تصویر «حسام منظور» در فیلم سینمایی «پیش‌مرگ» منتشر شد

درآستانه برگزاری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر تصویر حسام منظور بازیگر فیلم سینمایی پیش مرگ منتشر شد.

این فیلم توسط علی غفاری کارگردانی شده و آرش زینال خیری نیز تهیه کنندگی این اثر سینمایی را بر عهده داشته است.

فیلم سینمایی پیش مرگ به زندگی و زمانه شهید سعید قهاری سعید پرداخته است و در بخش سودای سیمرغ چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

مهدی نصرتی، الناز ملک، حسام منظور، ساناز سعیدی عبدالرضا نصاری، مهیارشاپوری، بهرام ابراهیمی محمد اشکان فر، سیروس سپهری و آرش آصفی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

لازم به ذکر است، پویا شاه جهانی عکاسی از این پروژه سینمایی را برعهده داشته است.

فیلم سینمایی پیش مرگ محصول بنیاد فرهنگی روایت فتح و تهیه شده در انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس می‌باشد.منبع: روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح

مستند نمایشی «دالان» سفری در دل تاریخ

مستند نمایشی «دالان» با سفر به دو دوره پهلوی به تهیه کنندگی حامد کاظم زاده از چهارشنبه ۱۰ بهمن ماه هر شب ساعت ۱۹:۱۵ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود.

این مجموعه ۱۳ قسمتی که بخش زیادی از آن با بازی حسن اسدی (در نقش محمد اردلان) و رضا حاجی حسینی (در نقش اکبری) تولیدی نمایشی است در هر قسمت به یکی ازموضوعات دو دوره پهلوی از جمله زندگی اشرف پهلوی جنگ جهانی دوم، روابط ایران و اسرائیل در آن دوران و... می‌پردازد.

«دالان» در بخشی دیگر با مصاحبه با اساتید دانشگاه و فکت‌های تاریخی و همچنین بازسازی شخصیت‌ها داستان‌هایی را روایت می‌کند.

مستند نمایشی «دالان» درگروه تاریخ، فرهنگ و هنر به تهیه کنندگی حامد کاظم زاده و کارگردانی امیر آذین از ۱۰بهمن ماه هر شب ساعت ۱۹:۱۵ از شبکه یک سیما روی آنتن خواهد رفت.

گریم متفاوت فریبا نادری در «شوهر ستاره»

تصویری از چهره فریبا نادری در فیلم سینمایی «شوهر ستاره» رونمایی شد. به گزارش مهر، «شوهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد و تهیه‌کنندگی علی اوجی و نرگس محمدی که در بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر حضور دارد، روایتگر داستان ستاره، زنی بیوه و کارگر است که پس از مواجهه با علائم یائسگی زودرس، تصمیم می‌گیرد زندگی‌اش را تغییر دهد.

حامد بهداد، فریبا نادری، نازنین احمدی، سوسن پرور نوشین مسعودیان، زینب شعبانی، الهام شعبانی، میثم دامن‌زه اکبر معززی، ژاکلین آواره، یوسف یزدانی، فاطمه شکری حمیدرضا حاجی محمدزاده، با حضور فریده سپاه منصور، نادر سلیمانی، هومن حاجی عبدالهی، لاله اسکندری، علی اوجی، با معرفی نصرت بهنام منش، بهار فردوسی، نازنین منصوری و بازیگران خردسال نورا فرهادنیا هلن رضایی و امیرحافظ هاشم لو نقش آفرینان این فیلم اجتماعی هستند.

عوامل این فیلم عبارتند از کارگردان: ابراهیم ایرج‌زاد تهیه‌کننده: علی اوجی و نرگس محمدی، فیلمنامه‌نویس: ابراهیم ایرج‌زاد و ندا رسولی، مدیر فیلمبرداری: علیرضا برازنده، تدوین: ابراهیم ایرج‌زاد و هانیه جلوخانی، طراحی و ترکیب صدا: علیرضا علویان، موسیقی: بامداد افشار، طراح گریم: ریحانه عادل‌نژاد، طراح صحنه: پوریا اخوان، طراح لباس:زهرا صمدی، مدیر صدابرداری: سهیل متولی جلوه‌های بصری: علی جبلی،مدیر تولید: محسن گوهرشناس برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: علی نوابی مدیر تدارکات: محمد میسمی تمار، عکاس: ایران انتظام منشی صحنه: شهرزاد مطلق، فیلمبردار پشت صحنه : فرجام نیک فرجام طراح لوگو: روژان ایرجی، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا.

