

«افسانه مین جه» در شبکه سه



سریال کره‌ای و جذاب «افسانه مین جه» به آنتن شبکه سه رسید.

داستان سریال «افسانه مین جه» در خصوص تلاش تنها باقیمانده خانواده استاد مین‌جه، برای شناسایی قاتلین استاد و خانواده وی است که با ورود بانو مین‌جه به قصر برای اثبات بی گناهی خود، حوادث دیدنی و جالبی رقم می‌خورد.

سریال کره‌ای «افسانه مین جه» هر روز حوالی ساعت ۱۹:۱۵ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

**ساخت مسابقه «به قل، دو قل»**

**در نمایش خانگی**

**هوشنگ گلمکانی در «فیلم امروز»**



در جدیدترین جلسه شورای صدور مجوز سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، با تولید چهار برنامه جدید موافقت شد.
به گزارش ایسنا به نقل از رولبط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، مهدی سبفی‌چارانی مدیرکل نظارت و تطبیق ساترا اعلام کرد: در صد و چهل و یکمین جلسه شورای صدور مجوز تولید ساترا، اعضای شورا ضمن بررسی طرح‌های ارائه شده، با تولید برنامه‌های «به قل، دو قل» به تهیه‌کنندگی محمد حسام‌پور، «فیلم امروز» به تهیه‌کنندگی هوشنگ گلمکانی، «بازی بوم و خانواده» به تهیه‌کنندگی آرش صفرزاده و «فرصت» به تهیه‌کنندگی امیر رحیم‌زاده موافقت کردندوی تأکید کرد: رویکرد ساترا حمایت تولیدات بومی در زیست‌بوم رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر است و در همین راستا در جلسات هفتگی شورای تولید و انتشار ساترا، برنامه‌هایی که به ظرفیت‌های ویژه بومی و هویت ایرانی اسلامی تأکید دارند، مورد توجه خاص و حمایت اکثر اعضای حقیقی و حقوقی شوراهای صدور مجوز ساترا قرار می‌گیرد.
مدیرکل نظارت و تطبیق ساترا صدور مجوز ساخت مسابقه «به قل، دو قل» با محوریت بازی قدیمی و سنتی خانواده ایرانی را نمونه‌ای از این رویکرد عنوان کرد و گفت: با توجه به سیاست‌های ساترا امیدواریم شاهد تقویت محتوای بومی و ایرانی اسلامی مناسب ذائقه خانواده‌های ایرانی در شبکه نمایش خانگی باشیم.

**کارگردان «پیرسر»:**

#### دوست دارم مردم هم زودتر فیلم را ببینند

اکتای برله‌نی گفت: از نمایش «پیرسر» در جشنواره فیلم فجر خیلی هیجان زده هستم و دوست دارم مردم هم زودتر این فیلم را ببینند.به گزارش ایسنا، کارگردان فیلم سینمایی «پیرسر» که نمایش فیلمش در بخش ویژه جشنواره فیلم فجر مورد توجه قرار گرفته است با بیان این مطلب یادآور شد: ما بهمن سال ۹۸ پروانه ساخت گرفتیم، درست‌ده روز بعد، کرونا فراگیر شد و سینما حدود یک سال و نیم تعطیل بود. در نهایت سال ۱۴۰۰ فیلم‌برداری را آغاز کردیم و در بهمن همان سال کار فیلم‌برداری به پایان رسید.
وی خاطرنشان کرد:البته مراحل پس تولید ما خیلی طول کشید چون زمان اصلی فیلم ۴ ساعت بود و تلاش برای کوتاه کردن آن زمان بر شد، با این حال در نهایت به زمان ۳ ساعته آن رسیدیم البته باز هم برای ارائه آن به این شکل تردید داشتیم پس به افراد مختلف فیلم را نشان دادیم مثلاً خانم صبی‌یاری تدوینگر به من می‌گفتند باتوجه‌به قصه فیلم نمی‌شود آن رازیر سه و ساعت و ربع بست، در نهایت به این نتیجه رسیدیم که با همین زمان به جشنواره ارائه بدیم.برهانی که در برنامه «کافه آیپارت» با فریدون جیرانی گفت‌وگو می‌کرد، یادآور شد: اتفاق بدی که این بین رخ داد این بود که پرده سبزه‌ای ما گم شد و ما مجبور شدیم آن را بازسازی کنیم و همین موضوع فرایند کار ما را سه چهار ماهی به عقب انداخت. چون ما یک سری لوکیشن‌ها را با کات به‌هم‌دوخته بودیم این شد که نمایش «پیرسر» در ۱۴۰۲ در جشنواره روتردم اتفاق افتاد. البته ما پروانه نمایش بین المللی برای نمایش فیلم نگرفتیم چون در دوران عجیبی بودیم، اتفاقات ۱۴۰۱ به‌تازگی رخ داده بود و ارشاد هم موضعی داشت با این حال برای اخذ پروانه نمایش حدود ۱۰ ماه تلاش کردیم درواقع پرونده فیلم باز نمی‌شد همین شد که گفتیم فیلم را به جشنواره فیلم فجر بدیم. تا نظرات هیات انتخاب این رویداد باعث شود پرونده فیلم بالا بیاید و درباره‌لث صحبت کنند. این کارگردان اظهار کرد: ما درست قبل از اتفاقات که برای هلی کوپتر رییس جمهور اسبق در اردیبهشت ماه افتاد، برای گرفتن پروانه نمایش اقدام کردیم. باتوجه‌به اینکه زمان فیلم ۳ ساعت و ۱۰ دقیقه است حتی دفاتر بخش هم نمی‌دانستند باید با «پیرسر» چه کنند. آقای سعید خانی و آقای ساداتیان به عنوان مدیران دفاتر بخش که فیلم را دیدند گفتند می‌شود اکران کرد ولی راضی کردن سینمداران بسیار مشکل است. حتی برخی به ما پیشنهاد کردند «پیرسر» را در قالب یک سریال ۶ قسمته در بیاوریم و آن را در شبکه نمایش خانگی عرضه کنیم.

