

نمایشگاه «جمال حبیب» آنالین شد

یکصد و پنجاهمین نمایشگاه مجازی در تارنمای «نگارستان» به نمایشگاه آثار ۱۴ هنرمند نقاش با عنوان «جمال حبیب» اختصاص پیدا کرد. به گزارش ایستا، نمایشگاه گروهی نقاشی «جمال حبیب» که به مناسبت سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی در گالری عالی حوزه هنری برگزار شده بود، از سوم بهمن ماه در تارنمای نگارستان به نمایش درآمد. در این نمایشگاه، ۱۷ اثر از هنرمندانی چون محمد اسدی جوزانی، علی اسلامی مقدم، علی پتگر، علیرضا پورقدیری، کاظم چلیپا، حسن روح لاهمین، ناصر سیفی، علی محمد شیخی، غلامعلی طاهری، حسین عصمتی و عبدالحمید قدیریان، مینا صدری، حسین عصمتی، نادر قشقایی و قدرت... معماریان به نمایش گذاشته شده است.



خواننده پاپ کشورمان در سال ۱۴۰۴ با اجرای یک برنامه جدید به نمایش خانگی خواهد آمد.

به گزارش ایستا، فرزاد فرزین خواننده پاپ که در سال‌های اخیر چند بار بازیگری را تجربه کرده، اجرای برنامه «صحنه» را بر عهده خواهد داشت. او پیش از این یک بار دیگر با برنامه «منو بشناس» در پلتفرم روبیکا، در جایگاه مجری ظاهر شده بود.

«صحنه» با تهیه‌کنندگی حامد جوادزاده ساخته می‌شود و در جدول پخش سال ۱۴۰۴ پلتفرم فیلمو قرار دارد.

فرزاد فرزین اردیبهشت امسال با ایفای نقش اصلی سریال «قطب شمال» در این پلتفرم دیده شد؛ سریالی که با بعضی حواشی اقتصادی نیز روبه‌رو شد.

حامد جوادزاده تهیه‌کننده «صحنه»، پیش از این دو برنامه «ممیزی» و «صداتو» را در حوزه موسیقی تهیه کرده است. این روزها فصل چهارم «ممیزی» را در حال انتشار قرار دارد و فصل سوم «صداتو» کلید خورده که پخش آن برای سال ۱۴۰۴ برنامه‌ریزی شده است.

روشن نیست برنامه «صحنه» در چه قالبی تولید خواهد شد؛ آیا مانند «منو بشناس» گفتگومحور یا مانند «صداتو» قالب مسابقه خواهد داشت و یا در ساختاری متفاوت عرضه می‌شود.

پیمان معادی این بار کنار نمی‌کشد

نمایی از سریال افعی تهران



پیمان معادی بازیگر سریال «افعی تهران» برای نخستین بار کارگردانی یک سریال نمایش خانگی را تجربه می‌کند.

به گزارش ایستا، معادی که بیشتر کارگردانی فیلم‌هایی چون «بمب؛ یک عاشقانه» و «برف روی کاج‌ها» را در کارنامه کاری خود به ثبت رسانده بود، برای نخستین بار روی صندلی کارگردانی یک سریال نمایش خانگی خواهد نشست.

این مجموعه سومین حضور این بازیگر سینما در نمایش خانگی، بعد از «افعی تهران» و «نازیبل» است که اولی با موفقیت همراه بود و انتشار دومی هم به تازگی آغاز شده است.

سریال جدید معادی با عنوان «خوابار» از طریق پلتفرم فیلمو به پخش خواهد رسید تا این بازیگر که فعالیت در دو پلتفرم دیگر را تجربه کرده در سومین سریال خانگی‌اش در سومین پلتفرم هم دیده‌شود.

مجموعه «خوابار» که بناسبت در سال ۱۴۰۴ به پخش برسد، با تهیه‌کنندگی خود معادی ساخته می‌شود.

هنوز از فهرست بازیگران و زمان تولید «خوابار» خبری منتشر نشده اما بر اساس پیگیری‌های خبرنگار ایستا، این اثر هنوز به مرحله تولید نرسیده و بعید است به نیمه نخست سال ۱۴۰۴ برسد.پیمان معادی سال گذشته قرار بود فیلمنامه «افعی تهران» را که خودش نوشته بود، کارگردانی کند، ولی در نهایت از کارگردانی آن کنار کشید. افعی تهران را سامان مقدم ساخت و پیمان معادی به همراه سحر دولتشاهی و آزاده صدقی در آن بازی کردند.

