رونمایی از یک شهید نخبه در «فیلم فجر»؛

امینی تبار چگونه «قهرمان جندی شاپور» شد؟

مهدی صاحبی کارگردان فیلم «قهرمان جندی شاپور» با اشاره به اینکه فیلم درباره شهید مجید بقایی است درباره انتخاب مرتضی امینی‌تبار برای این نقش صحبت کرد.

مهدی صاحبی کارگردان فیلم «قهرمان جندی شاپور» در گفتگو با مهر درباره این فیلم عنوان کرد: این فیلم درباره زندگی شهید مجید بقایی است. وی یک شخصیت چندوجهی در حوزه پزشکی، خطاطی، نقاشی و فوتبال بوده‌است. وقتی که وارد جبهه می‌شود به واسطه نخبگی که داشته‌است ظرف یک سال و نیم تبدیل به فرمانده قوای یکم می‌شود.

وی تاکید کرد: «قهرمان جندی شاپور» بازه زمانی سال ۵۹ تا فروردین ۶۱ از زندگی شهید را روایت می کند.

این کارگردان درباره روند تولید فیلم بیان کرد: این فیلم سال گذشته تولید شد و یک‌سری بخش‌های آن به دلیل بحث‌های مالی باقی مانده بود که حدود یک ماه پیش فیلمبرداری و تکمیل شد.وی درباره بازیگران جدیدی که به این پروژه اضافه شدند گفت: نسرین نکیسا، محمد صدیقی مهر، نرگس موسوی و زهره نعیمی بازیگران جدیدی بودند که در یک ماه گذشته به فیلم اضافه شدند. صاحبی درباره انتخاب مرتضی امینی‌تبار برای ایفای نقش شهید توضیح داد: شهید بقایی در ۲۴ سالگی شهید می‌شود و ما دوران ۲۱ تا ۲۳ سالگی او را در فیلم روایت می‌کنیم. درنتیجه تلاش کردیم بازیگرانی که انتخاب می کنیم به این رنج سنی بخورند. در این رده سنی پایین بهترین گزینه ما مرتضی امینی‌تبار بود که به خوبی از پس این نقش برآمد.

صاحبی در پایان درباره اینکه چرا فیلم‌های دفاع مقدسی در اکران عمومی با استقبال مواجه نمی‌شوند، بیان کرد: مقوله اکران متفاوت است و به دلیل شرایط اجتماعی جامعه مردم سعی می کنند وقتی می‌خواهند خانوادگی به سینما بروند، فیلم شادی را تماشا کنند. شبکه نمایش خانگی هم باعث شده است که مردم فیلم‌های طنز را در اولویت سینما رفتن قرار دهند و فیلم‌های دیگر را در اکران آنلاین تماشا کنند. در این سال‌ها فیلم‌های دفاع مقدسی موفق هم داشته‌ایم که خیلی به کیفیت فیلم و شرکت پخش بستگی دارند. درواقع نمی‌توان به طور کلی گفت که مردم از فیلم‌های دفاع مقدسی استقبال نمی کنند.

بنیاد فرهنگی روایت فتح با همکاری و تعامل کنگره ملی شهدای استان خوزستان، تهیه و تولید این فیلم سینمایی را برعهده دارد که متقاضی حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر است. در این فیلم بازیگرانی چون نادر سلیمانی مرتضی امینی تبار الهام نامی، نوید لایقی مقدم، یوسف تیموری نهال دشتی و محمد رشنو به ایفای نقش می‌پردازند. عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از تهیه کننده: ابوذر پورمحمدی، مدیر تولید: هاشم علی‌اکبری، مدیر فیلمبرداری: عارف نامور، طراح گریم: مجید اسکندری، آهنگساز: بهزاد عبدی، مدیر برنامه ریزی: مهدی توکلی، سرپرست گروه کارگردانی: مهدی آخوندی، طراح صحنه: فرهاد عزیزی فرد مدیر صدابرداری: سعید زند، دستیار اول کارگردان: فرید کلهر طراح لباس: زهره رحمانی، تدوین: پویان شعله‌ور، جلوه‌های ویژه میدانی: حمید رسولیان، جلوه‌های ویژه بصری: سعید خلیلی، اصلاح رنگ و نور: فربد جلالی، عکاس: علی یعقوبی.

