

«خانه ما» در شبکه فراتر



فصل سیزدهم مسابقه تلویزیونی «خانه ما» با کیفیت ۴K-HDR از شبکه پیشران فراتر پخش می‌شود. این مجموعه رئالیتی‌شو، پس از یک مسابقه هیجان‌انگیز در شهر زیبای بوشهر، به شهر زیبای سمنج رفته و با خانواده‌های خونگرم آن شهر یک مسابقه شاد و پرهیجان دیگر را آغاز کردند.

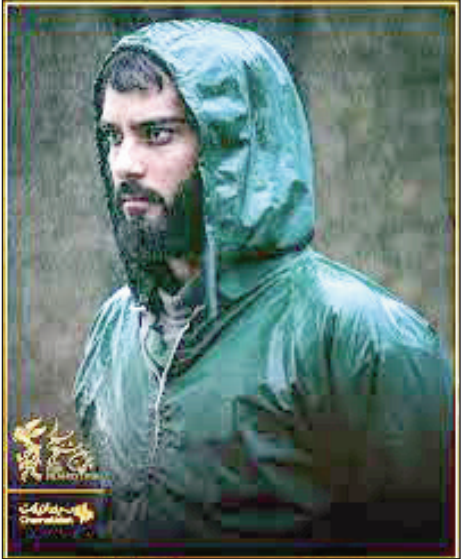
مسابقه مسستند «خانه ما» هر هفته در روزهای جمعه از آتنن شبکه فراتر پخش می‌شود. قسمت اول این فصل، روز جمعه ۵بهمن پخش خواهد شد.

در این مسابقه، شرکت‌کنندگان موظفند با بودجه معین و کمی که برنامه در اختیار آنها قرار می‌دهد تا آخر ماه زندگی خود را طوری مدیریت کنند که بتوانند از پس مخارج روزمره خود بر آیند.

فصل بعدی این برنامه، یعنی فصل چهاردهم با همراهی مردم خونگرم بلوچ ساکن در شهرهای زاهدان و چابهار تصویربرداری شده و در ادامه پخش خواهد شد. مسابقه مسستند «خانه ما» جمعه‌ها ساعت ۲۰:۰۰ از شبکه فراتر پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد، ساعت ۱۵:۰۰ سه‌شنبه‌ها ساعت ۰۹:۳۰ صبح و چهارشنبه‌ها ساعت ۱۲:۴۵ ظهر روی آنتن می‌رود.

عکس جدید ساعد سهیلی

در «خدای جنگ»



تصویر جدیدی از ساعد سهیلی در فیلم «خدای جنگ» ساخته حسین دارابی منتشر شد. به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم سینمایی «خدای جنگ» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی سعید سعدی در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود. این فیلم سینمایی به نویسندگی احسان تقفی محصول سازمان هنری رسانه‌ای لوج است که روایتی حساس از یک اتفاق واقعی و مهم معاصر را به تصویر کشیده‌است. ساعد سهیلی، داریوش کاردان، حسین سلیمانی، پیام احمدی‌نیا، نادر فلاح، مهدی فریضه، دانیال نوراش سیدمهدی حسینی، پیمان پورنیک و احمد یاوری در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند. «خدای جنگ» روز یکشنبه ۲۱ بهمن‌ماه در برج میلاد برای اهالی رسانه و منتقدان به نمایش در می‌آید.

«او» به هندوستان رفت

فیلم «او» ساخته علی حیاتی برای حضور در بخش مسابقه نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «Ahmedabad» هندوستان انتخاب‌شد.