شبکه نسیم به دنبال «مهمانی» جدید برای نوروز ۱۴۰۴

شبکه نسیم این روزها به دنبال فصل جدید «مهمانی» برای پخش در ایام نوروز ۱۴۰۴ است.

به گزارش ایسنا، یکی از برنامه‌های جدی شبکه نسیم برای نوروز ۱۴۰۴ مذاکره با سازندگان «مهمانی» برای ساخت فصل جدید است.

سال گذشته بود که پس از گمانه‌زنی‌ها بر سر بازگشت ایرج طهماسب به تلویزیون و آوردن «مهمونی»اش به صداوسیما، سرانجام از سوی مدیران رسانه ملی رسما اعلام شد که برنامه جدید این هنرمند با عنوان «مهمانی» قرار است در ایام نوروز از شبکه نسیم پخش شود و بر این اساس ادامه انتشار در شبکه نمایش خانگی منتفی شد.

مجموعه «مهمونی» پیشتر به نویسندگی، کارگردانی و مجری‌گری ایرج طهماسب در دو فصل ۳۰ قسمتی برای شبکه نمایش خانگی ساخته و منتشر شد.

فصل اول این مجموعه نوروز ۱۴۰۱ در پلتفرم نماوا آغاز شد و تا مهر ۱۴۰۱ ادامه داشت. فصل دوم «مهمونی» هم نوروز ۱۴۰۲ به طور مشترک از دو پلتفرم نماوا و

فیلیمو شروع شد و تا آبان ۱۴۰۲ ادامه داشت. اما تولید و پخش «مهمونی» طهماسب در حالی آبان ماه ۱۴۰۲ در شبکه نمایش خانگی به پایان رسید که گمانه‌هایی مبنی بر ادامه‌ساخت آن در تلویزیون، بالا گرفته بود و انتشار یک نامه از اداره کل بازرگانی سازمان صداوسیما، احتمال بازگشت ایرج طهماسب را قوت داد. در نهایت اسفند ماه ۱۴۰۲ در نشست اعلام برنامه‌های رمضانی و نوروزی معاونت سیما، محسن برمهانی اعلام کرد: در شبکه نسیم برنامه‌ای به نام «مهمانی» با اجرای ایرج طهماسب در حال تولید است که ۹ قسمت آن در نوروز پخش خواهد شد.

بنابراین گزارش، آخرین فصل «مهمانی» ایرج طهماسب با صداپیشگی هوتن شکیبا، کاظم سیاحی، بهادر مالکی، سهیل مستجابیان، محمد شعبانپور، نازنین شعبانی و امیر ادیب و با حضور بچه، پشه، مگسی، قیمه و ... نوروز ۱۴۰۳ بود که برای پخش از تلویزیون به شبکه نسیم رسید و البته قسمت‌هایی از پخش آن باقی مانده بود که در مقطعی دیگر روی آنتن رفت. مهر ماه بود که شبکه نسیم اقدام به پخش سه قسمت باقی مانده کرد و بدین ترتیب پخش این فصل از این مجموعه هم به پایان رسید. شبکه نسیم حالا این روزها به دنبال رایزنی برای پخش فصل جدید «مهمانی» برای نوروز ۱۴۰۴ است و اگرچه این اراده هنوز به قطعیت نرسیده است اما به نظر می‌رسد نظر سازندگان هم برای ساخت فصل جدید مثبت باشد. هرچند پروسه جمع کردن دوباره عوامل ساخت، زمان‌بر خواهد بود؛ چراکه هر کدام از هنرمندان این مجموعه درگیر پروژه‌های جدید هستند و بدین ترتیب زمان زیادی باید صرف پیش تولید شود.

مشهد الرضا، میزبان قاریان خوش الحان کلام وحی

مسابقات قرآنی یکی از حلقه‌های پیوند دهنده جوامع اسلامی است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، برگزاری منظم این مسابقات موجب شد تا مسلمانان برخی از کشورهای اسلامی، با حضور در کشورمان و مشاهده پیشرفت و تعالی ایران اسلامی و توجه به کلام وحی در این سرزمین، شگفت‌زده شوند.

به گزارش ایرنا، این مسابقات با سابقه بیش از ۴۰ ساله و برگزاری تازه ترین دوره آن همزمان با میلاد رسول مکرم اسلام(ص) در کشور، اکنون به گرانیگاهی در میان علاقه‌مندان به قرآن کریم در جهان اسلام تبدیل شده است.

