توصیه رهبر انقلاب درباره امام جواد امام هادی و امام عسکری

حضرت آیت‌ا...خامنه‌ای با انتقاد از اینکه در منابر و کتاب‌ها از حضرت جواد، حضرت هادی و حضرت عسکری علیهم‌السلام کم یاد میشود، بیان داشتند: شیعه در هیچ دوره‌ای به‌قدر دوره‌ی این سه امام از نظر کمیت و کیفیت گسترش نداشته است.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی (شنبه ۱۵ دی‌ماه) در پایان مجلس روضه‌ی شهادت امام هادی علیه‌السلام، به نقش بی‌بدیل این امام همام و پدر و فرزند این بزرگوار، در گسترش کمّی و کیفی تشیع اشاره کرده و فرمودند: در هیچ دوره‌ای از تاریخ اسلام، تشیع به گستردگی دوره‌ی این سه امام بزرگوار نبوده است. بغداد و کوفه در زمان امام هادی و امام جواد به مراکز اصلی شیعه تبدیل شدند و نقش این بزرگواران در ترویج معارف شیعه بی‌نظیر بوده است.

ایشان با تأکید بر ضرورت پرداختن به زندگی و معارف این امامان در عرصه‌های مختلف تاریخی و هنری، ضمن انتقاد از نپرداختن به این سه امام بزرگوار در این عرصه‌ها گفتند: متأسفانه در تاریخ‌نگاری، کتاب‌نویسی و حتی در منابر ما، به زندگی و معارف این سه امام بزرگوار کمتر پرداخته شده است. بسیار بجاست که پژوهشگران و هنرمندان در این زمینه کار کنند و آثار بیشتری خلق شود.رهبر انقلاب اسلامی همچنین از زیارت جامعه کبیره به عنوان گوهری بی‌همتا یاد کرده و افزودند: اگر تلاش امام هادی علیه‌السلام نبود، ما امروز زیارت جامعه کبیره را در اختیار نداشتیم. معارف موجود در این زیارت، که بر پایه آیات قرآن و حقایق ناب شیعه است، تسلط و عمق علمی امام هادی علیه‌السلام را نشان می‌دهد.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای همچنین با اشاره به یکی از رمان‌هایی که اخیراً مطالعه کرده‌اند و یکی از معجزات حضرت جواد علیه‌السلام در آن ذکر شده بود، تولید آثار هنری در این زمینه‌ها را کم توصیف کردند و خواستار توجه برای تولید آثار بیشتری در این مقوله شدند.

کتاب «به عشق خمینی» رونمایی می‌شود

در آستانه قیام مردم قم در ۱۹ دی ماه، از کتاب «به عشق خمینی» رونمایی خواهد شد.

به گزارش ایسنا، در این کتاب می‌خوانیم:

شرح رنج فراق مادری که قامتش با تبر ماموران کشف حجاب رضاخانی در سرزمین سلمانها از پا افتاد.

حکایت ازدواج عاشقانه‌ای که ثمرش بوستانی لبریز از اسماء متبرک ائمه اطهار شد.

روایت دیدار با خمینی کبیر در نجف اشرف در اوج خفقان رژیم ستمشاهی.

جریان سرکشی و حمایت از روحانیون تبعیدی

روایت مستند خلق قیام نوزده دی قم

داستان اولین ارسال کمک‌های مردمی کشور به جبهه های جنگ تحمیلی از شهر قم.

قصه مراقبت از آراء مردمی زیر رگبار تهمتها

مجاهدت در برگزاری اولین نماز جمعه کشور در شهر قم.

معطر شدن به حال و هوای آسمانی ساخت ضریح اباعبدا... الحسین علیه السلام

ناگفته‌های راهپیمایی ۲۲ بهمن ۱۳۹۱ قم

این‌ها بخشی از روایت زمانه، زندگی و یک عمر تلاش انقلابی حاج علی آقامحمدی در کتاب به عشق خمینی است به قلم امیرحسین انبارداران و با مقدمه استاد حمید حسام که توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شده است.

مراسم رونمایی این کتاب دوشنبه ۱۷ دی ماه ساعت ۳۰:۱۹ در قم، میدان شهید نواب، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، تالار شهر با سخنرانی آیت‌ا... نظری منفرد و استاد حمید حسام برگزار خواهد شد.

