

#### چرا آیاتی از سوره آل عمران در تشییع



به گزارش ایسنا، حامد شاکر نزاد، قاری قرآن کشور، صبح روز یکشنبه (۵ اسفند) در مراسم تشییع پیکر شهید سیدحسن نصر.. و شهید صفی‌الدین که با حضور خیل عظیمی از مردم در مجموعه ورزشی کمیل مشعون و با حضور هیأت‌های رسمی و مردمی از ۶۹ کشور جهان برگزار شد به قرائت آیات ۱۶۹ و ۱۷۰ سوره آل عمران پرداخت. این آیات درباره شهدای احد نازل شده اما محتوای آیات تعمیم داشته همه شهدا را شامل می‌شود. پیامبر(ص) می‌فرماید: شهدای احد با ابراز رضایت بسیار از نعمتهای بهشتی و آرزوی برگشت به دنیا برای شهادت مجدد، از خدائود تقاضا کردند به پیامبر(ص) سلام ما را برسان و به بازماندگان ما، حال ما را بگو و از وضع ما به آنها بشارت‌ده‌ده هیچ گونه نگران نباشند."

وَلَا تَحْزَنُوا الَّذِینَ قُتِلُوا فِی سَبِیلِ اللَّهِ لَیْمُوْتًا بَلْ أَعِیَازٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ یَرْزُقُونُ (۱۶۹)

هرگز میندار کسانی که در راه خدا کشته شدند، مردگان اند بلکه زنده‌هایی هستند که نزد پروردگارشان روزی داده می‌شوند فَرِحِینَ بَمَا ءَاتَیْهِمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَیَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِینَ لَمْ یَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُونَ در حالی، که (آنان) به آنچه خدا از فضل خود به آنها داده است شادمانند و به (حال) کسانی که از پی آنان به آنها نیپیوسته‌اند، شادی می‌کنند که نه ترسی بر آنهاست و نه ایشان اندوهگین خواهند شد(۱۷۰)

در شان نزول این آیه بعضی از مفسران معتقدند: آیات فوق درباره شهدای احد نازل شده و بعضی دیگر درباره شهدای بدر می‌دانند، ولی حق این است که پیوند این آیات با آیات گذشته نشان می‌دهد بعد از حادثه احد نازل شده است. اما مضمون و محتوای آیات تعمیم دارد، و همه شهدای حتی شهدای بدر را که چهارده نفر بودند شامل می‌شود، لذا در حدیثی از امام باقر(ع) نقل شده که فرمود: آیات درباره شهدای احد و بدر هر دو نازل شده است. ابن مسعود از پیامبر اکرم(ص) نقل می‌کند: خدائوند به ارواح شهدان احد خطاب کرد و از آنها پرسید: چه آرزونی دارید؟ آنها گفتند: پروردگارا! ما بالاتر از این چه آرزویی می‌توانیم داشته باشیم که غرق نعمت‌های جاویدن توایم و در سایه عرش تو مسکن داریم، تنها تقاضای ما این است که بار دیگر به جهان برگردیم و مجدداً در راه تو شهید شویم. خدائوند فرمود:فرمان تخلف ناپذیر من این است: «کسی دوباره به دنیا باز نگردد»، عرض کردند: حالا که چنین است تقاضای ما این است که سلام ما را به پیامبر(ص) برسانی و به بازماندگانمان، حال ما را بگویی و از وضع ما به آنها بشارت دهی که هیچ گونه نگران نباشند. در این هنگام آیات فوق نازل شد.

منبع:

«تفسیر طبری»، ج ۴، ص ۱۱۲، ذیل آیات: «تفسیر رازی»، ذیل آیات مورد بحث: «در المثنوی»، ج ۲، ص ۹۶. گردآوری از کتاب: شان نزول آیات قرآن ابر گرفته از تفسیر (نمونه)، محمد جعفر امامی، مدرسه الامام علی بن ابی طالب(ع) چاپ اول، ص ۱۱۹.

#### پوستر «تور» منتشر شد

در آستانه شروع اجرای محدود، از پوستر نمایش «تور» منتشر شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، در حالی که سومین دور از اجرای تئاتر «تور» از آشنب ۵ اسفند در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه می‌رود، پوستر این نمایش با طراحی پیمان طاهری‌پور (راوی‌مدیا) منتشر شد.

این اثر به کارگردانی ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی علی‌محمد حسام‌فر که تاکنون بیش از ۲۴ هزار تماشاگر را در ۴۳ اجرای تهران و ۳۰ اجرای تور داخلی جذب کرده، تنها ۱۰ شب اجرا روی صحنه سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر خواهد داشت.