این جشنواره در کلانشهر احمدآباد از مهم‌ترین شهرهای مهم غرب هندوستان و نخستین شهر جهان که به دلیل معماری خاص خود و همچنین به خاطر تنوع فرهنگی در فهرست میراث فرهنگی یونسکو به ثبت رسیده‌است، برگزار می‌شود. این جشنواره به رأی هیئت داوران به بهترین فیلم کوتاه، بهترین فیلم مستند، بهترین کارگردانی، بهترین فیلم‌نامه، بهترین بازیگر مرد و زن، بهترین فیلمبرداری و بهترین تدوین جایزه برده خواهد کرد. به گزارش ایسنا، فیلم «او» پیش از این نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «INCLUCINE»کلمبیا شده‌است و در نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «Bullets Against Flowers» اتریش، نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «TopShot» لهستان، سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «Lift-Off Sessions» انگلستان، چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم «Kalakari» هندوستان، دومین جشنواره بین‌المللی فیلم «South Italy» ایتالیا، دومین جشنواره بین‌المللی دانشجویی فیلم «SWIFF» آمریکا، نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم «Bioscope» هندوستان و همچنین در پنجاه‌وهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند و کوتاه «Bilbao» اسپانیا حضور داشته و به نمایش درآمده‌است. جشنواره «Bilbao» از جمله جشنواره‌های مورد تایید آکادمی اسکار است که فیلم‌ها برتر آن به بخش مسابقه فیلم کوتاه اسکار معرفی می‌شوند.

اسامی عوامل تولید این فیلم به این شرح‌اند:

نویسنده و کارگردان: علی حیاتی- فیلمبردار: رضائیموری- تدوین: علی حیاتی- صدابردار: علیرضا شیرلی- صداگذار: آرش قاسمی- دستیار کارگردان: احمد حیاتی- عکاس: میثم رستگاری- مدیر تولید: ایوب مروانی‌پور- بازیگران: لایلا قطب‌الدین، فردین ارفع، خدیجه بابادی، محمد غدیرزاده. نخستین دوره این جشنواره بین‌المللی از ۲۳ تا ۲۵ آوریل ۲۰۲۵ میلادی مطابق با سوم تا پنجم اردیبهشت ۱۴۰۴ در ایالت گجرات در غرب هندوستان برگزار خواهد شد.

معرفی کاراکترهای «موسی کلیم ا... (ع)»؛

مریلا زارعی یوکابد و بهنام تشکر فرعون شد

در آستانه رونمایی از پروژه «موسی کلیم ا... (ع)» در جشنواره فیلم فجر به معرفی شخصیت‌های این اثر و بازیگرانی که این نقش‌ها را ایفا می‌کنند، پرداخته‌ایم. به گزارش مهر، فیلم و سریال «موسی کلیم ا... (ع)» محصول مرکز سیمافیلم به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی در حال ساخت‌ است و عوامل پروژه‌بعد‌از اتمام و آماده‌سازی نسخه سینمایی، قرار است فیلمبرداری فصل اول سریال را آغاز کنند.

در این پروژه مریلا زارعی نقش یوکابد مادر حضرت موسی (ع) و علیرضا کمالی نقش عمران پدر حضرت موسی (ع) را در کودکی ایفا می‌کنند. همچنین بهاره کیان افشار در نقش آسیه، بهنام تشکر در نقش فرعون و شکیب شجره در نقش فرمانده سپاه فرعون ظاهر خواهند شد.

در حال حاضر نسخه سینمای «موسی کلیم ا... (ع)» درحال آماده سازی نهایی

فرهنگ و هنر



برای اکران در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر است و ابراهیم حاتمی‌کیا در تلاش است تا با استفاده از تکنولوژی تولید مجازی برای اولین بار در ایران، این پروژه را به نتیجه برساند. مریلا زارعی، علیرضا کمالی، بهنام تشکر، بهاره کیان افشار با حضور فرهاد آتیش، همچنین شکیب شجره، مریم سرمدی، طوفان مهردادیان، مسعود رحیم‌پور، کامبیز امینی، بهار نوحیان و بازیگران کودک گندم شیخی و دلسا محمدی

رئیس رسانه ملی در آیین نخستین سالگرد تأسیس شبکه سحاب اعلام کرد:

آغاز به کار شبکه پرس تی وی ترکی

طول دهه‌ها فعالیت در رادیوهای برون مرزی را به بهترین نحو ممکن ارتقا خواهد داد.