در بخشی از فصل این کتاب می‌خوانیم:

مثل بمب صدا کرد زیر طاقی آجری بازار ، که حاج خازنی، یک جلد قرآن به دست گرفته و می‌خواهد در اعتراض به سفر روز بعد شاه به قم، برود حرم! هر آخوندی که به‌قول خودت، تنش می‌خارید علیه حکومت، ملجأ و پناهت می‌شد.

راه مادر را در هر حرکتی جست‌وجو می‌کردی. از حدود ۱۰ سال پیش هم هدفت را در کلام و نگاه دو انسان وارسته‌ای دیده بودی که تو را به آرمان‌هایت چهره و صفای کلام و باطن سیدعبدالحسین نزدیک‌تر می‌کردند؛ هم تلالو نو واحدی هنوز در جانت بود- که می‌آمد به جلسات مخفیانهٔ فدائیان اسلام در قم- هم غوطه می‌خوردی در دریایی از عطر روحانیت و معنویت آیت‌ا... حاج آقاسیدروح‌ا... خمینی در مسجد سلماسی قم، که عصاره‌اش پیچیدن به پر و پای شاه مملکت بود! حاج‌خازنی یکی از کسبح متدین، معتبر و انقلابی بازار بود... .

کتاب‌های «سه روایت از چمران»، «امیر دلاور»، «یک یک» «گرای باقر»،«صوفی»، «کمین دارساوین»، «چشم احمد»، «دریای چشمان تو»، «ناجی نیروها»، «پهلوان اسماعیل» و «پسران حاج علیرضا» و «حیران در فراق لیلی» از آثار نوشتاری امیرحسین انبارداران به شمار می‌آیند.

دزفول میزبان رقابت‌های کشوری همخوانی قرآن کریم و مدیحه سرایی

مدیر آموزش و پرورش دزفول گفت: این شهرستان میزبان هشتمین دوره رقابت‌های کشوری همخوانی قران کریم و مدیحه سرایی شد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیمای استان خوزستان، امیر ظاهرطحان با بیان اینکه دزفول میزبان هشتمین دوره رقابت‌های کشوری همخوانی قران کریم و مدیحه سرایی شده است، گفت: این رقابت‌ها همزمان با دهه فجر با حضور دانش آموزان علاقه‌مند سراسر کشور در اردوگاه شیخ انصاری دزفول برگزار خواهد شد. وی بر ضرورت برگزاری این رقابت‌ها در راستای ترویج فرهنگ قرآنی میان دانش آموزان تاکید کرد و افزود: آمادگی لازم برای برگزاری این مسابقات در دزفول وجود دارد.ظاهرطحان اظهار امیدواری کرد این رقابت‌ها با استقبال گسترده دانش آموزان پسر و دختر سراسر کشور به قران و عترت برگزار و فضایی معنوی در بین دانش آموزان ایجاد شود.

مدیر آموزش و پرورش دزفول با بیان اینکه آیین افتتاحیه و اختتامیه این مسابقات در دانشگاه آزاد این شهرستان برگزار خواهد شد، ادامه داد: با توجه به اینکه ششمین دوره این مسابقات نیز در دزفول برگزار شده و نحوه برگزاری مسابقات با رضایت همراه بوده این دوره نیز به میزبانی این شهرستان برگزار خواهد شد.ششمین دوره رقابت های کشوری همخوانی قرآن کریم و مدیحه سرایی بهمن ماه ۱۴۰۱ با حضور ۳۰۰ دانش آموز نخبه قرآنی در دزفول برگزار شد.

با تماشای این نماهنگ شاید روستانشین شوید؛ تلاش برای ترویج یک فرهنگ درست

کارگردان نماهنگ «مردمان روستا» از ویژگی‌های پروژه برگزیده‌ای سخن گفت که تلاش کرده فضایی را برای ترویج زندگی روستانشینی و زدودن یک فرضیه اشتباه مبنی برعقب ماندگی روستاها فراهم کند.