رقابت ۲۲۸ اثر در دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر

۲۲۸ اثر به سه بخش اصلی دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر ارسال شده است. تاکنون ۲۲۸ بازی و تیم در سه بخش اصلی دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای ثبت شده که از این تعداد ۱۱۶ بازی برای بخش غزال و ۷۰ بازی برای بخش بازی جدی هستند. به گزارش مهر، بخش سرمایه گذاری دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر یکی از بخش‌های جشنواره به شمار می‌رود که ۴۲ نفر درخواست خود را در سایت رسمی جشنواره به ثبت رسانده‌اند. در بخش غزال ۵۶ بازی به صورت انفرادی، ۳۴ بازی در قالب تیم بازی‌ساز و ۲۶ بازی در قالب شرکت بازی‌ساز و در بخش سیگپ (بازی جدی) نیز ۲۵ بازی به صورت انفرادی،۳۳ بازی در قالب تیمی و ۱۲ بازی در قالب شرکت بازی‌ساز به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است.دهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر روزهای ۱۶ تا ۱۸ بهمن در تهران برگزار می‌شود و جایزه غزال زرین، جایزه بازی جدی (سیگپ) و سکوی پرش غزال (رویداد سرمایه‌گذاری) به عنوان بخش رقابتی و نیز رویداد توسعه کسب‌وکار (رسش) از بخش‌های اصلی این جشنواره به شمار می‌روند.

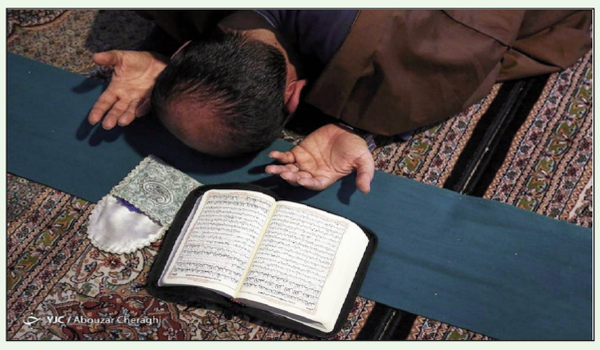
یک انیمیشن راوی قصه شهر سوخته می‌شود

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، پویانمایی «راز شهر سوخته» به تهیه کنندگی کامل حسن زاده و کارگردانی احسان سپهر در مرکز پویانمایی صبا در حال تولید است. «راز شهر سوخته» به تهیه کنندگی کامل حسن زاده و کارگردانی احسان سپهر در مرکز پویانمایی صبا در حال تولید است. شهر سوخته منطقه‌ای است که اولین انیمیشن دنیا در قالب یک طرح بر روی جام سفالین کشف شده و در این برنامه به معرفی این منطقه و بافت بومی و محلی و فولکلور آن می‌پردازد.با کشف یک گور باستانی خاص که درآن اشیای ارزشمند و منحصر به فردی وجود دارد (در انتهای داستان معلوم می‌شود که این گور متعلق به سازنده‌ی جام انیمیشن است) بچه رازی را در گردنبندی که در این گور پیدا شده است کشف می کنند و با کمک آن، راهی برای سفر در زمان و رفتن به شهر سوخته‌ی باستانی پیدا می‌کنند و از این پس می‌توانند به شهر سوخته‌ی باستانی رفته و از تمام وقایع و حوادث و نحوه‌ی کشف و اختراعات و زندگی مردم شهر سوخته‌ی قدیم مطلع شوند و به زمان حال برمی گردند.

رجب به ماه ریزش گناهان معروف است

به گفته حجت‌السلام آقابابا، ماه رجب معروف به ماه ریزش گناهان است که انسان می‌تواند از ظرف وجودی آن بهترین استفاده را برای آخرت ببرد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ حجت‌السلام و المسلمین علی آقابابا استاد حوزه و دانشگاه و کارشناس مذهبی در پاسخ به این سوال اینکه گفته می‌شود ماه رجب نسبت به ماه رمضان در تهذیب و پاکسازی نفس انسان ماه مهمتری است. این گزاره چقدر صحیح است؟ گفت: پیامبر اسلام (ص) فرمودند: پنج چیز را قبل از هر چیز قدر بدانید؛ جوانی قبل از پیری، سلامتی قبل از بیماری، فراغ بال قبل از مشغولیت زیاد، زندگی قبل از مرگ و ثروت قبل از فقر. خوشا به حال کسانی که از تمام لحظات زندگی‌شان بهره می‌برند. در روایات داریم که «بادر الفرصَةَ قَبلَ أن تکونَ غصّةً». فرصت‌ها را به دست آوردید، قبل از اینکه غصه بخورید. خداوند در زندگی ما یکسری ایام قرار داده