مسابقات جهانی قرآن نه تنها به عنوان یک رقابت علمی و معنوی، بلکه به عنوان نمادی از وحدت و همدلی میان مسلمانان جهان شناخته می شود. این مسابقات فرصتی برای نمایش زیبایی های کلام وحی، تلاوت قرآن، حفظ و تفسیر آیات الهی است و نقش مهمی در اشاعه تعالیم اسلامی و تقویت هویت دینی ایفا می کند.

از سوی دیگر مسابقات جهانی قرآن کریم یکی از مهم‌ترین رویدادهای مذهبی و فرهنگی در جهان اسلام به شمار می رود و هر ساله با حضور قاریان و حافظان قرآن از کشورهای مختلف برگزار می‌شود تا فرصتی برای نمایش مهارت‌های قاریان و ترویج فرهنگ قرآنی در سطح بین المللی باشد.

این مسابقات شامل بخش‌های مختلفی مانند قرائت حفظ و تفسیر قرآن است و شرکت‌کنندگان در رقابت با یکدیگر مهارت‌و دانش قرآنی خود را به نمایش می گذارند. برگزاری این رویداد در مشهد می‌تواند به تقویت روابط فرهنگی و مذهبی بین کشورهای اسلامی کمک کند و فرصتی برای تبادل تجربیات و دانش قرآنی فراهم آورد. مشهد مقدس امسال برای نخستین بار با برگزاری این مسابقات، مورد توجه مضاعف شیعیان و مسلمانان جهان قرار گرفته است که میزبانی چنین رویدادی نشان‌دهنده اهمیت و جایگاه ویژه این شهر در چشم جهان اسلام است. شهر مشهد، به عنوان پایتخت معنوی ایران اسلامی به برکت وجود حرم مطهر امام رضا (ع)، همواره مرکز توجه زائران و عاشقان اهل بیت از سراسر جهان بوده است.

برگزاری مسابقات جهانی قرآن در شهر مشهد، پس از ۴۰ سال، فرصتی تاریخی برای احیای ارزش های قرآنی و تقویت روحیه همدلی و وحدت در جهان اسلام است.

این رویداد نه تنها به عنوان یک رقابت، بلکه به عنوان جشنی معنوی و فرهنگی، یادآور عظمت و جاودانگی قرآن کریم است، همان گونه که استاندار خراسان رضوی در خصوص برگزاری این دوره از مسابقات گفت: خوشحالیم که مسابقات این دوره در کنار مضجع شریف رضوی برگزار می شود.

غلامحسین مظفری افزود: امید داریم که برگزاری این مسابقات، نقطه آغازی برای سایر رویدادهای قرآنی در این خطه بوده و از سوی دیگر قدم بزرگی نیز برای بازتاب مهربانی های امام رضا (ع) به تمام مردم دنیا باشد.

در این دوره از مسابقات که با حضور قاریان و حافظانی از ۲۶ کشور جهان در خطه خورشید برگزار می شود، داورانی از هفت کشور جهان در کنار داوران ایرانی، بر مهارت های تلاوت، محفوظات و قرائت شرکت کنندگان قضاوت می کنند.

مشهد الگوی جهانی برای ترویج فرهنگ قرآنی

مشهد به واسطه وجود بارگاه منور رضوی همواره محل برگزاری و نشست های قرآنی مختلفی بوده است و در سوابق آستان قدس رضوی، وجود حافظان و قاریان قرآنی

در کنار برگزاری نشست های قرآنی در این مکان شریف، به ثبت رسیده است و زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی شاهد برپایی نشست های مختلف قرآنی در حرم رضوی بوده و هستند.

استاد سعید بیژنی، یکی از قاریان بین المللی قرآن کریم گفت: مشهد به عنوان شهری با پیشینه غنی قرآنی و جایگاهی ممتاز در جهان اسلام، می‌تواند به عنوان یک الگوی جهانی در ترویج فرهنگ قرآنی مطرح شود که تحقق این امر، مستلزم برنامه‌ریزی دقیق، تبلیغات گسترده و مشارکت فعال مردم است.

وی بر استفاده از ظرفیت تشکل‌های مردمی مانند کانون‌های فرهنگی، هنری مساجد در کنار تشکل‌های فرهنگی و تربیتی کشور با هدف تعریف سازوکارهای مشارکت مردمی تاکید کرد و افزود: می‌توان از ظرفیت استان‌های دیگر نیز در خراسان رضوی استفاده کرد و شاهد تأثیرگذاری بیشتر این گونه نشست های قرآنی در سطح جامعه بود.