معادی در مقام بازیگر پیش از این یکی دو تجربه کوتاه در سریال‌های آمریکایی هم داشته است.

خدا در بخشش نعمت به بندگانش کم نمی‌گذارد

طبق بیانات حضرت آیت... خامنه‌ای، خداوند در عطاى نعمت به بندگانش کم نمی‌گذارد چون همه‌ی این عوالم در نظر خالق مثل یک دله‌ی ریگ است.

حضرت آیت... خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در بیانات خود در شرح دعای رجب فرمودند: خدايا تو نخواستہ خیلی چیزها داده‌ای، اما حالا از تو می‌خواهم اعطنی بمسئلتی آیاک، یعنی به خاطر درخواستی که از تو می‌کنم، به من عطا کن «جَمیعَ خَیرِ الدُّنْیا و جَمیعَ خَیرِ الاَخرَةِ» همه‌ی خوبی‌های دنیا و همه‌ی خوبی‌های آخرت را به من عطا کن، این را از خدا می‌خواهم و امید هم دارم که خدا این را بدهد؛ چرا؟ چون از اوّل دعا این جوری خدا را توصیف کردیم. به این هم اکتفا نمی‌کنیم، می‌گوییم: و اَصْرَفَ عَنّی بِمَسئَلَتی آیاک به خاطر درخواستی که از تو می‌کنم، از من دور کن، منصرف کن جَمیعَ شَرِّ الدُّنْیا و شَرِّ الاَخرَةِ همه‌ی شرور دنیا را و شرور آخرت را.

طبق فرمایش رهبر انقلاب چرا ما از خدا این جور وسیع و بی‌پایان می‌خواهیم؟ خوب «سنگ مفت و گنجشک مفت» با این حال، هر چیزی که خلاف مصلحت خودمان نباشد، خدای متعال به ما عطا می‌کند.

چرا این جور وسیع از خدای می‌خواهیم؟ قائلَه غَیْب مَقْصُوس ما اَعْطیت؛ چون در آنچه تو عطا می‌کنی، کم گذاشته نمی‌شود. چون همه‌ی این عوالم در نظر خالق مثل یک دله‌ی ریگ است.

این نمایشگاه، یکصد و پنجاهمین نمایشگاه مجازی در تارنمای «نگارستان» (پلتفرم برخط نگارخانه مجازی) است که در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است.

نگارستان حوزه هنری، پلتفرم آنلاین سروسوی تور گالری مجازی است که سعی بر افزایش ضرب نمایش آثار با استفاده از امکانات جذاب این نوع گالری و حذف محدودیت‌های نمایشگاه فیزیکی را دارد.

گالری‌های مجازی در دو بخش شبیه‌سازی واقعی (براساس نمایشگاه فیزیکی موجود) و شبیه‌سازی مفهومی (بر اساس خلاقیت و ایده‌پردازی گروه طراحان نگارستان) طراحی و مدل‌سازی می‌شود.

نمایشگاه مجازی «جمال حبیب» را می‌توان از لینک زیر مشاهده کنید:

https://negarestan.hozehonari.ir/shows/جمال-حبیب



شبکه‌های استانی سال آینده اچ دی می‌شوند



عنوان کرد و گفت: افتخارات درخشانی که همکاران فنی در برهه‌های مختلف کسب کردند و چالش‌هایی که پشت سرگذاشتند مهمترین ظرفیت‌هایی بود که تاثیرات خط سبزی عمل کردن را به تصویر کشید. وی با اشاره به اظهار شگفتی دبیر کل اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های آسیا-اقیانوسیه از توسعه فناوری صوت و تصویر در رسانه ملی عنوان کرد: احمد ندیم در بازدید از راه‌اندازی کانال‌های انتخابانی از جمله ۱۶ کانال انتخابانی در صداوسیماي مرکز اصفهان، آن را باورنکردنی دانست و توسعه زیرساخت‌های ما را تحسین کرد.