که اگر ما از این ایام به خوبی استفاده بکنیم، ان شاءا... عاقبت‌بخیر می‌شویم.

حجت‌السلام آقابابا ادامه داد: خداوند یکسری ایامی را برای ما قرار داده، زمان‌هایی را برای ما قرار داده، که اگر ما از این زمان‌ها خوب استفاده بکنیم، می‌توانیم راه صد ساله را طی کنیم.

از لحاظ رشد معنوی به رشد معنوی بسیار خوب دست پیدا می کنیم. یکی از این زمان‌ها ماه مبارک رجب‌المرَجَّب است. این ماه معروف به ماه ریزش گناهان است. ظرف وجودی ماه رجب خیلی بزرگ است.

آدم می‌تواند از ظرف وجودی ماه رجب بهترین استفاده را برای آخرت ببرد. بنابراین، ماه رجب و ماه شعبان بهترین زمان برای تهذیب و پاکسازی نفس است.این استاد حوزه و دانشگاه افزود: وقتی ما می‌خواهیم در درون یک ظرفی غذا بریزیم، سعی می‌کنیم آن ظرف را تمیز و پاک کنیم. ظرف وجودی ما انسان‌ها هم همینگونه است. من ابتدا باید خودم را پاک بکنم. چه زمانی مناسب پاکسازی نفس است؟ ماه رجب و ماه شعبان بخصوص ماه رجب. چراکه ماه رجب ماه خداست. ما می‌توانیم بگوییم ماه رجب از این جهت نسبت به ماه رمضان اهمیت زیادی دارد، که ماه پاکسازی و تهذیب نفس است.

پس این گزاره صحیح است. وی در پاسخ به این سوال که انسان چگونه باید در ماه رجب فرصت را مغتنم بشمرد، تا در ماه رمضان در محضر خدا با دست پر حاضر شود؟ توضیح داد: اینکه از ساعات و لحظات ماه رجب بهترین استفاده را ببرد. مثلاً سعی کند در ماه رجب اذکار این ماه را بگوید. «استغفر الله ذوالجلال و الاکرام من جمیع الذنوب و الاثام». در ماه رجب مستحب است، که ذکر لا اله الا ا... زیاد گفته شود. تمام این اذکار برای پاکسازی است.

مدیر کل بقاع متبرکه سازمان اوقاف :

فعالیت ۲ هزار بقعه متبرکه در عرصه فرهنگی

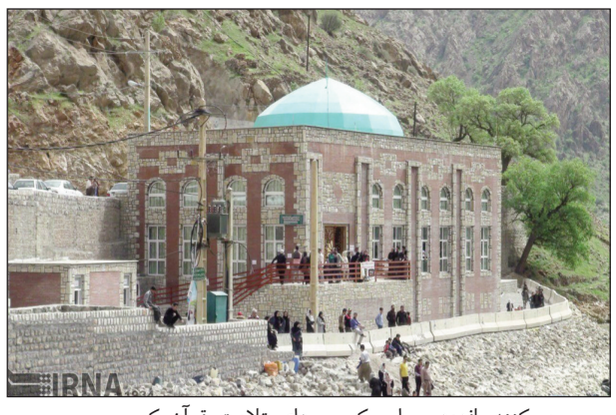
اهداء ۱۰۰ میلیارد تومان کمک به مردم لبنان

مدیرکل بقاع متبرکه سازمان اوقاف و امور خیریه با بیان اینکه ۸۷۶۷ بقعه در سراسر کشور وجود دارد گفت: از این تعداد ۲ هزار بقعه فاخر در عرصه مسائل فرهنگی به مردم ارائه خدمت می‌دهند.