ابوالفضل گل کارگردان نماهنگ «مردمان روستا» که طی روزهای گذشته به عنوان یکی از آثار برگزیده جشنواره مردمی فیلم «عمار» رتبه برتر را دریافت کرد در گفتگو با خبرگزاری مهر ضمن ارائه توضیحاتی درباره ویژگی‌های این اثر بیان کرد: نماهنگ «مردمان روستا» با این هدف تولید شد تا بتوانیم حس و حال متفاوتی از زیست مردم در روستا را به مخاطبان نشان دهیم. زیستی که نشان‌گر پویایی مردمان شریف غیرتمند و توانایی است که تلاش می‌کنند با معرفت آگاهی و تلاشی مثال زدنی در توسعه اشتغال‌زایی روستا همت بلندی داشته باشند.

وی افزود: متاسفانه در نگاه برخی زندگی روستانشینی مترادف با زیست در یک شرایط اسف بار است که اصلاً میلی به پیشرفت در آن نیست و همه اهالی یک روستا در بدترین شرایط هستند. در حالی که ما تلاش کردیم با یک دیدگاه ترویجی فضایی را در واقعیت یک روستا به نمایش بگذاریم که در آن بیننده متوجه این موضوع باشد روستا محل بسیار خوب و آرامی برای زیست و زندگی است. مسیری که دربرگیرنده انسان‌هایی با معرفت، آگاه و زحمتکشی است که تلاش می‌کنند زندگی در روستا را ترویج دهند.

این کارگردان گفت: آنچه برای ما در ساخت این نماهنگ از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بود، ارائه ای متوازن و مساوی از تصویر و موسیقی برای ایجاد یک حس نوستالژی به مخاطب بود؛ حسی برای نمایش زیبایی‌های زندگی روستانشینی و انتقال یک حال خوب به مردم تا با تماشای این تصاویر و شنیدن موسیقی‌هایش برای زندگی در روستا انگیزه پیدا کنند.

گل در بخش دیگری از صحبت‌های خود اظهار کرد: یکی از عناصر مهم ساخت نماهنگ توجه به موسیقی است که قطعاً برای ما هم از اهمیت زیادی برخوردار بود. مسیری که باعث می‌شود آن نماهنگ بیشتر به دل مخاطب بنشیند. ما هم در این کار تلاش کردیم تا ضمن نمایش یک زمان بیست و چهارساله زیست روستایی، موسیقی را نیز به شکلی هدایت کنیم تا در جهت تصویر پیش برود. فرآیندی که خوشبختانه به نگاه داوران جشنواره مردمی «عمار» آمد و توانستیم به لطف همه اعضای گروه موفق به دریافت جایزه شویم.

وی در پایان تصریح کرد: آنچه برای این پروژه هزینه شده در مقایسه با بسیاری از نماهنگ‌ها آن قدر ناچیز است که اگر لطف خدا و تلاش همکارانم در این پروژه نبود شاید با این بودجه امکان ساخت نماهنگ وجود نداشت. مسیری که به خودی خود موجب شد تا یک کار دلی تبدیل به فضایی شود که مخاطبان نیز با آن احساس همذات‌پنداری کنند.

نماهنگ «مردمان روستا» محصول موسسه فرهنگی هنری «ره پویان حرم» است که مهدی زارع آهنگسازی و سرپرستی گروه، حسین حسین زاده و حسن برزگری تنظیم، میکس و مسترینگ، ابوالفضل گل کارگردان و محمدحسین نصیری تصویربردار و دفتر امور روستایی و شوراهای استانداری یزد گروه اجرایی پروژه را تشکیل می‌دهند.

انتشار فراخوان شرکت در یک نمایشگاه پوشاک برای ماه رمضان

توقع حمایت و توجه داریم

مدیرعامل انجمن فعالان و متخصصین حوزه حجاب از برگزاری ششمین نمایشگاه پوشاک هدی در اسفند ماه خبر داد و گفت: تولیدکنندگانی که در سراسر کشور اقدام به تولید پوشاک عفیفانه می‌کنند تا ۲۵ دی ماه فرصت دارند که با مراجعه به سایت انجمن اقدام به پیش ثبت‌نام کنند.

حمیدرضا امیدی در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: ششمین نمایشگاه پوشاک هدی از ۱۴ تا ۲۴ اسفندماه مصادف با سوم تا سیزدهم ماه مبارک رمضان در رواق شرقی مصلی امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.