درام‌دگاهی «تور» بر اساس نمایشنامه‌ای به همین نام اثر فردیناند فون‌شیراخ وکیل و نمایشنامه‌نویس آلمانی به اجرا درمی‌آید که به عنوان یکی از متون بحث‌برانگیز سال‌های اخیر جهان، تاکنون در بیش از ۳۰ کشور روی صحنه رفته است.

فهرست کامل عوامل نمایش «تور» متشکل از نویسند: فردیناند فون‌شیراخ، مترجم: مهدی سردانی، کارگردان: ابراهیم امینی، تهیه‌کننده: علی‌محمد حسام‌فر، بازیگران به ترتیب ورود: لیندا کیانی، سام کیودوند، ساعد سهیلی، علی‌محمد حسام‌فر

علی باقری و سانیا سالاری، طراح صحنه: امیر زاغری، طراح لباس: مونا باقری، طراح نور: رضا خضرائی، طراح گریم: حمید رضا قاسمی، طراح صدا و آهنگساز: پویا نوروزی، صدبلر‌دار: حمید خرم طوسی، طراح ویدئو: سیاووش زندی قشقایی و سید‌عماد کریمی‌فرد، مدیر برنامه‌ریزی و دستیار اول کارگردان: مرضیه مسائلی، مدیر صحنه و دستیار دوم کارگردان: غزاله زمانی فرهانی، منشی صحنه: میترا احمدی، مدیر تولید: ایمان اصفهانی مدیریت تبلیغات: فیلم‌تپوز، عکاس تبلیغات: مجید طالبی نورپر‌دلز: امیر درویدیان، تولید محتوای بصری: راوی‌مدیا، مدیر محتوا: امیرحسین میرزایی، طراح تیزر و آونوس: سهیل فلاح طراح بروسور: پیمان طاهری‌پور، تصویر بردار تبلیغاتی: علیرضا قاسمی، مدیر تبلیغات مجازی: رومینا مهدوی، روابط عمومی: علی کیهانی، مشاور رسانه‌ای: مصطفی قاسمیان، عکاس: آرزو انواریان، مجریان گریم آقا: کامبیز معماری، امیر قادری و علی گودینی، مجریان گریم خانم: عاطفه ایبضی و بهاره اسدی دستیاران لباس: رزا اسکندری و میتیکا محمدی، دستیار صحنه: پوریا روان‌خواه، دوخت لباس: نرگس ایزدی، با همراهی: آوا رضائیان، درسا رضایی، پوریا مقدم، بهنام یاری، محمدرسول طهماسبی و پارسا انشرفی‌مقدم، طراح نشان گروه: آوا گوهری است.این نمایش کاری از گروه تئاتر معر که است.

## فرهنگ و هنر

#### شهر کرد میزبان رویداد فرهنگی تگاهی نو

#### به شاهنامه

به همت جمعی از فعالان فرهنگی استان چهارمحال بختیاری، در تاریخ هشتم اسفند ماه ۱۴۰۳ رویداد فرهنگی تگاهی نو به شاهنامه، همراه با هنر نقالی شاهنامه در شهر کرد برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری مهر، اعظم شاه وردی دبیر رویداد فرهنگی تگاهی نو به شاهنامه با اشاره به برگزاری این رویداد در روز هشتم اسفندماه در محل تالار اجتماعات اداره کل ارشاد اسلامی شهر کرد، بیان داشت: رویداد فرهنگی «تگاهی نو به شاهنامه» با همکاری اداره کل ارشاد اسلامی استان و به همت انجمن کتاب خوانی «سپیدار»، فعالان فرهنگی شهر کرد و امین قاید امینی نماینده مؤسسه



# برنامه‌های نوروز و رمضان رادیو را بشناسید



برنامه‌های نوروز نیز اعلام کرد: «نیش ترمز» از برنامه‌های رادیو صبا است که در ایام نوروز پخش می‌شود، برنامه «نارنجی شو» در رادیو صبا نیز مسابقه ای است که طی آن مردم عادی با هنرمندان مسابقه می‌دهند. امید جهان، رضا بنفشه خواه، قاسم افشار و... در این برنامه حضور دارند. همچنین محمدرضا قلمبر و مهید قناعت پیشه برنامه «دو قاف» را با هم اجرا می‌کنند که برنامه پرمخاطبی است. وی اضافه کرد: «گلستانه» و «سرزمین نوروز» در رادیو فرهنگ چشمه طوبی» در قالب مسابقه در رادیو قرآن برنامه «دو بهار» به تهیه کنندگی محمد بخشایش و گویندگی محمدحسین امیدی در رادیو گفتگو از دیگر برنامه‌ها هستند.