حجت الاسلام محمد نوروزپور در گفت وگو با ایرنا اظهار کرد: ۲ هزار بقعه متبرکه از تعداد ۸۷۶۷ بقعه موجود به عنوان فاخر شناخته شده اند که در زمینه مسایل فرهنگی و مذهبی از قبیل برپایی نمازجماعت به همراه سخنرانی، نمازجمعه، آموزش احکام، تفسیر قرآن کریم، اخلاق، اعتقادات و دیگر مسائل آموزشی فعالیت می کنند.

وی با تاکید بر اینکه هم اکنون ۲۲ هزار هیات امنا فعال در اماکن مذهبی فعالیت می کنند، عنوان کرد: از دیگر اقدامات در حال انجام آموزش هیات امنا اماکن مذهبی (آشنایی هرچه بیشتر با نوع برخورد با مراجعه کنندگان و ارائه خدمات فرهنگی و مذهبی) است.

نوروزپور با بیان اینکه از ۴۵ هزار خادم بقاع متبرکه ۲۰هزار تن افتخاری و مابقی به صورت رسمی فعالیت



می‌کنند، افزود: برپایی کرسی های تلاوت قرآن کریم تفسیر تخصصی، آموزش حفظ قرآن و روخوانی از دیگر فعالیت اماکن مذهبی به شمار می رود.

آموزش حرفه آموزی برای ایجاد کسب و کار در ۵۰۰بقعه

مدیرکل بقاع متبرکه سازمان اوقاف و امور خیریه اظهار کرد: با هدف ایجاد کسب به نیازمندان بی سرپرست و بد سرپرست در قالب قالیبافی، خیاطی، گوهر تراشی و دیگر هنرهای مورد نیاز ارائه خدمت می کنند. نوروزپور با بیان اینکه هیات های مذهبی در حال آماده سازی بقاع متبرکه برای برپایی اعیاد اسلامی پیش رو هستند، گفت: ارائه کمک های مردمی به جبهه مقاومت از دیگر اقداماتی است که طی سالجاری به انجام رسیده است.

اهداء ۱۰۰ میلیارد تومان کمک مردمی به جبهه مقاومت

وی اظهار کرد: برپایی ۴ موکب در لبنان و اهداء ۱۰۰ میلیارد تومان کمک های مردمی به آوارگان نیازمندان و جبهه مقاومت از دیگر اقداماتی است که طی امسال انجام شده است. نوروزپور با بیان اهداء شیرخشک به کودکان آواره مردم لبنان، ادامه داد: قربانی ۱۱۰ گوسفند در لبنان و اهداء آن به آشپزخانه های جبهه مقاومت برای طبخ و توزیع بین آوارگان و مردم مظلوم غزه و لبنان از دیگر فعالیت های به انجام رسیده است.

سریال پلیسی «فریبا» در راه تلویزیون

شبکه سه سیما در نظر دارد برای شب‌های بلند زمستان سریال «فریبا» به تهیه کنندگی سید رامین موسوی ملکی و کارگردانی محمود معظمی، را در کنداکتور پخش قرار دهد.

سریال «فریبا» در۴۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای در گروه تولیدات اجتماعی مرکز سیمافیلم تهیه شده است و از ۲۲ دی ماه هر شب ساعت ۴۵:۲۰ از شبکه سه پخش می‌شود.

این سریال در ژانر اجتماعی، پلیسی و با محوریت مسائل و مشکلات فضای مجازی و اینفلئونسرها با حضور بازیگران مطرحی چون علیرضا خمسه، محمود پاک نیت، ثریا قاسمی، حمیدرضا پگاه ساناز سعیدی، نسیم ادبی، فرزاد حسنی، امیرمحمد زند، ستاره سادات قطبی، ارسلان قاسمی و ... تولید شده است.

رضا عطاران با «قیف» به اکران آنلاین آمد

فیلم سینمایی «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی اکران آنلاین می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم سینمایی «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی که فیلمنامه آن را به طور مشترک با رضا عطاران نوشته است، امروز سه‌شنبه ۱۸ دی ساعت ۲۰ در فیلم‌نت اکران آنلاین خود را شروع می کند.

«قیف» به تازگی اکران خود در سینماها را به پایان رسانده است.

