

مستند «گوهر ایرانی» به بررسی زندگی و دستاوردهای علمی و فرهنگی شیخ احمد قمی، یکی از شخصیت‌های برجسته تاریخ اسلام در جنوب شرق آسیا می‌پردازد.

مستند «گوهر ایرانی» به بررسی زندگی و دستاوردهای علمی و فرهنگی شیخ احمد قمی، یکی از شخصیت‌های برجسته تاریخ اسلام در جنوب شرق آسیا می‌پردازد. این مستند به سفارش رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک و با تلاش تهیه‌کننده توانمند، حمید کوهپایی، ساخته و هدف از تولید این اثر، معرفی تأثیرات عمیق شیخ احمد قمی بر گسترش فرهنگ و معارف اسلامی در تایلند و همچنین تأکید بر پیوندهای تاریخی میان ایران و تایلند است.

ساخت این مستند با پژوهش گسترده‌ای در زمینه زندگی شیخ احمد قمی آغاز و

## فرهنگ و هنر

تیم تحقیقاتی صرفا محققان تایلندی، منابع و اسناد مرتبط با زندگی این شخصیت تاریخی را از کتابخانه‌ها، مراکز اسلامی و آرشیوهای ملی تایلند گردآوری کردند.

در این اسناد به نقش شیخ احمد در دربار پادشاه سیام (تایلند)، تلاش‌های وی برای گسترش اسلام و خدمات اجتماعی‌اش اشاره شده است.

برای ارائه تصویری دقیق و موثق، مصاحبه‌هایی با محققان، شخصیت‌های علمی و افراد مطلع درباره شیخ احمد قمی انجام شد. برخی از این افراد شامل سومچای سورانچای، تاریخ‌دان برجسته تایلندی، محمد آرز، پژوهشگر تاریخ اسلام در جنوب شرق آسیا، فرید (لون) دینینگ یوت، رئیس مرکز مطالعات اسلامی، خانم پلاپ پلانگ استاد تاریخ خاورمیانه و ایران شناس معروف تایلند می‌شوند.

تیم تولید به شهرهایی مانند آیوتایا (سیام پایتخت قدیم تایلند) و بانکوک سفر کرد و از مکان‌های تاریخی مرتبط با زندگی شیخ احمد قمی تصویربرداری که این مکان‌ها شامل مساجد قدیمی، مقبره وی و بناهایی است که به دست وی یا با

مکان‌ها شامل مساجد قدیمی، مقبره وی و بناهایی است که به دست وی یا با

مکان‌ها شامل مساجد قدیمی، مقبره وی و بناهایی است که به دست وی یا با

# باز طراحی موزه جهانی تخت جمشید آغاز شد



به گفته رئیس موزه جهانی تخت جمشید، کاوشگرانی که این کاخ را از ۱۹۳۱ تا ۱۹۳۳ کاوش و بازسازی کردند، آن را منسوب به کاخ ملکه خشایارشا دانسته‌اند. تخت جمشید مجموعه‌ای از چند کاخ تو در تو در کنار دشت مرو دشت است که در دوران زمامداری داریوش بزرگ، خشایارشا و اردشیر اول بنا شده و پایتخت تشریفاتی امپراتوری هخامنشیان بوده‌است.

این مجموعه جهانی در ۱۰ کیلومتری شمال مرو دشت و ۵۷ کیلومتری شیراز واقع شده و هرساله میزبان گردشگران بسیاری از سراسر ایران و جهان است.

سه‌هزار مورد از اقلام تاریخی ثبت شده آماده نمایش در موزه تخت جمشید وجود دارد که به صورت دوره‌ای به نمایش در می‌آید. درودی بیان کرد: انشایی تاریخی کشف شده تنها مربوط به دوره هخامنشیان نیست و با توجه به قدمت بسیار بیشتر دشت مرو دشت، انشایی از دوران عیلامی و دیگر دوران تاریخی نیز در این منطقه اکتشاف مطالعه و ثبت شده که از نظر تاریخی بسیار ارزشمند است. او اظهار کرد: امیدواریم هر چه زودتر شاهد استفاده از همه بخش‌های این کاخ باستانی با کاربری موزه باشیم تا هدف اولیه بازسازی آن محقق شود.

