

یک دعوت خاص از نوجوانان برای فیلم فجر



اکران اختصاصی منتخب آثار جشنواره فیلم فجر برای نخستین بار ویژه نوجوانان در پردیس رازی برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، طبق گزارش رسیده، فرهنگسرای نوجوان(رازی) برای اولین بار توسط دهه هشتاد‌ها با اکران اختصاصی منتخب آثار جشنواره فیلم فجر ویژه نوجوانان میزبان برنامه ققنوس نوجوان در پردیس سینمایی رازی خواهد بود تا با دادن رای، آثار را داوری کنند. گفتنی است نوجوانان پس از تماشای فیلم با شرکت در جلسه نقد وبررسی آن اثر با حضور کارشناسان حوزه سینما پرداخته و پس از آن با تکمیل فرم بوم طراحی شده به کار خود پایان می‌دهند.

این جشنواره از ۱۵ بهمن الی ۲۵ بهمن۱۴۰۳ با اکران فیلمهایی نظیر بازی خونی، پسر دلفینی، پیش مرگ و ...از مخاطب دهه هشتاد‌ها برای داوری آثار بهره خواهد برد. علاقمندان جهت ثبت نام وکسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره۰۹۳۷۶۵۳۳۲۹۶ تلفن تماس حاصل کنند.

حامد بهداد چگونه مهد اولیای «ژولیت و شاه» شد؟



امین قاضی مدیر دوبلاژ انیمیشن «ژولیت و شاه» درباره روند انتخاب صدایشه‌های این انیمیشن توضیح داد. امین قاضی مدیر دوبلاژ انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» درباره روند انتخاب صدایشه‌های این اثر گفت: من در مجموعه سام استودیو با دوستانی همکاری می‌کنم که سابقه آشنایی ۱۰ -۱۵ساله داریم. ما خیلی با هم کار کرده‌ایم و تقریباً همه صداها را می‌شناختم. درنتیجه در صحبت با اشکان رهگذر اولین انتخاب‌های ما برای دوبله قطعی شدند.

وی درباره انتخاب حامد بهداد برای دوبله نقش مهد اولیا گفت: پیشنهاد دوبله هاد ناصرالدین‌شاه توسط حامد بهداد ابتدا از طرف اشکان رهگذر مطرح شد و من نیز شوکه شدم.

قاضی عنوان کرد: روز اولی که با حامد بهداد صحبت کردیم، فهمیدیم که این شخصیت خیلی بازمه می‌شود و چون خودش آدم دوبله دوستی است، همکاری خوبی داشتیم.

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به دبیری منوچهر شاهسورازی از ۱۲ بهمن آغاز شده و تا ۲۲ بهمن‌ماه ادامه خواهد داشت.منبع: فیلم فجر

پخش «نون خ ۲» و «گیلدخت» برای عرب‌زبان‌ها



کانال آی فیلم عربی، سریال‌هایی در ژانرهای کمدی تاریخی و پلیسی را برای مخاطبان عرب زبان خود پخش می‌کند.

به گزارش ایسنا، حسینی خبیر، مدیر کانال آی فیلم عربی در این زمینه گفت: در راستای آشنایی بیشتر با کانال آی فیلم عربی، جدول پخش کنونی این کانال در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد تا با زمان‌بندی دقیق و تنوع برنامه‌ها، از پخش سریال‌ها و فیلم‌های محبوب خود بهره‌برداری کنند. همچنین پس از پخش هر یک از قسمت های سریال، سه بار بازپخش برای آن در نظر گرفته شده است.

بر همین اساس، فصل دوم سریال «نون خ» که داستان آن از روز سالگرد فوت مهلقا خانم شروع می‌شود و به حادث پس از زلزله در غرب کشور پرداخته است، همه روزه ساعت ۱۸ به وقت مکه و ۱۸:۳۰ به وقت تهران پخش می‌شود. «گیلدخت» سریال دیگری است که در ژانر تاریخی روی آنتن این کانال می‌رود. این سریال داستان گلنار و اسماعیل در دل مشکلات قجری را روایت می‌کند و همه روزه ساعت ۱۹ به وقت مکه و ۱۹:۳۰ به وقت تهران پخش خواهد شد.

هشدار یک استاد زبان وادب فارسی

چند سال دیگر فارسی را بدون کمک انگلیسی نخواهیم فهمید!