او افزود: با توجه به اینکه در این نمایشگاه دو سالن در رواق شرقی در اختیار داریم، پیش‌بینی می‌کنیم که تعداد تولیدکنندگانی که ثبت‌نام می‌کنند، دوبرابر تولیدکنندگان در پنجمین نمایشگاه پوشاک هدی باشد.

امیدی درباره شرایط ثبت‌نام در ششمین نمایشگاه پوشاک هدی، اظهار کرد: تولیدکنندگانی که در سراسر کشور اقدام به تولید پوشاک عفیفانه می‌کنند تا ۲۵ دی ماه فرصت دارند که با مراجعه به سایت انجمن فعالان و متخصصین حوزه حجاب اقدام به پیش ثبت‌نام کنند. پس از تاریخ یاد شده که احتمالا به خاطر محدود بودن فرصت، تمدید هم نمی‌شود؛ آثار تولیدکنندگان مورد بازبینی قرار می‌گیرد تا در صورتی که واجد شرایط شناخته شدند، ثبت‌نام برای تحویل غرفه نهایی شود. باتوجه به نهایی نشدن ثبت‌نام فعلا قیمت‌گذاری غرفه‌ها قطعی نشده است.

او با اشاره به اینکه ساعت بازدید از ششمین نمایشگاه پوشاک هدی هنوز به شکل قطعی مشخص نشده است،بیان کرد: البته با توجه به اینکه نمایشگاه در ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود احتمالا ساعت بازدید از بعدازظهر تا شب باشد.

مدیرعامل انجمن فعالان و متخصصین حوزه حجاب با بیان اینکه سه دوره از نمایشگاه عفاف و حجاب توسط انجمن فعالان و متخصصین حوزه حجاب برگزار شده است، تاکید کرد: با توجه به زمان برگزاری نمایشگاه که همزمان با ماه مبارک رمضان و در آستانه سال نو است پیش‌بینی می‌کنیم با افزایش تعداد مراجعه‌کنندگان مواجه شویم.

او با بیان اینکه در نمایشگاه هدی پنج به دلیل تغییرات مدیریتی خبری از حمایت کارگروه ساماندهی مد و لباس نبود، افزود: هنوز نامه‌نگاری‌ها با کارگروه را آغاز نکرده‌ایم اما قطعا از آنها توقع حمایت و توجه داریم.

امیدی با اشاره به شکل‌گیری تقاضا برای برگزاری نمایشگاه هدی در شهرستان‌ها، اظهار کرد: هدف ما تامین منافع تولیدکننده و خریدار به شکل همزمان است به همین دلیل برای حضور تولیدکنندگان در شهرستان‌ها هم باید فکری به حال موضوع اسکان آنها کنیم و هم اینکه محل و جایگاه مناسبی برای برگزاری نمایشگاه درنظر گرفته شود. هدف ما رساندن پوشاک مرغوب با قیمت مناسب به دست مصرف‌کننده است، اگر قرار باشد با رفتن به شهرستان‌ها هزینه‌ای به تولیدکننده تحمیل شود که بار آن بر قیمت محصول‌اش سرشکن شود، هدف ما زیر سوال می‌رود بنابراین باید همه شرایط فراهم باشد. احتمال می‌دهم که بتوانیم در سال ۱۴۰۴ این هدف را عملیاتی کنیم.

به گزارش ایسنا، پنجمین نمایشگاه پوشاک اسلامی ایرانی هدی از ۲۱ تا ۳۰ آذر از ساعت ۱۱ تا ۲۰ در رواق شرقی مصلای امام خمینی (ره) برگزار شد.

یک ماه زندگی با ۶ میلیون تومان؛

مسابقه ای که همه دارایی یک خانواده را پلمب می کند

تهیه کننده مسابقه «خانه ما» با اشاره به چالش این مسابقه بیان کرد که همه دارایی‌های یک خانواده از منابع غذایی تا کارت‌های بانکی مسدود می‌شود تا بتوانند از پس چالش برنامه برآیند.

احمد شفیعی درباره مسابقه «خانه ما» و ویژگی‌های این فصل از برنامه به خبرنگار مهر بیان کرد: این فصل در قالب یک رئالیتی‌شو طراحی شده که تمام اتفاقات، مکان‌ها و رقابت‌ها مستند هستند. در این برنامه، خانواده‌ها در سه چالش اصلی رقابت می‌کنند و هدف این است که با خلاقیت بیشتر و هزینه کمتر، اوقات بهتری را رقم بزنند. برنده کسی است که بتواند خلاقانه‌ترین عملکرد را ارائه دهد و نظر مخاطبان را جلب کند. جایزه نیز ۱۰۰ برابر موجودی کارت بانکی‌شان خواهد بود.