شاهنامه خوانی برای کودکان
و نوجوانان در شبکه نمایش خانگی

مجموعه «دو سی» به کارگردانی محمد حسن زاده هر جمعه صبح از شبکه نمایش خانگی بخش می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر مجموعه «دو سی» به کارگردانی محمد حسن زاده با موضوع شاهنامه خوانی برای گروه سنی نوجوان به شبکه نمایش خانگی آمد.

مجموعه «دوسی» یک روایت ساده از شاهنامه است که با زبانی نو برای گروه سنی کودک و نوجوان روایت می‌شود.

علی نیکویی به همراه نازنین طهماسبی و سپهر شکرانی این مجموعه را روایت می‌کند.

محمد حسن زاده نیز پیش از این کارگردانی آناری همچون «نیم رخ» را بر عهده داشته است.

فصل اول این مجموعه در ۱۳ قسمت هر جمعه ساعت ۱۰ به طور اختصاصی از اکران مدیا منتشر می‌شود.تهیه‌کنندگی این اثر را سودابه سیه‌پوش و احسان نعر دوست بر عهده دارند.

## یزد، صحنه‌دار ۲ اجرای بزرگ موسیقی سنتی است

تمامی بلیت‌ها در هر دو شب به فروش برسد. وی افزود: (پرواز همای) نیز در روزهای ۲۹ و ۳۰ دی‌ماه در یزد اجرا خواهد داشت، بلیت‌های چهار سانس ابتدایی این برنامه به طور کامل به فروش رفته است و به احتمال زیاد دو سانس دیگر نیز تمدید شود که انتظار می‌رود این سانس‌ها نیز به‌زودی تکمیل شود.

عابدی با اشاره به اهمیت برگزاری این رویدادها گفت: اینکه در فاصله زمانی کوتاه، دو اجرای موسیقی زنده و فاخر در یزد برگزار می‌شود، کم‌سابقه بوده و استقبال گسترده مردم نشان‌دهنده علاقه‌مندی آن‌ها به موسیقی سنتی است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد در پایان ابراز امیدواری کرد که چنین برنامه‌هایی باعث ارتقای سطح فرهنگی و هنری استان یزد شود و نقش مهمی در گسترش فعالیت‌های هنری در این استان ایفا کند.

## ناهید مسلمی: متاسفم که با «جوکر» دیده شدم

چرا مردم تاتار نمی‌بینند

مرا شناختند و نام خانوادگی مرا یاد گرفتند. بازیگر سریال شهرزاد هم تا حدی شناخته شده بودم؛ با اینکه بعد از سریال شهرزاد هم تا حدی شناخته شده بودم؛ با اینکه ۴۰ سال تاتار بازی کرده بودم اما کسی مرا نمی‌شناخت. این بازیگر با اشاره به بازخورد مخاطبان پس از تماشای جوکر گفت: بعد از پخش جوکر خستگی‌ام در رفت. مردم بعد از جوکر برای من دعای خیر کردند.

مسلمی در پاسخ به اینکه پس از جوکر پیشنهاد شرکت در ژانلثی‌شوهای دیگر را پذیرفته یا خیر، توضیح داد: بعد از جوکر برای شرکت در ژانلثی‌شوهای دیگری نیز پیشنهاد داشتیم اما خودم فعلا نمی‌خواهم با ژانلثی‌شو دیده شوم.

جوکر یک مجموعه نمایش خانگی ایرانی به کارگردانی احسان علیخانی است. تعدادی از چهره‌های مشهور شامل بازیگران، خوانندگان، کم‌دین ها... در یک استودیوی بسته برای خنداندن یکدیگر رقابت می‌کنند در شرایطی که خودشان نباید بخندند.