وی ادامه داد: من این پیشنهاد را نپذیرفتم و گفتیم بهتر است پرونده فیلم باز شود البته دیگر قضیه جشنواره فیلم فجر پیش آمد و متولیان فجر اعلام کردند آتهایی که قبلاً فیلم هایشان به جشنواره‌ها رفته یا مشکلات ممیزی دارند درخواست بدهند تا بررسی کنیم. این درواقع یک دعوت همگانی بود. ناگفته نماند که همین اسمال در بخش مسابقه ۱۰ فیلم داشتیم که پیش از نمایش در فجر در جشنواره‌های دیگر حضور پیدا کرده بودند یا فیلمی داشتیم که پروانه ساخت ویدئویی داشت. درواقع گاهی قوانین آیین‌نامه برای برخی از افراد جالبه‌جا می‌شود!

**شناسایی و معرفی ۷۴ نقطه گردشگری دریایی**

**رسمی برای نوروز ۱۴۰۴**

مدیرکل امور دریایی سازمان بنادر و دریانوردی گفت:حدود ۷۴ نقطه گردشگری دریایی رسمی که توسط سازمان بنادر و دریانوردی نظارت می‌شود به مردم و دستگاه‌های ذی‌ربط معرفی شده است.

باشگاه خبرنگاران جوان؛ الله مراد عقیفی پور مدیرکل امور دریایی بنادر و دریانوردی در گفت‌وگو با خبرنگار باشگاه خبرنگاران گفت: برای ایام نوروز ۱۴۰۴ سازمان بنادر و دریانوردی بازرسی‌های عمده از شناورهای مسافری و گردشگری انجام شده است و این اقدامات تا پایان بهمن ماه مدنظر قرار دارد و در اسفندماه با سرعت بیشتری دنبال می‌شود.



## دزفول، یزد و کرمان مثلث گردشگری

## مقاومت می شوند



اسلامی در تقویم کشور ثبت شده است و این شهر در مسیر راهیان نور و پیاده روی اربعین قرارداد.

حجت الاسلام مهدی نمازی افزود: پس از شهادت حاج

قاسم سلیمانی نیز دهه منتهی به شهادت این سردار رشید اسلام به عنوان دهه مقاومت نامگذاری و در شهر کرمان آئین‌های گرامیداشت این دهه برگزار می‌شود؛ شهر یزد نیز به عنوان شهر ولایتمدار و دارالعبادۀ معروف است.

وی محور گردشگری مقاومت دزفول، یزد و کرمان را فصل نوین گردشگری در ایران دانست و ادامه داد: زمینه سازی برای انعقاد تفاهم نامه مشترک در دستور کار کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری شورای شهر قرار گرفته و به زودی نشست‌های تخصصی برای اجرای این تفاهم نامه برگزار خواهد شد.

به گزارش ایرنا به گواه آمار، دزفول تنها شهر اشغال نشده‌ای است که مورد شدیدترین حملات موشکی و بمباران هوایی و زمینی قرار گرفت اما هرگز تسلیم نشد.