افتخاری در پایان درباره دیگر برنامه‌ها یادآور شد: رادیو نمایش در این ایام ۲ نمایش ویژه با عنوان «یک ایرانی در سرزمین ترامپ» در هفت قسمت و «هفت خان هری پاتر» هم در هفت قسمت پخش می‌کند. «بهار ورزش» و «عصر بهار» نیز ۲ برنامه ویژه رادیو ورزش هستند.

در ادامه حمیدرضا افتخاری مدیر رادیو صبا به برنامه‌های ایام نوروز اشاره و بیان کرد: امسال سخت‌ترین سال برای برنامه‌سازان صدواسیماست که برای ایام ماه مبارک و نوروز برنامه‌های مختلفی را طراحی کنند.

وی با اشاره به برنامه‌های تحویل سال عنوان کرد: «تحویل در حوالی بهشت» رادیو ایران با گویندگی فاطمه ال عباس، امیرحسین مدرس و علیرضا جاویدنیا، «آوای بهار»، «بهار قرآن»، «پیام نوروز» رادیو پیام، «پیشکش بهار» رادیو اقتصاد، «قدر بهار» رادیو تهران با گویندگی نیما اعتصام مریم شهرامپور و سعید بارانی، «بهار نو تقدیر نو» رادیو سلامت، «تحویل تقدیر» رادیو صبا با گویندگی مهید قناعت پیشه، «سال نو، حال نو» رادیو فرهنگ با گویندگی دانیال معنوی، «به نام خدا» رادیو قرآن با گویندگی حمید عبیری، «بهار قرآن» رادیو گفتگو با گویندگی داوود نماینده و محمدحسین ضمیریان، «یا مقلب القلوب» رادیو معارف «خاطره بازی» رادیو نمایش با ساختاری نمایشی مهمترین برنامه‌های تحویل سال شبکه‌ها هستند. افتخاری درباره

## نمایش «هر روز نوروزه» در آستانه سال نو به صحنه می‌رود

با صدای سارا روستاپور، دستیار کارگردان: سیدمعصومه صفایی، شاعر و آهنگساز: امیرحسین اصفانی، ساخت ویدئو گرافیک و هوش مصنوعی: رامین بهادری، طراحی و ساخت صحنه: مهشاد عابدین‌پور، گروه صحنه و دکور: محمد عابدی‌نسب عارف رضایور و سینا احمدپور، طراحی و دوخت لباس: فروغ یزدان عاشوری، مدیر صحنه: عارف رضایپور دستیار صحنه و عروسک‌گردان: محمد افضل‌فر ساخت عروسک: سعیده دهقان نژاد و فروغ یزدان‌عاشوری، طراح پوستر وبروشور: یلدا منتظری و روابط عمومی: مینا بهرامی‌تبار.

طرح تئابوی تئاتر در امتداد درخواست مراکز هنری و مراکز استان‌ها و با نظارت مستقیم مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری از میان تولیدات این مرکز اجرا می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیت به سایت تیوال مراجعه کنند.

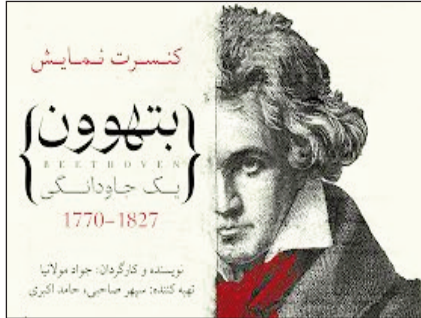


فیروز (سال ۷۱) تصمیم می‌گیرد کاری کند که هیچ حاجی فیروزی تابه‌حال انجام نداده است. برای همین پیش از این که سال جدید برسد او روی زمین می‌رود و...

عوامل نمایش «هر روز نوروزه» عبارتند از بازیگران: امیرحسین اصفانی، پیمان کلانتری با حضور جواد اصفانی و

فرهنگی بزرگمهر حکیم در استان، در راستای نگرش علمی و دانشگاهی به اثر جاودان حکیم خردمند توس، شاهنامه ورجاوند برگزار می‌شود. وی با اشاره به اجرای شاهنامه خوانی و هنر نقالی در این رویداد، گفت: سخنرانی این رویداد فرهنگی توسط دکتر محمد رسولی، تاریخدان و شاهنامه شناس نولندیش که با رویکرد علمی و دانشگاهی در ده سال گذشته ثابت نموده که شاهنامه کتاب تاریخی است و آنچه در شاهنامه آورده شده در تاریخ به وقوع پیوسته است، انجام خواهد گرفت. شاه وردی افزود: خوشبختانه با استقبالی که از نظریات جدید این شاهنامه شناس شده است شاهد آن هستیم که امروزه تقریباً همه شاهنامه پژوهان و شاهنامه شناسان بزرگ با در نظر گرفتن نظریه و دلایل ایشان، در ارائه دیدگاه‌ها رویکرد علمی‌تر به شاهنامه دارند که در رویداد فوق به نگرش علمی و دانشگاهی شاهنامه خواهیم پرداخت.