این مجموعه با الگوبرداری از نمونه‌های واقع نما با ایده و اجرای یک کم‌دین ژانلی، ساخته شده‌است.

#### ساترا مجوز تولید «گل یا پوچ ۲» را صادر کرد

مجوز تولید «گل یا پوچ ۲» در جدیدترین جلسه شورای صدور مجوز ساترا اعطا شد. ساترا در راستای ارتقای کیفیت سلامت و جذابیت آثار رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی مجوز تولید «گل یا پوچ ۲» را صادر کرد. اعضای شورای صدور مجوز سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی ضمن تقدیر و تشکر از علی اسدزاده تهیه‌کننده و کارگردان «گل یا پوچ ۱» در جلسه شورای صدور مجوز این سازمان، با صدور مجوز تولید «گل یا پوچ ۲» موافقت کردند.ژانلثی‌شوی «گل یا پوچ ۱» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی اسدزاده با اجرای مهران مدیری از مرادماه اسمال در سکوی «فیلموو» منتشر شد.منبع: ساترا



در هفته آخر دی‌ماه خبر داد و گفت: در روزهای ۲۴ و ۲۵ دی‌ماه، علی قمصری، یکی از پرفروش‌ترین‌های موسیقی سنتی ایران، به همراه گروه خود در یزد اجرا خواهد داشت

فروش بلیت این برنامه آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود

احسان عابدی از برگزاری ۲ اجرای ویژه موسیقی سنتی

حمایت او ساخته شده‌اند. فیلم مذکور با بهره‌گیری از تصاویر زنده، بازسازی‌های تاریخی و گرافیک‌های جذاب تدوین شد. موسیقی متن نیز با الهام از نواهای سنتی ایرانی و تایلندی ساخته شده‌تا پیوند فرهنگی میان این دو کشور راه نمایش بگذارد. این فیلم با نگاهی به میراث معنوی و فرهنگی شیخ احمد در تایلند و احترام ویژه‌ای که همچنان به او قائل‌لد، پایان می‌یابد.

گوهر ایرانی نتیجه تلاش مستمر تیمی از پژوهشگران، فیلم‌سازان و کارشناسان فرهنگی است که با حمایت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بانکوک تهیه شده و با استفاده از اسناد معتبر، مصاحبه‌های دقیق و تصاویر چشم‌نواز تاریخی، موفق به ارائه روایتی جامع و دلنشین از زندگی شیخ احمد قمی شده‌است.

این مستند قرار است در مراسم‌های فرهنگی و دینی مختلف در تایلند اکران و به عنوان منبعی آموزشی در معرفی تاریخ اسلام و روابط فرهنگی ایران و جنوب شرق آسیا مورد استفاده قرار گیرد.منبع: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

#### انتشار «پاپیز» سالار عقیلی برای «آخرین دیدار»



تک آهنگ «پاپیز» عنوان یکی از تازه ترین آثار موسیقایی سالار عقیلی خواننده موسیقی ایرانی است که به تازگی در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

به گزارش مهر، «پاپیز» عنوان یکی از تک آهنگ‌های منتشر شده در فرآیند تولید و ارائه محصولات موسیقایی است که به خوانندگی سالار عقیلی منتشر شد. در این تک آهنگ که مربوط به سریال «آخرین دیدار» است، مریم اسد شاعر، مجید ابراهیم زاده آهنگساز، بهتاش زرین تنظیم کننده و مهدی معظم میکس و مستر گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند.

براساس آنچه در رسانه‌ها منتشر شده «آخرین دیدار» نخستین همکاری تلویزیون و پلتفرم‌های وی‌اودی، انری با حال‌وهوای سریال‌های تلویزیونی است که درباره زندگی پرفراز و نشیب مادر شهید محمد معاریان است.