محمود فتوحی هشدار داد: چند سال آینده فارسی را خوب نخواهیم فهمید مگر اینکه انگلیسی بدانیم. به گزارش ایسنا، سال‌هاست کسانی که دغدغه زبان فارسی دارند، درباره ورود بی‌حساب و کتاب واژه‌های فرنگی به زبان فارسی و استفاده مفرط از این واژه‌ها در گفت‌وگوها و زندگی روزمره مردم هشدار می‌دهند. گاه این استفاده از واژه‌های فرنگی که موجب دیرفهمی زبان هم می‌شود، دستمایه ویدئوهای طنز شده است؛ مثلاً در فهرست غذاها و نوشیدنی‌ها در کافه‌ها و رستوران‌ها، خیلی از آن‌ها به دلیل نام فرنگی‌شان ناآشنا هستند.

از طرف دیگر موضوع حذف شکل و شمایل الفبای فارسی از زندگی شهری

فرهنگ و هنر



بارها و بارها مطرح شده است؛ اینکه دیگر در سطح شهر کمتر با حروف الفبای فارسی مواجه می‌شویم و حتی اسم شهرها در میدان‌های اصلی شهر را با حروف انگلیسی می‌بینیم یا واژه‌هایی که بر سردر مغازه‌ها و موسسه‌ها نقش بسته‌اند هم

وی می‌گوید: وزن قرآن کتابت شده ۱۱.۵ کیلوگرم است و از قلم نی دزفول و قلم فلزی برای کتابت استفاده شده است. شعبانپور فولادی که در حال حاضر به صورت خصوصی خوشنویسی تدریس می‌کند، گفت: برای ویراستاری و ثبت این اثر پیگیری‌هایی انجام شده که تاکنون نتیجه‌ای به دنبال نداشته است. کاظم جوکار، رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان دزفول نیز با قدردانی از تلاش‌های این هنرمند بابت کتابت قرآن کریم گفت: آیینی برای رونمایی از این کتاب نفیس برگزار خواهد شد.

مرداد سال ۱۴۰۲ نیز قرآن نفیس کتابت سیدعزیزا... آذنگب هنرمند دزفولی با حضور مسوولان کشوری و محلی رونمایی شد.



سیادت، رئیس انجمن سابق خوشنویسی دزفول قدردانی و عنوان کرد برای نخستین بار اقدام به کتابت قرآن کریم کرده است.

سند اربعین به زودی تصویب می‌شود

هستند و اینها باید وارد بدنه جامعه شوند. اگر حلقه‌های میانی و فعالان فرهنگی در دزفول، به ویژه بانوان، با شما مرتبط شوند و از تجارب شما استفاده کنند بسیار موثر خواهد بود.

خسروپناه بر ضرورت پیگیری یادمان‌های دفاع مقدس و برنامه‌ریزی برای راهیان نور پرداخت و گفت: مساله یادمان‌های دفاع مقدس را باید از طریق خیرین پیگیری کنیم که به نتیجه برسد.

وی درباره لزوم تدوین سند اربعین گفت: یکی از کارهای زمین‌مانده‌ای که از ابتدای ورود به شورای عالی انقلاب فرهنگی با آن مواجه شدم، بحث مهدویت و اربعین بود. هر ساله مراسم نیمه شعبان و اربعین برگزار می‌شود، اما یک سند عملیاتی برای این مناسبت‌ها وجود ندارد. خوشبختانه سند مهدویت تدوین، تصویب و ابلاغ شده و الان برنامه‌های نیمه شعبان بر اساس این سند پیش می‌رود. همچنین در حال تدوین سند اربعین هستیم که به زودی تصویب می‌شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بر نقش محوری زنان در اربعین هم اشاره کرد و افزود: در سند اربعین به نقش بانوان در جهاد تبیین پرداخته شده است، اربعین یک نماد است و باید نقش بانوان در این سفر عظیم دیده شود، این نقش در سند اربعین آمده است.

خسروپناه به اهمیت آموزش زبان عربی به زائران هم پرداخت و گفت: یکی از کارهایی که باید انجام شود آموزش محاوره عربی به زائرین اربعین است تا ارتباطات فرهنگی



بهرتری با مردم عراق و دیگر کشورهای مسلمان در موسم اربعین برقرار کنند.

زنان فعال فرهنگی حاضر در این نشست از کم‌کاری در ثبت و ضبط خاطرات شهدا و عدم وحدت میان فعالان فرهنگی برای انجام این کار و همچنین کمبود آثار فرهنگی مربوط به شهدا مانند فیلم و کتاب گلایه کرده و خواستار حمایت از فعالیت‌های فرهنگی زنان و فعالان این حوزه و ایجاد مکانی هرچند کوچک برای جمع‌آوری آثار خانواده شهدا شدند.