این قاری قرآن با اشاره به اینکه بسیاری از قاریان و حافظان برجسته کشور از خراسان رضوی برخاسته اند، اظهار کرد: این ظرفیت‌ها باید به درستی معرفی شود تا مشهد به عنوان یک الگوی جهانی در ترویج فرهنگ قرآنی شناخته شود.

او گفت: پرداختن به ابعاد اجتماعی مسابقات قرآنی، یکی از نکاتی است که در حوزه معارف قرآنی دارای اهمیت است و این در حالی است که بسیاری از مردم حتی از برگزاری چنین رویدادهایی در کشور بی‌اطلاع هستند.

بیژنی افزود: اکنون برنامه هایی مانند محافل قرآنی و «هر مسجد یک پایگاه قرآنی» در مشهد در حال برگزاری است که قابل ستایش است و باید با گسترش و تعمیم آن به تمام مساجد، از ظرفیت خوب محلات برای ترویج قرآن آموزی در جامعه به خصوص برای نسل نوجوان و جوان بهره برد.

معروفیت مسابقات بین‌المللی قرآن کریم در ایران

برگزاری مسابقات قرآن کریم با پشتوانه بیش از ۴۰ ساله در کشور، باعث شده است تا سابقه درخشانی از این مسابقات در ذهن علاقه مندان به قرآن ثبت شود، چنان که یکی از قاریان و حافظان کشور عراق در این خصوص گفت: برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن کریم در ایران از قوی‌ترین مسابقاتی است که در سطح جهان برگزار می‌شود و از این رو دارای معروفیت خاص است.

موسی اکرم نعیس افزود: اکنون بیش از ۴۰ سال است که این مسابقات در کشور ایران برگزار می شود و افرادی که قصد شرکت در این مسابقات را دارند سعی می کنند تا عملکرد خوبی داشته باشند، زیرا انتخاب شرکت کنندگان و داوران از سوی برگزار کنندگان با دقت زیادی انجام می شود. وی حضور خود در مسابقات قرآن کریم در شهر مشهد مقدس و در کنار مضجع شریف رضوی را از خوش اقبالی خود دانست و اظهار کرد: این مکان مقدس برای ما یک عامل روحی و تشویق کننده است.

این حافظ قرآن با اشاره به اینکه از فناوری‌های جدید برای حفظ قرآن کریم بهره‌برده است، گفت: برای حفظ قرآن فرد نیاز به شنیدن و تکرار بسیار قرآن دارد و از این رو استفاده از وسایل جدید برای حفظ قرآن بسیار کاربردی و مفید است ولی نباید از تجربه و راهنمایی های استادان این حوزه نیز غفلت کرد.

موسی اکرم نعیس افزود:برگزاری مسابقات بین‌المللی قرآن، نقش بسیار زیادی در تشویق نسل جوان به حفظ قرآن کریم دارد و کمک می کند تا آن‌ها به سطح بالایی در این زمینه برسند.

وی اجرا نشدن آموزه های قرآن کریم توسط افراد را عامل مهجوریت قرآن دانست و تصریح کرد: قرآن نیازمند قرائت و تدبر در آیات است و پس از آن باید این آیات را در زندگی به کار گرفت.

میزبانی، در شان مسابقات قرآن

جابه جایی میزبانی مسابقات قرآن کریم از تهران به شهر مشهد از سال ها پیش مطرح شده بود و در سال ۱۳۸۷ هم یک بار به طور آزمایشی انجام شد که در آن زمان تجربیات مثبت و منفی داشت و برگزاری مسابقات قرآن در مشهد ادامه پیدا نکرد.

ناظر فنی چهل‌ویکمین مسابقات بین‌المللی قرآن کریم در این خصوص گفت: قبل از وقوع کرونا هم بنا شد مشهد این مسابقات را میزبانی کند که به خاطر شرایط کرونا و مجازی شدن حضور مهمانان منتفی شد اما این موضوع از سال گذشته مجدد مطرح شد و همه دست اندرکاران به خصوص آستان قدس رضوی و اداره کل اوقاف خراسان رضوی تمام تلاش خود را برای تحقق این مهم انجام دادند تا میزبانی آبرومندی در شأن جمهوری اسلامی اتفاق بیفتد.