#### چای شیرینی؛ سوغات ۱۵۰ ساله



چای شیرینی، یکی از سوغات‌های اصیل شهر مراغه با قدمتی بیش از ۱۵۰ سال است که همچنان به‌عنوان یکی از نمادهای فرهنگی این منطقه شناخته می‌شود. این شیرینی کوچک و خوش طعم که به جای قند، با چای مصرف می‌شود، از هنر استادکاران مراغه‌ای به یادگار مانده است و امروزه در کارگاه‌های این شهر با طعم‌های متنوع تولید می‌شود.

علی فلسفی میاندوآب –مردم شناس و مسئول میراث ناملموس آذربایجان شرقی درباره این شیرینی سنتی به ایسنا گفت: چای‌شیرینی یکی از سوغات‌های اصیل شهر مراغه در استان آذربایجان شرقی است و به آن «چای شیرینسی» نیز گفته می‌شود. این شیرینی از گذشته‌های دور، یعنی حدود ۱۵۰ سال پیش به‌صورت خانگی تهیه می‌شده است و اکنون به‌صورت کارگاهی تولید می‌شود.او افزود: چای‌شیرینی از شکر و آب تهیه می‌شود و در چند مرحله به این شکل درمی‌آید. ابتداشکر را در آب می‌جوشانند و طعم‌دهنده‌هایی مانند هل، دارچین، به‌غفران یا حتی طعم‌های میوه‌ای به آن اضافه می‌کنند. سپس این مخلوط را روی سینی‌های بزرگ می‌ریزند و پس از سفت شدن، به قطعات کوچکی برش می‌دهند. این شیرینی به اندازه قند تهیه می‌شود و به‌جای قند با چای مصرف می‌شود. این مردم شناس درباره رواج و تولید این شیرینی در مراغه توضیح داد: در حال حاضر بیش از ۷۰ کارگاه تولیدی کوچک و بزرگ در مراغه مشغول به تهیه چای‌شیرینی هستند. در هر کارگاه معمولاً دو نفر مشغول کار هستند، یک استادکار و یک شاگرد. این حرفه همچنان به‌صورت استاد شاگردی از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود.به گفته فلسفی «چای‌شیرینی» بیشتر در ایام نوروز و فصل‌های بهار و تابستان مصرف می‌شود. به‌ویژه در سفرها، مردم ترجیح می‌دهند از این شیرینی استفاده کنند.او ادامه داد: برخی منابع می‌گویند این شیرینی ممکن است از طریق مهاجران آذربایجانی وارد ایران شده باشد، اما مراغه اصلی‌ترین مرکز تولید آن است. همچنین گفته می‌شود در قزوین و همدان نیز نسخه‌های مشابهی از این شیرینی تولید می‌شود اما به صورت منطقه‌ای به نام آذربایجان شرقی در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت شده است. فلسفی درباره فرآیند تولید این شیرینی گفت: همان‌طور که گفتم، مراحل تولید شامل جوشاندن شکر با آب و افزودن طعم‌دهنده‌هاست.

پس از آن، مخلوط به سینی‌های بزرگ منتقل می‌شود تا سرد و سفت شود. سپس به قطعات کوچک برش داده می‌شود و با دستگاه‌های مخصوص به شکل نهایی درمی‌آید. در گذشته، طعم ساده‌ای داشت اما امروزه طعم‌های متنوعی مثل دارچین، زعفرانی، هل، گل سرخ و حتی طعم‌های میوه‌ای به آن اضافه شده است. مسئول ثبت میراث ناملموس آذربایجان شرقی تأکید کرد: این هنر سنتی، بخشی از فرهنگ مراغه است و امیدواریم همچنان به‌عنوان یک سوغات ارزشمند زنده بماند.

به همین منظور شیوه تهیه چای شیرینسی (شیرینی چای) مراغه در بهمن ماه سال ۱۴۰۲ به شماره ۲۹۴۵ به ثبت رسیده است.