#### چه کسانی با «بت‌هون» همراه می‌شوند؟



بازبگرانی که در کنسرت نمایش «بت‌هون یک جاودانگی» جواد مولانیا به ایفای نقش می‌پردازند، معرفی شدند.

به گزارش خبرگزاری مهر، کنسرت نمایش «بت‌هون یک جاودانگی» به نویسندگی و کارگردانی جواد مولانیا و تهیه‌کنندگی سپهر صاحبی و حامد اکبری از بهار سال ۱۴۰۴ در کرباسک پردیس تئاتر و موسیقی دکر (باغ کتاب) روی صحنه می‌رود.

در این اثر نمایشی نازنین کیوانی، مسعود میرطاهری متین نصیری، سجاد قربانی، محمد ده‌مولایی، دبیا حکیم‌لهی، سوگند قربینی، هسنتی عرش، ستایش ابراهیمی رضا دیدار، افق ایرجی، کیانا هویدا، هیواحقانی به ایفای نقش می‌پردازند.

پیش‌فروش اینترنتی کنسرت نمایش «بت‌هون یک جاودانگی» نیز از روز سه‌شنبه ۷ اسفند در سایت تیوال آغاز می‌شود.

متقاعبا معرفی دیگر بازیگران و عوامل «بت‌هون یک جاودانگی» انجام می‌شود.

#### راه‌یابی انیمیشن یک نوجوان به جشنواره هکاتوم

پویانمایی کوتاه «حیات» به نویسندگی و کارگردانی متین احمدی به نهمین جشنواره ملی هکاتوم راه یافت. به گزارش خبرگزاری مهر، پویانمایی کوتاه «حیات» به نویسندگی و کارگردانی متین احمدی، عضو نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به بخش انیمیشن نهمین جشنواره ملی هکاتوم راه یافت.

این پویانمایی با حمایت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید شده است و عبدال.. علیمیراد به عنوان استاد راهنما، مرتضی احمدی به عنوان مدیر تولید و احمد جعفریان به عنوان مشاور تولید در تهیه این اثر با متین احمدی همکاری داشته‌اند.

پویانمایی «حیات» در اولین حضور خود، موفق به دریافت مدال برنز در بخش «فیلم» پنجمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران شده است.

این پویانمایی پنج دقیقه‌ای که با تکنیک کات‌اوت ساخته شده در مورد پسرچیه‌ای است که در پارک مشغول دوچرخه سواری است، هنگامی که برای آب خوردن توقف می‌کند، ناگهان متوجه می‌شود که ... هزار و ۷۴۳ اثر از در بخش انیمیشن جشنواره هکاتوم (نام تاریخی شهر عنوان احمدی به عنوان پایتخت اشکانیان) شرکت کردند که از این میان ۳۱ اثر برای داوری پایانی در بخش انیمیشن انتخاب شدند.

نهمین دوره این جشنواره در بخش‌های انیمیشن، فیلم انیمیشن، تیزر، موشن گرافیک، پوستر، لوگو، نقاشی دیجیتال و عکاسی با موضوع آزاد هم‌چنین بخش ویژه هوش مصنوعی با دو محوریت برگزار می‌شود.

جشنواره ملی هکاتوم با هدف توجه ویژه به دستاوردهای هنری دانش‌جویان و نگاهی تازه به قابلیت‌های ویژه آثار دانشجویی در حوزه هنرهای دیجیتال از روز ۱۲ تا ۱۶ اسفند ۱۴۰۳ به میزبانی دانشکده هنر دانشگاه دلفان برگزار خواهد شد.



مربوط نمی‌شود. به گفته آنها، غیاب مواد ارزشمندی نظیر طلا، نقره، جواهرات و سنگ‌های کمیاب و کالاهای واردتی گرانبها در این مکان نشان می‌دهد که آهن شهاب‌سنگی رانمی‌توان در اینجا به عنوان یک ماده گرانبها در میان فرهنگ‌های دیگر در عصر برنز در نظر گرفت.

لهستان هزار سال زودتر از آنچه فکر می‌کردیم، فلزکاری می‌کرده است

این کشف، بینش‌های هیجان‌انگیزی را در مورد تاریخچه ذوب آهن ارائه می‌دهد و نشان می‌دهد که فرهنگ لوتزانی (بین ۷۵۰ تا ۶۰۰ قبل از میلاد مسیح) در لهستان قبل از اختراع روش ذوب مدرن، درک درستی از فلزکاری را نشان داده است.