رئیس سازمان صدلوسیمآ تأکید کرد که البته اتفاقات شوق انگیز شبکه‌های تلویزیونی برون مرزی را هم نباید از نظر دور داشت. از روز یکشنبه، ۳۰ دی و با استقبال بسیاری که در حوزه ترک‌زبان وجود داشت، شبکه پرس تی‌وی ترکیه فعالیتش را آغاز کرد که امیدوارم اعتلای این شبکه را در حوزه ترک‌زبان ببینیم.

جیلی با بیان اینکه گام هوشمندانه دیگر معاونت برون مرزی، راه‌اندازی شبکه هیسپان تی‌وی برزیل برای مخاطب پرتغالی‌زبان است، گفت: در این رقابت سنگین رسانه‌ای جهان و افقی که رهبری برای ما ترسیم کردند و نقش رسانه را پیش‌تر و بیشتر از نیروی نظامی آن‌استند، وظیفه ما بسیار سنگین‌تر شده‌است و حتماً باید با اقدام قرارگاهی، بر دایره مخاطبانمان در سطح جهان بیفزاییم و صدایمان را راس‌تر و بلندتر به گوش جهانیان برسانیم. منبع: روابطعمومی رسانه ملی

تبریک به همه ملت ایران، کشورهای محور مقاومت و امت اسلامی دارد.

شبکه سحاب و ارتقای میراث ارزشمند رادیوهای برون مرزی

جیلی در بخش دوم سخنانش از اقدام شجاعانه، بموقع ضروری و جهش تحولی در رادیوهای برون مرزی که به تأسیس شبکه سحاب انجامید، سخن گفت و اظهار کرد: سابقه برخی رادیوهای برون مرزی به شش، هفت دهه می‌رسد که در رقابت بین قالب‌های نو و جدید از سایر رسانه‌های برون مرزی سبقت گرفتند و امروز شاهد حرکت سریع رادیوها حتی برای جلو افتادن از شبکه‌های تلویزیونی برون مرزی هستیم.

وی افزود: تصویری شدن شبکه سحاب کمک شایانی به بیشتر دیده شدن تولیدات فاخر این شبکه خواهد کرد و تلاش برای استفاده حداکثری از فناوری‌های روز نیز می‌تواند به پیشبرد اهداف مدنظر کمک کند. شبکه سحاب یک نقطه قوی برای شروع و جای پای محکمی برای قدم‌های بعدی است که میراث ارزشمند همکاران ما در

تحلیلی بر کارنامه اعمال رسانه‌های تصویری ایران در آذر ماه

«زیر خاکی»، «آقای قاضی» و «جوکر» فاتحان رقابت تلویزیون و نمایش خانگی

محصولات نمایش خانگی با اولین موج نظرسنجی این مرکز درباره محصولات تلویزیون، نشان می‌دهد «زخم کاری ۴» به عنوان پرمخاطب‌ترین سریال خانگی آذرماه، تقریباً نصف چهارمین سریال پربیننده تلویزیون بیننده دارد.

با این حال برخلاف سریال‌ها، در بخش برنامه‌های غیرنمایشی، وضعیت تلویزیون چندان مساعد نیست و «جوکر: طبقه بیست و یک» با آمار ۲۷درصدی، از برنامه‌های غیرنمایشی تلویزیون پربیننده‌تر است.

این در حالی است که به گفته بسیاری از فعالان حوزه وی‌اودی، این صنعت کمتر از ۱۰میلیون مشترک دارد که تنها بخشی از آن‌ها

مشترک پلتفرم پخش‌کننده «جوکر: طبقه بیست و یک» هستند. و تلویزیون در خانه‌های قریب به اتفاق ایرانیان وجود دارد.