جیلی افزود: شما در انتخابات مجلس ثابت کردید سرفصل خط سبزی عمل کردن امکان پذیر و شدنی است، برای این اقدام بلندپروازانه و خط سبزی که شما در معاونت فنی رقم زدید، صداو سیما جایزه UABY۰۲۴ را کسب کرد. رئیس رسانه ملی یادآور شد: زمانی که اتفاقات تلخ شهادت رئیس جمهور مردمی رخ داد و بعد، انتخابات ریاست جمهوری را در پیش داشتیم، در فاصله ۲۰ و چند روز، سازمان توانست سخت‌ترین عملیات انتخاب ریاست جمهوری را برگزار کند، انتخاباتی که پس از انقلاب بی‌نظیر بود، چرا که همراه با منازره به دور دوم رفت.

وی ادامه داد: انتخابات ۱۴۰۳ به عنوان یکی از حساس‌ترین دوره‌های انتخابات به دور دوم رفت و در کمتر از یک ماه با کار جهادی اقدامات موثری در زیرساخت‌ها انجام شد.

جیلی تأمین امنیت سایبری را کار بزرگی توصیف کرد و گفت: ما شاهد این کار بزرگ با همکاری حوزه صیانت و معاونت توسعه و فناوری بودیم، یکی از کارهای بزرگ و

نسیم آوا؛ پیوند موسیقی اصیل ایرانی با مخاطبان جوان

اظهار داشت: «از ابتدا تلاش ما این بوده که حداقل در هر قسمت برنامه، اثری زیبا از موسیقی سنتی ایران پخش شود. در ادامه، کارشناسان برنامه، اطلاعاتی درباره آثار ارائه می‌دهند؛ از دستگاه‌های موسیقی گرفته تا نام اساتیدی که در تولید این آثار نقش داشته‌اند. این اقدام به افزایش آگاهی عمومی کمک می‌کند.»

وی به اضافه شدن آیتم شعرخوانی در فصل جدید برنامه اشاره کرد و گفت: «این آیتم به شعر شاعران معاصر و کهن اختصاص دارد و تلاش می‌کنیم پیوندی میان جوانان و پیشینه غنی شعر فارسی برقرار کنیم.»

نقش مخاطبان در شکل‌گیری برنامه

مجبی تأکید کرد: «مخاطبان، همواره یکی از ارکان اصلی برنامه هستند. بخشی از برنامه به معرفی راه‌های ارتباطی برای ارسال نظرات مردمی اختصاص دارد و این بخش در تمام قسمت‌های برنامه پخش می‌شود.»

و موسیقی، آثار پیشنهادی را بررسی می‌کنیم. هدف ما تنها معرفی موسیقی موجود در مارکت نیست، بلکه به دنبال ذائقه‌سازی و معرفی موسیقی‌های ارزشمند هستیم. این آثار

گاه تداعی‌کننده خاطراتی برای مخاطبان هستند.»
تمرکز بر موسیقی اصیل ایرانی

این تهیه‌کننده درباره توجه به موسیقی اصیل ایرانی

صبح بخیر ایران؛ برنامه‌ای برای تمام ایرانیان با محوریت نشاط و امید



تفاوت‌های صبح بخیر ایران با سایر برنامه‌ها

این تهیه‌کننده تلویزیونی با اشاره به وجه تمایز صبح بخیر ایران نسبت به دیگر برنامه‌های مشابه گفت: «تمرکز ما روی تمام ایران است؛ برخلاف برخی برنامه‌های صبحگاهی که بیشتر به تهران می‌پردازند، ما هر روز ارتباطی با یکی از روستاهای کشور داریم. همچنین برنامه ما آیتم‌های گفت‌وگو محور، تولیدی و زنده را به صورت ترکیبی ارائه می‌دهد.»

چالش‌ها و دستاوردها

مژده‌فر درباره چالش‌های برنامه گفت: «یکی از مشکلات اصلی ما زیرساخت‌های فنی بود که خوشبختانه در فصل جدید بهبود یافت و امکان تولید آیتم‌های بیرون از استودیو بیشتر شد. همچنین سفرهای استانی و تولید مستندهایی درباره روستاهای کشور، از دیگر چالش‌های ما بوده است.» او افزود: «بازخورد مخاطبان بسیار مثبت بوده و آیتم معرفی روستاها توانسته توجه ویژه‌ای جلب کند.