فیلم «قیف»، روایت ماجراهایی عاشقانه بین چند انسان و غیرانسان است که مدام در معرض خطر قرار می گیرند. در خلال این موقعیت‌ها، موضعی انتقادی هم به وضعیت جامعه دارد. قیف مخفف اسم شخصیت رضا عطاران است کسی که از سیاره‌ای به نام هیرکانی به زمین آمده، عاشق شده و سر سفره عقد نشسته، این موجود فرازمینی، گرفتار دشمنان قبیله خود هیرکانی‌ها می‌شود و نزدیک است که به شکل گربه درآید.

این فیلم کمدی با بازی رضا عطاران فریده سپاه منصور، گیتی معینی، رضا نیک خواه، صدف اسپهبدی، ویدا جوان تورج نصر محمود نظرعلیان، علی باباجانی، شبنم گودرزی، حسین عابدینی، حمید رضا دشتی و عباس جمشیدی‌فر ساخته شده است.

پس از فیلم‌های «خواب تلخ» و «آتشکار»، امیریوسفی «آشغال‌های دوست داشتنی» را در سال ۱۳۹۱ ساخت و بعد از ۱۲ سال «قیف» چهارمین فیلم او است که سعید ملکان تهیه کنندگی کرده است.

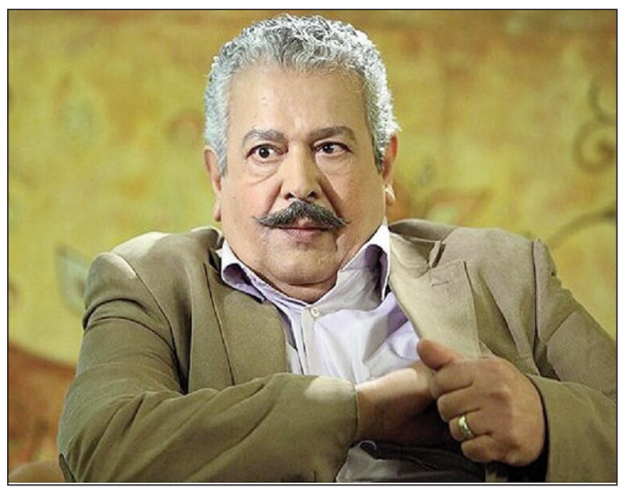
بخش سینماآنلاین فیلم‌نت به اکران آنلاین فیلم‌های سینمای ایران اختصاص دارد. قیمت بلیت فیلم‌ها ۱۰۰ هزار تومان است و نیاز به داشتن اشتراک فیلم‌نت نیست.

رضا فیاضی: زندگی در کیش مرا از دنیای بازیگری دور کرد

رضا فیاضی پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون و نویسنده می‌گوید زمانی که کیش زندگی می‌کردم از دنیای سینما و تلویزیون دور شدم و بازی نمی‌کردم اما الان پر کارم.

رضا فیاضی که از جمله کارهای اخیر او می‌توان به فیلم سینمایی معجزه پروین(محمدرضا ورزی ۱۴۰۲) اشاره کرد که به چهل و دومین جشنواره فیلم فجر در سال گذشته راه یافت، در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: مدتی کیش زندگی می کردم کتابفروشی داشتم از دنیای سینما و تلویزیون دور شدم اما بعد از کرونا، برگشتی داشتم.

او ادامه داد: خیلی هم تمایل به کار نداشتم. می‌نوشتم. در فصلی که کار نکردم چند رمان نوشتم، چند کتاب شعر داشتم. فعالیتم ادبی بود. چهار جلد کتاب برای بچه‌ها چاپ کردم.



فیاضی همچنین درباره کارهای در دست انجام خود در سینما و تلویزیون هم گفت: در حال حاضر در سریال (۹قسمتی) شکارگاه کار آقای نیما جاوید بازی می‌کنم. لوکیشن ثابت است اما چون در رفت و آمد هستم فرصت پیش آمد که سر کارهای دیگر هم بروم.

این پیشکسوت سینما و تلویزیون که از جمله کارهای بارز او می‌توان به بازی در فیلم سینمایی روسری آبی، مجموعه هتل، دنیای شیرین و ... اشاره کرد، افزود: علاوه بر کار نیما جاوید، با سروش محمدزاده هم یک کار دارم و همزمان سر کار منوچهر هادی هم هستم.