ضرورت مواردی همچون تسهیل ازدواج جوانان آموزش زبان عربی به زائرین اربعین، پیگیری مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی، هم‌افزایی و استفاده از تجارب فعالان فرهنگی، حمایت صدواسمیا از فعالیت‌های فرهنگی استفاده از ظرفیت راهیان نور برای معرفی شهدا، تدوین سند جامع فرهنگی، توجه به ایعاد فرهنگی اربعین، معرفی کتاب طرَح اندیشه اسلامی مقام معظم رهبری از دیگر مواردی بود که در این جلسه از سوی زنان حاضر مورد تأکید قرار گرفت.منبع: شورای عالی انقلاب فرهنگی

با این نمایشگاه به دوران سامورایی‌ها بر می‌گردید



نمایشگاه این نیست که صرفا چیزی را تماشا کنید، بلکه هدف این است که تجربه‌ای کسب کنید که فراتر از واقعیت است، تجربه‌ای که شما را به تماشای همان مناظری ببرد که هوکوسائی دیده بود.»

«کانسوشیکا هوکوسای»، متولد ۱۷۶۰ میلادی هنر «اوکی-یو-ته» را با ترکیب رنگ‌های منحصربه‌فرد و ترکیب‌بندی‌های پویا به اوج رساند و محبوب ساخت.

تصاویر او از کوه فوجی به نماد ژاپن تبدیل شده‌اند. شاهکار او یعنی «موج بزرگ کاناگاوا»، اکنون پشت اسکناس ۱۰۰۰ ینی ژاپن دیده می‌شود. «موج عظیم کاناگاوا» که بخشی از مجموعه مشهور «سی و شش چشم‌انداز کوه فوجی» اثر «هوکوسائی» است، امروزه به عنوان یکی از

انگلیسی‌اند. البته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چندباری قول داده است با این موضوع برخورد کند و حروف انگلیسی از سطح شهرها برچیده شود؛ موضوعی که عملاً اتفاق نیفتاده است.

از سوی دیگر در سال‌های اخیر گاهی این مسئله از سوی برخی مطرح می‌شود که در فرایند جهانی شدن، زبان فارسی نمی‌تواند پاسخ‌گوی نیازهای جامعه باشد و گاه نیز برخی دلیل عقب‌ماندگی‌ها را زبان فارسی معرفی کرده و از آن فاصله می‌گیرند و استفاده از واژه‌های انگلیسی را نوعی فخر می‌پندارند. این مسئله در میان نوجوانان رواج بیشتری دارد؛ موضوعی که برخی آن را غربی و نگران‌کننده نمی‌دانند.

حالا محمود فتوحی رودمعه‌چی، استاد زبان و ادبیات فارسی در فرسته‌ای در کانال شخصی‌اش با اشتراک تصویری نوشته است: «چند سال آینده فارسی را خوب نخواهیم فهمید مگر اینکه انگلیسی بدانیم. در تابلوها و آگهی‌های بازرگانی شهر مشهد، زبان فارسی به زبان اردو و بنگالی خیلی شبیه شده است. زبان اردو آمیزه‌ای از هندی، فارسی، انگلیسی و عربی است. آگهی ورزشی برای بانوان مشهدی به زبان اردو می‌ماند. این دگرشوندگی می‌تواند رهاورد شوق نوشودنگی و مدرن شدن باشد!»

ترسیم آینده هیئات مذهبی با مهرواره هوای نو

مهرواره هوای نو می‌خواهد هیأت در آینده و افقی که هیأت به سوی آن حرکت می‌کند را ترسیم نماید. نشست خبری سومین مهرواره هوای نو، روز دوشنبه ۱۵ بهمن ۱۴۰۳ با حضور حجت‌الاسلام مجید باباخانی رئیس سازمان هیأت و تشکل‌های دینی و وحید ملتی دبیر این مهرواره، در ساختمان نواب سازمان تبلیغات اسلامی برگزار شد.

حجت‌الاسلام مجید باباخانی در ابتدای این نشست ضمن تبریک میلاد حضرت قمر بنی‌هاشم(ع) و ایام دهه فجر و با اظهار این موضوع که هیئات مذهبی از دیرباز نقشی بی‌بدیل در فضای فرهنگی مردم ایران داشته‌اند و جایگاه ویژه‌ای را به خود اختصاص داده‌اند، افزود: «در پیروزی انقلاب اسلامی و شکل‌گیری نهضت حضرت امام خمینی (ره)، هیئات نقش ویژه‌ای داشتند و یک نقطه عطفی شدند تا نهاد هیأت از یک مجموعه مناسکی صرف به یک نهاد اجتماعی تبدیل شود. در طول سال‌های بعد انقلاب نیز این نهاد اجتماعی، سیر ارتقای خود را طی کرده و امروز ما میراث‌دار مجموعه‌ای هستیم که نقشی جدی در مسائل اجتماعی جامعه به خود اختصاص داده است.» رئیس سازمان هیأت و تشکل‌های دینی ادامه داد: «نهاد هیأت همواره در بحران‌ها، حوادث طبیعی و مسائل اجتماعی که جامعه در تنگنا قرار می‌گیرد نقش روشنی داشته است.»