«**زخم کاری: مجازات» کم‌بیننده‌تر از فصل سوم**
مرور موج جدید نظرسنجی متا درباره محصولات نمایش خانگی و مقایسه آن با سه موج قبلی این نظرسنجی نشان از رشد بعضی سریال‌ها از لحاظ میزان بیننده دارد. بیشترین رشد میزان مخاطب به سریال «بازنده» تعلق دارد که از ۷ درصد در نظرسنجی مهرماه به ۷.۷ درصد در نظرسنجی آبان‌ماه و در نهایت ۱۲درصد در نظرسنجی آذرماه رسید که احتمالاً حاصل رضایت تماشاگران و تبلیغ زبانی این اثر است. در مقابل، «زخم کاری ۴» دیگر محصول پلتفرم فیلیمو با کاهش بیننده مواجه بوده؛ چراکه با ۱۴درصد مخاطب در آذرماه، نسبت به «زخم کاری ۳» که در شهریورماه ۵۹.۹درصد مخاطب جذب کرده بود کم‌تاماشارتر شده‌است.

از میان سریال‌های پلتفرم فیل‌نت، «گردن‌زنی» با آمار حدود ۱۳ درصدی در سه نظرسنجی متوالی، وضعیت ثابتی داشته، در حالی که «قهوه‌پدري» از ۶.۹ درصد در آبان‌ماه به ۱۲ درصد در آذرماه رسیده‌است. دو سریال «قهوه‌پدري» و «بازنده» نیز که طبق نظرسنجی اخیر، هر دو ۱۲ درصد بیننده داشتند، «بازنده» با مخاطب پیگیر ۷۷ درصدی وضعیت بهتری دارد و بینندگان تمام قسمت‌های «قهوه‌پدري» از ۵۹ درصد تجاوز نمی‌کند.

پخش سریال کره‌ای «سرنوشت یک مبارز»

سریال «سرنوشت یک مبارز» محصول سال ۲۰۱۱ که جنوبی است که در ژانر درام و تاریخی ساخته شده‌است. سریال «سرنوشت یک مبارز» از اول بهمن ماه هرشب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه تماشا پخش می‌شود و روز بعد در ساعت ۰۰:۳۰ و ۶:۳۰ و ۱۲:۳۰ پازپخش می‌شود.
دلستان این مجموعه تلویزیونی زندگی‌نامه ژنرال گی‌ک ریک را شامل می‌شود که یکی از ژنرال‌های باتدبیر تاریخ کره و باجه‌است و رهبری آخرین نبرد باجه‌و شیلآ را برعهده داشت.

دلستان از کودکی ژنرال گی‌ک شروع می‌شود او در شهر سای‌ی متولد می‌شود و در نوجوانی فنون شمشیرزنی را از پدرش می‌آموزد. پدرش به دست شاهزاده لویجا کشته می‌شود و انگیزه زندگی گی‌ک به انتقام گرفتن بدل می‌شود، اما در دوران جوانی این انتقام‌جویی را کنار می‌گذارد و سعی می‌کند به مردم کمک کند. گی‌ک عاشق دختری به نام لوانگو می‌شود که همزمان شاهزاده لویجا نیز به او علاقه‌مند است و...

در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند. محمود رضوی تهیه‌کننده سریال «موسی کلیم ا... (ع)» پیش از این در یادداشتی درباره تکنولوژی این سریال نوشته بود: «نزدیک به ۲ سال از طرح ایده تغییر فناوری تولید سریال «موسی کلیم ا... (ع)» از روش سنتی به Virtual Production می‌گذرد، تغییری که نیازمند جسارت و ریسک‌پذیری آقای ابراهیم حاتمی‌کیا بود، اما با تمام ریسک‌پذیری و جسارت ایشان، باز هم تحقق آن فقط یک رؤیا بود. وی خبر داده بود: با این پروژه «بزرگ‌ترین استودیو Virtual Production آسیا و سومین استودیو جهان در این مرز و بوم به بهره‌برداری خواهد رسید.»

به گزارش مهر، استودیوی بزرگ مذکور در حال ساخت است و نسخه پیش‌نمایش «موسی کلیم ا... (ع)» که در جشنواره فجر حضور دارد، در یک استودیوی دیگر با امکانات داخلی که توسط جوانان ایرانی مدیریت و ساخته شده تولید شده‌است.

گفته می‌شود استودیوی اصلی که از بزرگترین استودیوهای تولید مجازی جهان خواهد بود، اواسط سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد.