### دومین ویژه‌برنامه «سنگرهای فیروزه‌ای» در خوزستان برگزار می‌شود

مانند حوزه هنری، اداره کل ارشاد اسلامی، سپاه پاسداران و گروه‌های مردمی در این طرح‌ها اهمیت ویژه‌ای دارد. یکی از نکات برجسته این ویژه‌برنامه‌ها، مشارکت گروه‌های هنری بومی استان خوزستان است. این گروه‌ها به‌جای استفاده از هنرمندان سایر استان‌ها، برنامه‌ها و آثار هنری خود را تولید کرده و به نمایش خواهند گذاشت. این رویکرد، علاوه بر معرفی بیشتر ظرفیت‌های هنری استان، موجب تقویت فرهنگ ایثار و شهادت و همچنین ایجاد فضایی برای بروز استعدادهای هنری جدید خواهد شد.

برنامه‌های ویژه اسمال علاوه بر گرامیداشت یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس، موجب تقویت پیوند فرهنگی در سطح جامعه خواهد شد. این برنامه‌ها فرصت‌هایی را برای معرفی هنر و فرهنگ بومی استان خوزستان فراهم کرده و به تقویت هویت فرهنگی این منطقه کمک می‌کنند.
با همکاری گسترده دستگاه‌های اجرایی و گروه‌های مردمی، این ویژه‌برنامه‌ای می‌تواند زمینه‌ساز همبستگی ملی و تقویت فرهنگ ایثار و شهادت در جامعه باشند.
این برنامه‌ها به‌ویژه در ایام راهیان نور به‌عنوان فرصتی برای آرایه یک تجربه فرهنگی منحصربه‌فرد به‌زائرین در نظر گرفته می‌شود. این ویژه‌برنامه با محوریت تئاتر و رشته‌های هنری در اسفند ماه سال جاری برگزار خواهد شد.

ماهیتسا پسندیده به عنوان بازیگران اصلی خردسال ایفای نقش می‌کنند.«بامبولک» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی است و سایر عوامل اصلی این پروژه عبارتند از: مدیر تولید: حسین یاقربان، مدیر فیلمبرداری: افشین گودرزی، طرح صحنه و لباس: حسین مجد، مدیر صدابرداری: محمدرضا مرتضایی، طرح گریم: لایلا برهیزکاری، عکاس: فرزاد اسدیان، مدیر کمپوزینگ: وحید محرابیان، روابط عمومی: زهره محرابیان.بخش بهمن سبز پس از اکران موفق لیمیشن سینمایی «بیعی قهرمان» در سینماهای سراسر کشور، فیلم موزیکال «بامبولک» را برای نوروز ۱۴۰۴ آماده اکران کرده است. «لوپتو»، «مسافری از کانورا»، «ایلیا جستجوی قهرمان» و «باغ کیناوش» از جمله آثار کودک و نوجوانی است که در سال‌های اخیر توسط بخش بهمن سبز اکران شده است.منبع: رولبط عمومی بنادر و سینمایی فارابی

مدیرکل امور دریایی سازمان بنادر و دریانوردی با بیان اینکه حدود ۷۴ نقطه گردشگری دریایی رسمی که توسط سازمان بنادر و دریانوردی نظارت می‌شود به مردم و دستگاه‌های ذی‌ربط معرفی شده است، گفت: مسیرهای گردشگری دریایی شناسایی و معرفی شده و مکانیات متعدد با دستگاه‌های اجرایی همکار در حوزه کنترل گردشگری دریایی و نظارت بر موضوع سفرهای دریایی از جمله اورژانس، استانداری‌ها، وزارت بهداشت، سازمان صدا و سیما، هلال احمر و سایر دستگاه‌های مسئول در این حوزه صورت گرفته است.

عقیفی‌پور با بیان اینکه آمادگی نسبی برای انجام هر چه بهتر طرح تسهیل سفرهای دریایی نوروز ۱۴۰۴ ایجاد شده است، عنوان کرد: امیدواریم بتوانیم با توجه به هماهنگی‌های انجام شده بهترین خدمات را به مردم در نوروز سال آینده ارائه و بهترین شرایط را برای مسافران و گردشگران دریایی، فراهم کنیم.

**دلیل تاخیر در برگزاری سیزدهمین**

**جشنواره مد و لباس فجر چیست؟**



نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر برگزار و درباره علت تاخیر در برگزاری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر صحبت شد.