حجت‌الاسلام باباخانی با بیان اینکه در مسائل فرهنگی هنری و رسانه‌ای می‌توان از جریان هیأت استفاده کرد، گفت: «مهرواره هوای نو تلاشی است که این ارتقای حضور اجتماعی و نقش اجتماعی هیأت به جامعه نشان داده شود و بخشی از هیأت که کارکرد اجتماعی به خود می‌بینند را بهتر معرفی کنیم. مهرواره هوای نو می‌خواهد هیأت در آینده و افقی که هیأت به سوی آن حرکت می‌کند را ترسیم نماید.»

هیأت سازمان هیأت و تشکل‌های دینی افزود: «اینکه هیأت تنها در قالب یک مناسک محدود باقی‌ماند و صرفاً به برگزاری جلسات و مراسم‌ها منحصر شود، بدون آنکه در سطح جامعه جریان‌ساز باشد و استمرار یابد، نوعی خسران محسوب می‌شود. ظرفیت توسل و توجه به معارف اهل‌بیت (علیهم‌السلام) فراتر از برگزاری یک جلسه است و می‌تواند به یک جریان تأثیرگذار تبدیل شود که نفوس را به سمت نقش‌آفرینی اجتماعی و تعالی فرهنگی هدایت کند. در این سال‌ها هوای نو سعی کرده این نقش را به دوش بکشد و هیئات الگو و تأثیرگذار را معرفی کند.»منبع: سازمان تبلیغات اسلامی

«پاییز گرم» در قاب شبکه امید

مجموعه «پاییز گرم» هر روز ساعت ۷:۳۰ از شبکه امید پخش می‌شود.

پویانمایی «پاییز گرم» به تهیه‌کنندگی الهام ابراهیمی و کارگردانی علیرضا اخباری به سفارش مرکز پویانمایی صبا در ۱۲ قسمت با تکنیک سه بعدی برای گروه سنی کودک و نوجوان تولید شده‌است. داستان این انیمیشن به نوجوانی می‌پردازد که در پاییز سال ۱۳۵۷ از روستایی برای یافتن پدرش رلهی تهران می‌شود. او در تهران با ماجراها و اتفاقاتی غیر منتظره مواجه می‌شود. ماجراهایی که با پیچ و خم‌ها و حوادث گوناگون به انقلاب اسلامی و ۲۲ بهمن ختم می‌شود.ایجاد فضای انقلاب در قالب انیمیشن و شخصیت پردازی درست برای ارتباط برقرار کردن با مخاطب، داستانی جذاب و دیدنی را در این مجموعه به همراه دارد، و همچنین به منظور آشنایی نوجوانان با وقایع انقلاب و شناخت بیشتر آنها نسبت به مسائل انقلاب اسلامی و به تصویر کشیدن سختی‌ها و رنج‌های ملت ایران قبل از انقلاب تولید شده است.منبع: پایگاه اطلاع‌رسانی سیما

«پاکسازی کن، کتاب هدیه بگیر!»

رویداد پاکسازی سواحل کیش همزمان با برپایی نمایشگاه کتاب ایام دهه فجر برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، بنا بر اعلام، این رویداد با هدف ارتقای فرهنگ حفاظت از محیط زیست و تشویق شهروندان به عدم رهاسازی پسماند در طبیعت، فرصتی را برای مشارکت دانش‌آموزان و خانواده‌ها در زیباسازی سواحل جزیره فرهم می‌کند.این برنامه به همت شرکت عمران، آب و خدمات و با همکاری اداره محیط زیست سازمان منطقه آزاد کیش در سواحل اسکله تفریحی، اسکله مرجان، اسکله دلمون (جنب کلپ س من) و پلاز آقابان برگزار خواهد شد. زمان اجرای این رویداد ۱۷ و ۱۸ بهمن‌ماه‌از ساعت ۱۵ تا ۱۸ تعیین شده و شرکت‌کنندگان می‌توانند در محل‌های مشخص شده کیسه و بطری خالی دریافت کرده و در لاری هر کیسه و بطری پر، یک پن خرید کتاب دریافت کنند. این اقدام با شعار «هم برای محیط زیست، هم برای دانش قدمی برداریم» برگزار می‌شود و از کیشوندان دعوت شده تا با حضور در این رویداد، در مسیر تبدیل جزیره کیش به منطقه‌ای عاری از زباله سهیم شوند.