نسخه نهایی «پسر دلفینی ۲» برای نمایش در جشنواره فجر آماده شد



نسخه نهایی انیمیشن «پسر دلفینی ۲» به تهیه‌کنندگی محمدامین همدانی و کارگردانی محمدخیراندیش به‌منظور نمایش در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر آماده شد. پس از گذشت دو سال از اکران اولین قسمت از مجموعه سینمایی انیمیشن «پسر دلفینی»، قسمت دوم این انیمیشن با عنوان «پسر دلفینی ۲» به تهیه‌کنندگی محمدامین همدانی و کارگردانی محمدخیراندیش به جشنواره فیلم فجر می‌آید. مراحل فنی انیمیشن «پسر دلفینی ۲» به تازگی به پایان رسیده و علیرغم حضور گسترده این انیمیشن در سال‌های اخیر در بازارهای جهانی، نخستین نمایش این اثر در جشنواره فیلم فجر خواهد بود.

ناهد امیریان، حامد عزیزی، مریم جلینی، ثریا قاسمی شراره حسرتی، ارسلان جولانی، ژرژ پطروس،ی، تورج نصر و... صدایشه‌گان این انیمیشن سینمایی هستند.

انیمیشن «پسر دلفینی» تاکنون در ۳۰ کشور دنیا اکران شده‌است. کانادا، روسیه، ترکیه، اسپانیا، آمریکا، ایتالیا پرتغال، عربستان سعودی، آلمان، از جمله کشورهایی است که این انیمیشن در سینماهای آن به نمایش در آمده‌است. همچنین تفلیکس، اپل تی‌وی و آمازون پلتفرم‌هایی‌هستند که در فرایند پخش بین‌الملل «پسر دلفینی ۱» حضور داشته‌اند.

انیمیشن سینمایی «پسر دلفینی ۲» در ششمین روز جشنواره چهارشنبه ۱۷ بهمن ماه سانس دوم در سینمای اهالی رسانه در برج میلاد به نمایش درمی‌آید.منبع: روابط عمومی

آغاز پخش مجله تصویری

«یو. اس لنز» با نگاهی تازه به جامعه آمریکا از شبکه دو سیما

همزمان با تحلیف ترامپ در کاخ سفید، از یکم بهمن ماه اولین قسمت از مجله آمریکا با نام «یو اس لنز» از شبکه دو سیما پخش شد.

«یو. اس لنز» که یکی از مجله‌های تصویری جدید در برنامه نوسان است، با هدف ارائه دیدگاه‌های تازه و متنوع از جامعه آمریکا به روی آنتن می‌رود. این برنامه شامل بخش‌های متنوع و جدیدی خواهد بود که برای اولین بار در رسانه ملی پخش می‌شود.

گفت‌وگوهای زنده با جوانان آمریکایی، گزارش‌های خیابانی در داخل آمریکا، نگاهی به برنامه‌های تلویزیونی و روزنامه‌های آمریکایی و همچنین مروری بر مباحث مطرح شده کاربران آمریکایی در شبکه‌های اجتماعی از بخش‌های این مجله است.

اجرای این برنامه بر عهده برنا دلش، متولد تگزاس و دانش آموخته دانشگاه‌های این ایالت، است. حضور وی به دلیل آشنایی نزدیک با جامعه آمریکا، رنگ و بوی ویژه‌ای به برنامه می‌بخشد.

«یو. اس لنز» دوشنبه هر هفته بعد از خبر ۲۰:۳۰ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

سریال «شب روشن» در شمال کشور کلید خورد

تصویربرداری سریال «شب روشن» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی کلید خورد.

به گزارش خبرگزاری مهر، تصویربرداری سریال «شب روشن» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی حمید انصاری با معرفی فرهاد قاتمیان و علیرضا جعفری در شمال کشور آغاز شد.

این سریال به نویسندگی سجاد ابوالحسنی محصول مرکز سیما فیلم است که برای شب‌های قدر در حال تولید است.در خلاصه دلستان سریال آمده است: تمام سرمایه حبیب آبرویش نزد مردم و دخترش، سمیه است ولی سمیه خودش و پدرش را به سمت پرتگاه می‌برد...