تبادل نظر ایران و عربستان در خصوص نسخ خطی و خانه‌های فرهنگ



سفیر ایران در عربستان با یک مقام فرهنگی این کشور دیدار کرد.

به گزارش ایستا، «علیرضا عنایتی» سفیر ایران در ریاض در پیامی در شبکه ایکس نوشت: در دیدار با جناب آقای عبدالرحمن العاصم، رئیس شورای کتابخانه‌های عربستان سعودی، درباره ظرفیت همکاری فرهنگی دو کشور، به ویژه در خصوص کتابخانه، نسخ خطی و خانه های فرهنگ تبادل نظر کردیم. هر دو طرف، از زمینه همکاری قابل توجهی در این خصوص بهره‌مندیم.

«نردبان» به یاد شهرام میراب اقدام روی آنتن می‌رود



برنامه تلویزیونی نردبان به یاد شهرام میراب اقدام کارگردان و مستندساز فقید روی آنتن شبکه مستند سیما می‌رود.

دویست و بیست وهفتمین قسمت از برنامه تلویزیونی «نردبان»، جمعه ۵ بهمن ماه روی آنتن شبکه مستند سیما رفت. این قسمت از نردبان به یاد مستندساز فقید شهرام میراب اقدام که به تازگی دار فانی راوداع گفت روی آنتن رفت.

گفت‌وگو با میراب اقدام یکی از بخش‌های نردبان این هفته است؛ او در مصاحبه‌ای که پیشتر ضبط شده است درباره‌ی تجربیات خود و فعالیت در عرصه فیلمسازی مستند می‌گوید. همچنین بر آثار وی روی می‌شود. فتح ... امیری کارگردان مجموعه مستند «لحظه‌های وحشی ایران»، نیما عسگری کارگردان فیلم مستند «قلمرو» و پوریا نوری کارگردان فیلم مستند «لعبت‌باز» دیگر مهمانان این قسمت از برنامه نردبان بودند که در گفت‌وگو با حامد شکیبانیا، درباره تولید فیلم‌های مستند خود و تجربیاتشان سخن گفتند.

مجموعه مستند «لحظه‌های وحشی ایران» روایتی متفاوت از لحظه‌های بدیع و جذاب از طبیعت و حیات وحش بکر و دیدنی سراسر ایران را به تصویر می‌کشد. این اثر با تمرکز بر فعالیت‌های محیط‌بانان، همیاران و عکاسان حیات‌وحش، لحظات نادر از زندگی حیوانات و چالش‌های حیات‌وحش ایران را به نمایش می‌گذارد.

فیلم مستند «قلمرو»، درباره محمد فرهادی نیا، پژوهشگر ایرانی است که در حال گذراندن تز دکتری خود است. او قصد دارد برای اولین بار تعدادی پلنگ ایرانی را زنده‌گیری و قلاده‌گذاری کند. این اقدام، مسیر حرکتی پلنگ، شیوه شکارهای او و قلمرواش را نشان می‌دهد.

فیلم مستند «لعبت‌باز»، روایتی از کوشش‌های سیلوانش ستاری برای احیا و ادامه هنر «خیمه‌شب‌بازی» است؛ هنری که در گذر زمان کمرنگ شده و رو به فراموشی است. این فیلم هم اکنون در گروه سینمایی هنر و تجربه در حال اکران است. نمایش برش‌هایی از مجموعه مستند «لحظه‌های وحشی ایران» و مروری بر فیلم‌های مستند «قلمرو» و «لعبت‌باز» بخش دیگری از این برنامه تلویزیونی است.

برنامه تلویزیونی «نردبان» تلاش می‌کند با نگاهی تخصصی به فیلم و عکس مستند، مروری بر آثار ایرانی و خارجی این حوزه داشته باشد. این برنامه با اجرای حامد شکیبانیا، کارگردانی و تهیه‌کنندگی اصغر احمدپور و فاطمه بوربور و ضبط شده در استودیو نفت، با بخش‌هایی متنوع جمعه‌ها ساعت ۱۸:۳۰ روی آنتن شبکه مستند می‌رود و بازپخش آن شنبه‌ها ساعت ۰۰:۰۰ و ۱۴:۳۰ است.منبع: پایگاه اطلاع رسانی سیما