زهر ا گلپایگانی رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس کشوردرنخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر که با حضور قادر آشنا مشاور وزیر و دبیر شورای فرهنگ عمومی برگزار شد.

با بیان اینکه تلاش شده تا در چپنش اعضای شورای سیاستگذاری این جشنواره نمایندگانی از بخش‌های اثرگذار در زیست بوم مد و لباس کشور مانند دانشگاه، اصناف، صنعت، هنر و صنایع دستی دعوت شوند، گفت: امید داریم جشنواره سیزدهم مد و لباس فجر امکانی برای بهره‌مند شدن از سال‌ها تجربه و مهارت اعضای شورای سیاستگذاری در حوزه‌های مختلف باشد.

وی شناسایی استعدادهای نوآور، بهره‌برداری پسینی از فعالیت‌های درخشان انجام شده و استفاده از ظرفیت مردمی و بخش خصوصی را از رویکردهای سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر عنوان کرد.

قادر آشنا مشاور وزیر و دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور نیز در سخنانی با قدردانی از همه افرادی که برای برگزاری جشنواره مد و لباس فجر در ادوار مختلف فعالیت کرده‌اند تصریح کرد: لازم است از همه ظرفیت‌های زیست بوم مد و لباس کشور در جشنواره پیش رو استفاده شود.

وی با بیان اینکه هر انتخابی برای عضویت در شورای سیاستگذاری در نهایت مشمول نقد و نظر است، افزود: جابه‌جایی‌های گسترده مدیریتی در دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دلیل تاخیر در برگزاری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر است.

در ادامه محسن گرچی دبیر سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر گفت: این جشنواره باید محلی برای هم‌افزایی بیشتر جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها و کنش‌های زیست بوم مد و لباس کشور باشد.

در ادامه نخستین جلسه شورای سیاستگذاری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر، اعضای شورای سیاستگذاری بر بازگرداندن اعتماد، آراء و ایده‌های مردمی در حوزه مد و لباس به جشنواره، استفاده از پتانسیل و خلاقیت‌های موجود در دانشگاه‌ها، معاصرسازی کردن طرح‌ها، تعریف چارچوب مشخص، استفاده از ظرفیت طراحان پیشکسوت و استعدادهای نوظهور حوزه طراحی، توجه به تنچیره گسترده ارزش افزوده در حوزه مد و لباس، توسعه موضوعات تخصصی، استفاده از ظرفیت هوش مصنوعی و ارائه تعریف واحد از مد و لباس و تبیین مفاهیم فرهنگی مرتبط به آن در این جشنواره تأکید کردند.

در پایان این جلسه اعضای شورای سیاستگذاری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر، احکام خود را که پیش‌تر به امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسیده بود از دست دبیر شورای فرهنگ عموم‌بر دریافت کردند؛ بنابراین گزارش زهرا گلپایگانی، مدیر جلالی دهم‌کردی، مریم مونسی‌سرخه، حسین مهربانی‌فر، امیدرضا آقاحسین شیرازی، مریم شیرزادیان، حمید قبادی‌دانا، محمدرضا بهمنی، محسن گرچی، روح الله باقرزاده، سعید پورابوالقاسم و رامین جوانرود اعضای شورای سیاستگذاری سیزدهمین جشنواره مد و لباس فجر هستند.منبع: کارگروه ساماندهی مد و لباس

**«مادرم بلوط» روی پرده می‌رود**

مستند «مادرم بلوط» ساخته محمود رحمانی ساعت ۱۷، سه‌شنبه ۳۰ بهمن در سالن سازمان نظام پزشکی کرج روی پرده می‌رود.

سی و چهارمین برنامه مستندهای ایرانیشناسی به نمایش فیلم مستند «مادرم بلوط ساخته محمود رحمانی اختصاص دارد.

پس از نمایش فیلم مصطفی خوشنویس، کارشناس و پژوهشگر حوزه میراث طبیعی و محمود رحمانی به گفت‌وگو درباره فیلم و موضوع آن می‌پردازند.

«مادرم بلوط» روایتی متفاوت از زیر آب رفتن پنج هزار هکتار درختان زاگرس میانی و تلیق آن با سرگذشت «لبد» است که خانه و کاشانه او طعمه سد شده و در دل کوه زندگی می‌کند. این برنامه به همت انجمن مستندسازان سینمای ایران و انجمن دوستداران شاهنامه البرز (اشا) و با همکاری سازمان نظام پزشکی کرج برگزار می‌شود و حضور در آن آزاد و رایگان است.