به گفته فیاضی، نقش‌هایش در کار سروش محمدزاده و منوچهر هادی کوتاه است ولی سریال نیما جاوید اصلی‌ترین کار اوست.

این پیشکسوت سینما و تلویزیون گفت: یک کار دیگر هم هنوز شروع نشده اما به نظرم اعتبار خاصی دارد؛ کار آقای یاشین نهانی است که حمید جبلی کننده کار است.

آغاز ضبط فصل جدید «حسینیه معلی» ویژه اعیاد شعبانیه

مرحله دوم ضبط فصل جدید «حسینیه معلی» ویژه اعیاد شعبانیه در حال انجام است.

به گزارش خبرگزاری مهر، فصل جدید «حسینیه معلی» ویژه اعیاد شعبانیه در حال تصویربرداری است.

بینندگانی که تمایل دارند به عنوان مستمع در «حسینیه معلی» حضور پیدا کنند، از طریق سامانه پیامکی یا سایت ثبت نام کنند.

ارسال عدد ۱ به سامانه پیامکی ۱۰۰۰۵۱۴۴ و یا مراجعه به سایت vmoallat۳.com برای ثبت نام مهیا است.

استقبال هنرمندان از جشنواره مردمی عمار رو به رشد است

کارگردان فیلم کوتاه وزنه بیان کرد که استقبال هنرمندان از جشنواره مردمی عمار رو به رشد است و به طور کلی جشنواره عمار پیشرفت کرده است.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، کارگردان فیلم کوتاه وزنه که در پانزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار پیش روی مخاطبان به نمایش در آمد گفت: فیلم کوتاه وزنه اثری با تشویق فرزندآوری و افزایش جمعیت است. وزنه روایتگر داستانی از یک پدر بزرگ و مادر بزرگی است که زمانیکه می‌خواهند صاحب نوه شوند، پدربزرگ وزنه می‌زند تا در زمان به دنیا آمدن نوه خود بتواند آن را در آغوش بگیرد به همین علت نام اثر را وزنه گذاشتیم.

وی ادامه داد: فیلم کوتاه وزنه به مدت زمان ۳ دقیقه تصویربرداری شده است و اواخر سال گذشته کار تمام شد اما پیش تولید وزنه را دو سال پیش شروع کردیم.

وی درباره دلیل حضور اثر خود در جشنواره فیلم مردمی عمار گفت: به دلیل مردمی بودن جشنواره فیلم عمار تصمیم گرفتم برای نخستین بار اکران اثرم در این جشنواره باشد.

کارگردان فیلم کوتاه وزنه بیان کرد: نگاه کلی ام به جشنواره مردم فیلم عمار پیشرفت است، زیرا استقبال هنرمندان از جشنواره رو به رشد است.

شایان ذکر است پانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در دی ماه ۱۴۰۳ در سینما بهمن برگزار و حسن ختام این جشنواره در ۱۳ دی ماه ۱۴۰۳ در تالار اندیشه حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار شد.

جشنواره هندی میزبان سه فیلم از فارابی

سه فیلم «کاپیتان»، «روایت ناتمام سیما» و «هوک» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی در جشنواره فیلم‌های آسیایی چشم سوم بمبئی به نمایش درمی‌آیند.

بیست‌ویکمین دوره جشنواره فیلم‌های آسیایی چشم سوم بمبئی میزبان سه فیلم سینمایی «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه‌ای و تهیه کنندگی صابر امامی، «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی و تهیه‌کنندگی مجید رضابالا و «هوک» به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی علی آشتیانی‌پور است.

سال گذشته و در دوره بیستم این رویداد سینمایی نیز فیلم‌های «پسران دریا» و «دسته دختران» از بنیاد فارابی به نمایش درآمدند که فیلم «دسته دختران» موفق شد تندیس ویژه جشنواره را به دست آورد.بیست‌ویکمین دوره جشنواره فیلم‌های آسیایی چشم سوم بمبئی از ۲۱ تا ۲۷ دی‌ماه برابر با ۱۰ الی ۱۶ ژانویه در هند برگزار می‌شود.منبع: روابط عمومی فارابی