وی درباره چالش‌های اصلی این برنامه عنوان کرد: خانواده‌ها باید سه چالش کلیدی را پشت سر بگذارند برگزاری یک مهمانی خانوادگی و دعوت از دیگر شرکت‌کنندگان، برنامه‌ریزی یک سفر یا فعالیت جمعی راه‌اندازی یک کسب‌وکار کوچک با موجودی کارت بانکی مسابقه.

شفیعی درباره پیشینه این مسابقه که حالا به فصل چهاردهم رسیده است، اظهار کرد: ایده اولیه در سال ۱۳۹۲ و در مجموعه «خانه مستند» به مدیریت حسین افشار شکل گرفت. در آن زمان، سال اصلاح الگوی مصرف و سبک زندگی بود و دغدغه‌های جدی درباره مصرف نادرست منابع و توجه به سنت‌ها داشتیم. با هدف ترویج سواد اقتصادی و نشان دادن اهمیت مدیریت منابع و خلاقیت، این برنامه طراحی شد.

وی درباره تفاوت بین هر فصل از این برنامه که در شهرهای مختلف برگزار می‌شود، گفت: تفاوت فصل‌ها به فرهنگ، آداب و رسوم و شیوه زندگی هر شهر یا قومیت مرتبط است. تنوع قومیتی و زیستی در ایران به هر فصل رنگ و بویی متفاوت می‌بخشد که برای مخاطب جذاب است. تاکنون، مسابقه «خانه ما» در ۱۲ شهر مختلف برگزار شده است و در هر فصل این فرهنگ متفاوت خانواده و سبک زندگی متفاوتشان را شاهد بودیم. ما با انتشار فراخوان از طریق تلویزیون، فضای مجازی و سایت برنامه، از خانواده‌ها دعوت می‌کنیم. پس از مصاحبه حضوری با گروهی از ثبت‌نام‌کنندگان خانواده‌هایی انتخاب می‌شوند که ویژگی‌هایی مانند خلاقیت، برونگرایی، و صمیمیت خانوادگی داشته باشند و بتوانند یک ماه در مقابل دوربین حاضر شوند.

شفیعی درباره اینکه در طول مسابقه چه محدودیت‌هایی برای خانواده‌ها وجود دارد؟ عنوان کرد: تمام منابع مالی، مواد غذایی و پول نقد خانواده‌ها پلمب می‌شود و تنها کارت بانکی برنامه در اختیارشان قرار می‌گیرد. در آخرین فصل در زاهدان مبلغ این کارت ۶ میلیون تومان بود. هدف این محدودیت تقویت خلاقیت و مدیریت منابع است.

وی در پایان گفت: «خانه ما» با نمایش رقابت واقعی چالش‌های روزمره زندگی، و تنوع فرهنگی، تصویری ملموس از مدیریت منابع و روابط خانوادگی ارائه می‌دهد. این برنامه هم سرگرم‌کننده است و هم آموزشی و تلاش می‌کند سبک زندگی بهینه را به مخاطبان نشان دهد.

فصل چهاردهم مستند مسابقه «خانه ما» که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است هر هفته سه شنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد.

جزییاتی از ایفای نقش یک معلول در «سوجان»؛ آنچه بازی کردم مادرم دچارش بود

بازیگر نقش طلا در سریال «سوجان» از جزییات ایفای نقش یک معلول گفت و عنوان کرد به دلیل موقعیت مشابه با وضعیت جسمی مادرش نقش را بهتر درک کرده است.

زهرا جهرمی بازیگر نقش طلا در سریال «سوجان» که این شب‌ها از شبکه یک سیما پخش می‌شود درباره فعالیت‌های خود به مهر گفت: تحصیلات من در زمینه بازیگری، کارگردانی و ادبیات نمایشی است و دکترای پژوهش هنر دارم و در همین زمینه تدریس کرده‌ام. در تلویزیون به‌عنوان گوینده، مجری و گزارشگر فعالیت داشته‌ام که ابتدا گویندگی رادیو و بعد گزارشگری تلویزیون را بر عهده داشتم و بعد هم به عنوان مجری در شبکه سه مشغول به کار شدم.