کریم پارچه باف دولتی افزود: با برخی از مهمانان خارجی حاضر در این مسابقات ارتباط گرفته و از طریق برخی دوستان نیز دریافتم که آنان و حتی برادران اهل سنت بسیار مشعوف هستند که این رویداد در جوار حرم مطهر رضوی که فرزند پیامبر اسلام است، برگزار شده و برای زیارت آن امام همام سر از پا نمی‌شناختند.

وی ادامه داد: در این دوره از مسابقات کارها با قوت و قدرت فوق العاده‌ای در حال انجام است که این مهم، مرهون نگاه امام رضا (ع) است. ناظر فنی چهل‌ویکمین مسابقات بین‌المللی قرآن کریم اظهار کرد: امیدواریم که امسال هم با گزینشی که از بین شرکت کنندگان بیش از ۱۰۰ کشور جهان در رشته‌های مختلف صورت گرفته، شاهد برگزاری فوق العاده و با کیفیت این مسابقات باشیم.

وی با اشاره به مرحله‌ای بودن روند مسابقات و انتخاب متسابقین، خاطرنشان کرد: سال به سال کیفیت فنی و اجراهایی که در مرحله حضوری مسابقات انجام می‌شود ارتقا یافته است و این رویداد جزو بهترین مسابقات بین المللی در سراسر جهان محسوب می‌شود.

پارچه باف عنوان کرد: امیدواریم تاثیر مضاعف قرآن و عترت در حرم منور رضوی، افقی جدید پیش روی مسابقات بین‌المللی قرآن جمهوری اسلامی بگشاید.

چهل و یکمین دوره مسابقات بین‌المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران از هفتم بهمن با شرکت ۵۹ قاری و حافظ کل قرآن کریم از ۲۷ کشور در مشهد آغاز شد که این رقابت ها تا دوازدهم بهمن ادامه داشت.

«حسینیه معلی»، میزبان فرزند شهید سیدحسن نصرا...

نوای شادی بار دیگر در حسینیه معلی، حسینیه‌ای به وسعت ایران پیچید. مستعمان از سراسر کشور برای حضور در این مجلس پرفیض گرد هم آمدند تا در ۱۵ شب ابتدایی ماه شعبان، شاهد آیین‌های ایرانی و جهانی مذهبی متناسب با این ایام باشند.

در این فصل از برنامه که به مناسبت اعیاد شعبانیه از پنجشنبه ۱۱ بهمن مصادف با اول شعبان به مدت ۱۵ شعبان (تا نیمه شعبان) روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود با تغییراتی مواجه هستیم که مخاطبان همیشه پیگیر را با شگفتانه‌های جذابی مواجه خواهد کرد. سعید ستودگان تهیه‌کننده در گفت‌وگوی اختصاصی با روابط‌عمومی رسانه ملی در این خصوص بیان کرد: «حسینیه معلی» مانند فصل‌های قبل با نوآوری‌ها و خلاقیت‌های متفاوتی در خدمت مردم است. از دکور جدید در این فصل رونمایی می‌شود که یک فضای سه طبقه با ظرفیت ۱۵۰۰ نفر است. در هر قسمت، ۱۵۰۰ نفر از علاقه‌مندان پس از ثبت‌نام و دعوت تشریف آورند که در خدمتشان بودیم. در تیم ذاکران هم تغییراتی داشتیم. مثل فصل قبل در خدمت سیدرضا نریمانی، حاج محمد طاهری، حاج مهدی سلحشور هستیم و همچنین حجت‌الاسلام شهاب مرادی و حسین سیب‌سرخی به این گروه اضافه شدند.

در فصل‌های قبل، شاهد حضور مهمانان بین‌المللی بودیم و در این فصل هم چنین فضایی ادامه خواهد داشت. ستودگان در اینباره گفت: بعد بین‌المللی این فصل از حسینیه معلی پررنگ‌تر است و مهمانانی از قاره‌ها و کشورهای مختلف نظیر آفریقا، پاکستان، لبنان و کشورهای محور مقاومت به حسینیه آمدند؛ برای مثال پسر شهید سیدحسن نصرالله مهمان ماست. در این فصل مهمانان زیاد و متنوعی داریم. معلی، حسینیه‌ای است که بین‌المللی شده و از فصل قبل، برنامه به پنج زبان ترجمه و از سراسر دنیا پخش شد. در این خصوص بازخوردهای مثبت فراوانی داشتیم و به‌همین خاطر در این فصل هم دوباره به پنج زبان ترجمه خواهد شد و در دسترس محبان اهل بیت (ع) در سراسر دنیا قرار می‌گیرد.

ستودگان در مورد پرداختن به آیین‌های مختلف در این فصل از برنامه عنوان کرد: این فصل حسینیه معلی در ۱۵ قسمت از شب اول ماه شعبان، پنج شنبه ۱۱ بهمن تا شب نیمه شعبان پخش می‌شود. در این فصل از برنامه به آیین‌های مذهبی شاد و مشهوری که در سراسر کشور و دنیا برگزار می‌شود، می‌پردازیم.

وی ادامه داد: واقعیت این است که تعداد آیین‌های جشن و شادی نسبت به آیین‌های عزاداری کمتر است، ولی تمام سعی‌مان این بوده که آیین‌های مختلف را شناسایی و از برگزارکنندگان آن دعوت کنیم تا در خدمتشان باشیم. سراسر کشور ما پر از آیین‌ها و رسم‌های مختلف است. از این بابت ظرفیت غنی‌ای داریم. علاوه بر آیین، سرودها و مداحی‌های شنیدنی داریم و از این نظر دستمان پر است.

در این فصل از برنامه نجم‌الدین شریعتی همچون گذشته، میزبان برنامه است. تهیه‌کننده حسینیه معلی درباره تداوم همکاری با این مجری توضیح داد: آقای شریعتی از حرفه‌ای‌های مجموعه سازمان صداوسیما و در زمینه اجرا فوق حرفه‌ای هستند؛ از طرف دیگر روحیات‌شان با برنامه حسینیه معلی تناسب زیادی دارد و معلی را دوست دارند. مردم هم ایشان را دوست دارند. اخلاق، روش و منش ایشان در اجرا بسیار حرفه‌ای است و این باعث می‌شود همکاری‌هایمان بیشتر و برادری‌مان مستحکم‌تر شود. در بخشی از تیزرهای منتشر شده از این فصل، شاهد حضور اقشار مختلف مردم در حسینیه معلی هستیم که قطعا به آن حال و هوای متفاوتی بخشیده است. ستودگان درباره این حضور بیان کرد: حسینیه معلی یک حسینیه رسانه‌ای است که در چارچوب و قاب تلویزیون ایفای نقش می‌کند و جذابیت‌های بصری در آن، برای ما دارای اهمیت است. در کنار رسالت‌ها و کارهایی که انجام می‌شود، تیم کارگردانی هم خلاقیت‌های خاص خود را دارد و قطعا زمانی که پخش شود باعث شگفتی می‌شود.

«کشیده»؛ روایت طنزآمیز کاریکاتورهای ایران و جهان

برنامه تلویزیونی «کشیده» از پنجشنبه ۱۱ بهمن هر هفته پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها میزبان مخاطبان شبکه دو سیماست.

برنامه تلویزیونی «کشیده» با رویکردی طنزآمیز به بررسی کاریکاتورهای ایران و جهان می‌پردازد. این برنامه با اجرای امین میمندیان و امین شفیعی به عنوان تهیه‌کننده، سید محمدجواد طاهری به عنوان سردبیر و محمدحسین زارعی به عنوان کارگردان، نگاهی متفاوت و جذاب به هنر کاریکاتور دارد.

این برنامه که در ۵۲ قسمت ۲۰ دقیقه ای تهیه و تولید شده است، از پنجشنبه ۱۱ بهمن هر هفته پنجشنبه ها و جمعه ها حوالی ساعت ۱۹:۴۵ روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود.

همزمان با چهل و سومین جشنواره فیلم فجر؛

فصل جدید «سینماملت» روی آنتن می‌رود

فصل جدید برنامه «سینماملت» همزمان با برگزاری چهل و سومین جشنواره فیلم فجر از شبکه تهران سیما پخش می‌شود. برنامه «سینماملت» با اجرای محمدرضا مقدسیان و به تهیه‌کنندگی پیمان خزلی و سردبیری سیدرضا منتظری از جمعه ۱۲ بهمن هرشب بصورت زنده از ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه تهران می‌رود. این برنامه با حضور مهمانان مدعو از میان منتقدان و کارشناسان سینما، فیلمسازان، مسئولان سینمایی و... در ۳ بخش تحلیل کلی جشنواره فیلم فجر، گفت‌وگو با صاحبان آثار و نقد فیلم‌های این رویداد سینمایی روی آنتن خواهد رفت.«سینما ملت» کاری مشترک از گروه اجتماعی شبکه تهران و مرکز هنری رسانه‌ای نهضت است.