وی اضافه کرد: در شبکه سه به‌عنوان مجری برنامه «خونه خوبه» در سال ۱۳۹۵ فعالیت داشتم و بعد در فیلم و سریال‌های مختلف بازی کردم که البته در کنار بازیگری، به‌عنوان بازیگردان، مدیر برنامه‌ریزی و دستیار کارگردان در پروژه‌های مختلفی فعالیت داشتم و خودم هم چند فیلم کوتاه ساخته‌ام.

بازیگر شخصیت طلا در «سوجان» درباره این نقش توضیح داد: نقش طلا واقعاً چالش برانگیز بود، چون به دلیل نشان دادن معلولیت این نقش باید ساعت‌ها موقعیتی را تحمل می‌کردم.

البته این نقش برای من دور از ذهن نبود چون مادرم از ناحیه پا به نوعی فلج بود و از ویلچر و عصا برای راه رفتن استفاده می‌کرد. وقتی پیشنهاد این نقش به من داده شد به دلیل تجربه‌ای که با مادرم داشتم آن را پذیرفتم.

خدا را شکر توانستم اجرای باورپذیری هم داشته باشم و مردم با این نقش ارتباط برقرار کردند.

وی درباره سختی‌های ایفای این نقش یادآور شد: به مدت ۲ هفته، پاهای من کبود شده بود چون مجبور بودم روی تیغه پاهایم بایستم. انگار که زانو ندارید و این واقعاً برایم اذیت‌کننده بود. برای تمرین، یک پای مصنوعی بسته بودم و از عصاهایی استفاده می‌کردم که کمکم کند تا سخت‌تر راه بروم و تمریناتی داشتم که من را اذیت می‌کرد. با این حال با این نقش دوست داشتم نشان دهم که معلولیت محدودیت نیست و آدم‌ها باید امیدوار باشند.

این بازیگر درباره موقعیت مشابه نقش خود و مادرش عنوان کرد: سال‌ها کنار مادرم بودم و از دید ترحم آدم‌ها واقعاً ناراحت می‌شدم. مردم همیشه با نگاه ترحم‌آمیز به مادرم و من که از او مراقبت می‌کردم یا ویلچر را حرکت می‌دادم، نگاه می‌کردند و این نگاه‌ها آزاردهنده بود. از طرف دیگر هنوز معابر شهری برای این عزیزان تعبیه نشده و این وضعیت واقعاً تاسف‌برانگیز است.

البته این عزیزان خودشان باور قوی دارند و من آنها را تحسین می‌کنم.

وی اضافه کرد: خوشحالم که نقش طلا ارتباط خوبی با مخاطبان برقرار کرده است.

سریال «سوجان» دیده می‌شود و برای من افتخاری است که در میان این همه مدیا، «سوجان» دیده می‌شود. مردم نشان دادند که قصه‌گویی را دوست دارند و می‌خواهند قدرت زن را ببینند. در این قصه هم زنان متعددی هستند که اقتدار دارند، اما با چالش‌های زیادی روبه‌رو می‌شوند.

این بازیگر در توضیحاتی درباره نقش خود گفت: طلای این داستان قربانی است، برخلاف آنچه که به نظر می‌رسد او قربانی مناسباتی است که در زمان پهلوی نمایش داده می‌شود و گرفتار خانواده‌ای سنتی است که در بین آنها انتخاب‌های دشواری داشته است. به نظرم مردم زندگی خود و والدین‌شان را در داستان می‌بینند و این ارتباط عمیقی را ایجاد می‌کند.

این بازیگر با آرزوی اینکه دوست داشت مادرش زنده بود و این سریال را می‌دید، بیان کرد: این داستان نشان می‌دهد که معلولیت محدودیت نیست و افراد باید اراده، ایمان و باور داشته باشند.

من دوست دارم همه معلولان این قصه را ببینند و ببینند که طلا با اراده می‌گوید «من می‌خواهم زندگی کنم» و آنها هم این اراده و ایمان را دریافت کنند.

سریال «سوجان» به کارگردانی حسین تبریزی هر شب از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود.