همه آنچه می خواهید از سریال های نوروز و رمضان بدانید

با نزدیک شدن به روزهای پایانی سال در گزارشی به جزییات سریال های نوروز و رمضان بازیگران قصه ها و اینکه فضای هر یک از آثار طنز است یا ملودرام پرداخته ایم.

به گزارش خبرگزاری مهر؛ تلویزیون امسال چند سریال برای ماه رمضان و نوروز در نظر گرفته است که برخی از ابتدای ماه مبارک رمضان روی آنتن می‌روند برخی در شب‌های قدر و برخی هم همزمان با ایام نوروز و تعطیلات ۱۴۰۴ پخش می‌شوند. سریال‌هایی که توسط سیمافیلم تدارک دیده شده و تلاش شده است از فضای معنوی و زندگی طلبه‌ها تا پرداختن به زندگی یک دانشمند و همچنین بازگشت سریال‌های محبوب و مفرح مثل «پایتخت» و یا داستانی در دهه ۶۰ را در کنداکتور در نظر بگیرند.

شبکه یک امسال ۲ سریال «ذهن زیبا» برای ماه رمضان و «پایتخت» را برای نوروز دارد و شبکه سه برای ایام ماه مبارک رمضان شب‌های قدر و نوروز سه سریال را در نظر گرفته است که ابتدا «بدل» در ماه رمضان سریال «مرز» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی در شب‌های قدر پخش می‌شود که هنوز اطلاعات چندانی از آن منتشر نشده است و سریال «قول مردونه» نیز برای ایام نوروز در نظر گرفته شده است.

یک نکته هم نسبت به سریال‌های امسال می‌توان در نظر گرفت که فضای قصه‌ها و به ویژه حضور بازیگران در هر شبکه متفاوت است. نکته‌ای که در سال‌های گذشته موجب انتقاد می‌شد؛ در این سریال‌ها یا فضای قصه‌ها مشابه می‌شد یا بازیگران در ۲ شبکه تکراری بودند. با این همه با پخش این سریال‌ها و یا پایان ماه مبارک رمضان و نوروز می‌توان فهمید که مخاطب با کدام یک بیشتر ارتباط می‌گیرد.

شبکه یک: «ذهن زیبا»؛ روایتی از زندگی پروفسور بهاروند

شبکه یک امسال با سریال «ذهن زیبا» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه کنندگی اکبر تحویلیان مهمان خانه‌های ایرانیان در ماه رمضان خواهد بود. این سریال که پیشتر با نام «مسیر اصلی» شناخته می‌شد اقتباسی آزاد از زندگی پروفسور حسین بهاروند پدر سلول‌های بنیادی در ایران است.

داستان سریال: تلاش و امید برای رسیدن به موفقیت

«ذهن زیبا» زندگی یک دانشمند و دستاوردهای وی را برای رسیدن به قله‌های علمی دنبال می‌کند. این سریال به چالش‌های او در مسیر تحقیقات علمی مواجهه با محدودیت‌های اخلاقی و اجتماعی و همچنین تلاش‌هایش برای پیشبرد علم در ایران می‌پردازد. داستان سریال نه تنها به جنبه‌های علمی زندگی این دانشمند بلکه به روابط شخصی و خانوادگی او نیز توجه ویژه‌ای دارد.

تحویلیان تهیه کننده سریال پیش از این درباره این مجموعه به خبرنگار مهر گفته بود: «مهم‌ترین ویژگی این اثر معرفی دانشمندی است که در دانشگاه‌های ایران تحصیل کرده و به‌عنوان چهره‌ای جهانی شناخته می‌شود. این دانشمند مورد توجه بزرگان علم در جهان قرار گرفته و مدارج علمی مهمی را کسب کرده است. او که هم‌وطن ماست در دانشگاه‌های داخلی تحصیل کرده اما امروزه به‌عنوان یکی از پیشگامان علم در زمینه سلول‌های بنیادی شناخته می‌شود.»

کارگردان؛ محمدرضا خردمندان

محمدرضا خردمندان کارگردان سینما و تلویزیون ابتدا فیلم «بیست و یک روز بعد» را برای سینما ساخت و امسال هم در جشنواره فیلم فجر با اثر «ناتور دشت» مورد توجه منتقدان قرار گرفت. او در تلویزیون هم سریال چند فصلی «از سرنوشت» را کارگردانی کرد که این سریال هم قهرمانان نوجوانی داشت که توانست مورد اقبال آنها قرار بگیرد و اولین نقش پررنگ و اصلی دارا حیایی بود که او را بیشتر در معرض توجه قرار داد. او این بار با سریال «ذهن زیبا» سراغ یک ملودرام علمی-اجتماعی رفته است.

بازیگران؛ ترکیبی از چهره‌های جوان و باتجربه

امیرعلی دانایی پس از مدت‌ها قرار است با این سریال دوباره در تلویزیون حضور داشته باشد او پیش از این با سریال «کلاه پهلوی» به کارگردانی سیدضیاءالدین دری دیده شده بود. ساناز سعیدی که این روزها نقش اصلی سریال «فریبا» را دارد و محمد نادری و زهرا داوودنژاد دیگر بازیگران این سریال هستند.

شبکه یک: «پایتخت ۷»؛ بازگشت خانواده معمولی به تلویزیون

«پایتخت» در همه سال‌های اخیر یکی از محبوب ترین سریال‌های تلویزیونی برای مخاطب بوده است که هر بار با مخاطب بالای ۵۰ و ۶۰ درصد هم مواجه شده است. این سریال با خانواده نقی معمولی مناسبات میان افراد خانواده و فضای مفرحی که از زندگی خانواده ایرانی نمایش داده است اینقدر به دل مخاطب نشست که در فصل‌های آخر وقتی با تغییر کاراکترها و حتی بدجنسی‌ها و خشونت‌های آنها مواجه شد نسبت به آن واکنش نشان داد. سریالی که در چند فصل توانست جزو معدود آثار دهه ۹۰ باشد که الگویی از یک خانواده همدل و همراه ایرانی نشان می‌دهد و بسیاری نقی را با «هما جان» خطاب کردن‌هایی که در دیالوگ‌هایش داشت دوست داشتند.

داستان فصل هفتم؛ قصه ازدواج ارسطو

اگرچه جزییات دقیق داستان «پایتخت ۷» هنوز فاش نشده اما شنیده‌ها حاکی از آن است که این فصل هم خانواده نقی معمولی با بازی محسن تنابنده و ریما رامین فر با تغییرات و چالش‌های زیادی مواجه می‌شوند. سریال در شیرگاه کلید خورد که لوکیشن اصلی قصه را در فصل‌های قبلی هم تشکیل می‌داد. سریال طی چند ماه تصویربرداری شد و قسمت‌های پایانی عکس‌هایی از سریال را نشان می‌داد که بازیگران قصه را به مشهد مقدس و حرم مطهر امام رضا(ع) برده‌اند. امسال ارسطو هم دوباره داستان‌هایی درباره ازدواج دارد.

کارگردان؛ سیروس مقدم

سیروس مقدم کارگردان نام آشنای تلویزیون خالق اصلی «پایتخت» است. او که پیش از این با سریال‌های طنز ملودرام و اجتماعی موفق دیگری شناخته شده بود از کارگردانان باسابقه است که بیشترین ساخت سریال را در کارنامه خود در طول بیش از سه دهه دارد. او با خلق «پایتخت» توانست طنز مورد اقبال مخاطب را به تثبیت برساند و داستان‌هایی خلق کند که نه تنها مخاطب را می‌خنداند بلکه او را به فکر وامیدارد. «پایتخت» در هر فصل تلاش کرده است به موضوعات روز و چالشی بپردازد و هنوز فصل پنجم این سریال با همه حواشی‌ای که نسبت به ترکیه داشت مهمترین سریال تلویزیون در پرداخت به داعش است که باعث شد جمعی از خانواده‌های شهدای مدافع حرم از سیروس مقدم تجلیل کنند.

بازیگران؛ ترکیبی از چهره‌های قدیمی و جدید

محسن تنابنده بازیگر اصلی سریال است که در همه فصل‌های گذشته در کنار سیروس مقدم و الهام غفوری نقش ضلع سوم مهم این سریال را به عهده داشته است. او بعد از خشایار الوند در نگارش قصه و متن سریال نقش پررنگ‌تری را هم ایفا کرد و سرپرست نویسندگان سریال است. ریما رامین فر با نقش هما زوج تنابنده در این سریال شناخته می‌شود. هما و نقی توانستند یک زوج دراماتیک و مورد اقبال را برای مخاطب تثبیت کنند. احمد مهرانفر با نقش ارسطو هومن حاجی عبداللهی با نقش رحمت و نسرین نصرتی و بهرام افشاری از جمله بازیگران اصلی سریال هستند که در فصل‌های قبل هم حضورشان به جذابیت سریال کمک کرده بود.

«پایتخت» در طول سال‌های گذشته همواره با حواشی مختلفی همراه بوده است. از انتقادات به برخی ناسزاها تا تحسین‌ها برای پرداختن به مسائل اجتماعی باعث شده است این سریال همواره در کانون توجه باشد. فصل هفتم نیز احتمالاً با حواشی جدیدی همراه خواهد بود که باید دید چگونه پیش می‌رود.

شبکه دو: «مرهم»؛ روایت زندگی روحانیون

سیمافیلم امسال با سریال «مرهم» به کارگردانی محمدرضا آهنج مهمان خانه‌های ایرانیان در ماه رمضان و نوروز خواهد بود. این سریال که داستان زندگی روحانیون را روایت می‌کند بعد از «پرده نشین» یک بار دیگر روحانیون را در قصه‌ای جدی و ملودرام به قاب تلویزیون می‌آورد. پرویز امیری و سجاد قافله باشی تهیه کنندگان سریال هستند.

داستان سریال؛ بازگشت به ایران و یافتن گمشده

«مرهم» داستان زندگی روحانیونی است که در بستر جامعه امروز ایران با چالش‌های مختلفی مواجه هستند. از مسائل خانوادگی گرفته تا تعارضات اجتماعی این سریال تلاش می‌کند تا تصویری واقعگرایانه و عمیق از زندگی این افراد ارائه دهد.

داستان این مجموعه حول محور زندگی منیژه است که پس از سال‌ها دوری از ایران برای یافتن گمشده‌اش به کشور بازمی‌گردد. اما تقدیر برای او شگفتی‌های بیشتری در نظر گرفته است. فضای داستان در زندگی خانواده‌های روحانیون می‌گذرد و به‌عنوان یک ملودرام زنانه روایت‌های متفاوتی از زندگی این خانواده‌ها را به تصویر می‌کشد. در این سریال همسران شخصیت‌های اصلی همگی روحانیونی هستند که برای تبلیغ به مناطق مختلف رفته‌اند و در این مسیر با ماجراهای گوناگونی مواجه می‌شوند.

کارگردان؛ محمدرضا آهنج

محمدرضا آهنج بیش از ۲ دهه است که در عرصه هنرهای نمایشی فعالیت دارد و سریال‌های مختلفی را هم ساخته است؛ «آسمان من» و «برادرجان» از مهم‌ترین کارهای اوست که بیشتر در ذهن مخاطب مانده است و نشان داده هم کارهای امنیتی می‌تواند بسازد و هم ملودرام.

بازیگران؛ سریالی پربازیگر از چهره‌های جوان تا باتجربه

مونا کرمی رویا جاویدنیا ویدا جوان فرناز زوفا صفا آقاجانی بهرام ابراهیمی کوروش سلیمانی سپند امیرسلیمانی کمند امیرسلیمانی منظر لشگری سارا محمدی واندا جعفری سارا خسروی سارا باقری فرید سجادی حسینی نادر سلیمانی سیاوش چراغی‌پور و علیرضا استادی در این سریال ایفای نقش می‌کنند که به دلیل داستان‌ها و شخصیت‌های متعدد سریال بازیگران زیادی هم در آن حضور دارند.

شبکه سه: «بدل» و قصه رضا عطاران

سریال «بدل» که به کارگردانی علیرضا مسعودی ساخته شده و دچار حواشی مختلفی شد. این سریال قصه‌ای درباره خانواده عطاران دارد و یکی از کاراکترهای اصلی اش هم رضا عطاران نام دارد. سریال در زمان پخش ابتدا در سه قسمت روی آنتن رفت و با شهادت رئیس جمهور رئیسی و همراهان او مصادف شد که همین باعث شد سریال در مناسبت‌های مختلف نتواند به آنتن برسد.

پخش نشدن سریال باعث شد گمانه زنی‌های مختلفی شکل بگیرد از جمله اینکه به خاطر استفاده از نام رضا عطاران بوده است یا ضعیف بودن سریال باعث شده است از کنداکتور حذف شود. بعد از مدتی اما مدیران در اطلاعیه‌ای رسمی تعدد مناسبت‌ها اتفاقات و پخش رقابت‌های فوتبالی و ... را دلیل پخش نشدن سریال دانستند. حالا پخش سریال به طلایی‌ترین زمان ممکن یعنی رمضان رسیده است.

داستان سریال؛ خانواده‌ای که عطار است

قصه و اتفاقات سریال «بدل» در سال ۱۴۰۲ رخ می‌دهد و درباره خانواده عطاران است؛ شهرام قائدی نقش پدر را در خانواده عطاران بازی می‌کند که نسل اندر نسل عطار هستند. رضا عطاران که تحصیلات مرتبط با هوا و فضا در خارج از کشور دارد پس از پنج سال به ایران باز می‌گردد و ما ماجراهایی را که با آنها مواجه است می‌بینیم.

کارگردان؛ علیرضا مسعودی

علیرضا مسعودی یا علی مشهدی سال هاست که در عرصه کار طنز فعالیت دارد. او فیلمنامه‌های مختلفی را هم در همکاری با کمدین ها و طنزپردازان نوشته است که برخی از آنها به سریال‌های پربیننده ای هم تبدیل شد. «ساعت خوش» «کوچه اقاقیا» «سه در چهار» و «قرارگاه مسکونی» از مهم‌ترین سریال‌هایی است که وی به عنوان نویسنده در آنها حضور داشته است. او همچنین به عنوان بازیگر نیز در فیلم و سریال‌ها به ایفای نقش پرداخته و در چند سال اخیر بیشتر مشغول کارگردانی شده است.

«آخر خط» اولین مجموعه‌ای بود که توسط خودش کارگردانی شد و با انتقاداتی هم همراه بود. «نوروز رنگی» دومین کار او در مقام کارگردان بود که بهتر توانست مخاطب را با خود همراه کند و حتی به دلیل اقبال مخاطب قرار شد فصل دوم آن هم ساخته شود. حالا «بدل» سومین تجربه کارگردانی علیرضا مسعودی است.

بازیگران؛ معرفی یک استعداد جدید

در این سریال هم ترکیبی از بازیگران باسابقه و کمتر شناخته شده وجود دارد. شهرام قائدی پریسا مقتدی داریوش سلیمی محمد حاجی‌زاده ساعد هدایتی ابوالفضل رجبی ماهان عبدی اشکان اشتیاق و ... جزو بازیگران سریال هستند. شهرام قائدی نقش پدر خانواده و پریسا مقتدی نقش همسرش را بازی می‌کند. نقش اصلی سریال را هم عرفان آصفی بر عهده دارد که نقش رضا عطاران را دارد و کمتر دیده شده است. او سال گذشته در فیلم «ویلای ساحلی» کیانوش عیاری نقش اصلی را داشت و اینجا هم نقش اول قصه را دارد. عرفان آصفی کار حرفه‌ای خود را از تلویزیون آغاز کرده و سال ۱۳۹۶ در سریال «۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری نقش مهمی بازی کرده است که به دلیل چالش‌های پخش این سریال هنوز بازی او دیده نشده است.

شبکه سه؛ قول مردونه و فضای دهه ۶۰

سریال «قول مردونه» به کارگردانی قربانعلی طاهرفر و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی در سال جاری کلید خورد. این سریال محصول گروه تولیدات طنز مرکز سیمافیلم است که داستانی درباره دهه ۶۰ دارد. این سریال قرار بوده است در ۲۹قسمت تولید شود و احتمالاً پخش آن تا بعد از عید نوروز هم ادامه دارد.

داستان سریال؛ شباهت با وضعیت سفید؟

«قول مردونه» روایتی است از زندگی مردم در دهه ۶۰ و نگاهی به زندگی فرهنگی اجتماعی و حتی سیاسی آن دوران دارد. قربانعلی طاهرفر کارگردان اثر پیش از این درباره سریال به خبرنگار مهر گفته بود: «برخی از موقعیت‌های سریال برای مخاطب تازگی دارد. البته نزدیک به این فضا سریال‌هایی در تلویزیون داشته‌ایم که شاید «وضعیت سفید» از جمله آنها باشد. در مجموع سریال قرار است به زیست بوم فرهنگی اجتماعی و سیاسی مردم در دهه ۶۰ بپردازد.»

«قول مردونه» با ترکیب درام و کمدی و پرداختن به جزییات زندگی مردم قرار است فضایی واقعی از آن سال‌ها را به تصویر بکشد.

مصطفی زندی نویسنده فیلم‌هایی چون «هزارپا» فیلمنامه این سریال را به نگارش درآورده است و احتمالاً فیلمنامه می‌تواند در تصویر کردن موقعیت‌های طنز مخاطب را با خود همراه کند.

کارگردان سریال؛ قربانعلی طاهرفر

این اولین سریال تلویزیونی قربانعلی طاهرفر است. او یک باره در جشنواره فیلم فجر سال گذشته به یکی از نام‌های آشنا و با تکرار برای مخاطب تبدیل شد. طاهرفر فیلم «آپاراتچی» را در جشنواره سال گذشته داشت که فضا و موقعیت‌های طنازانه آن توانست نظر مثبت مخاطب را به همراه داشته باشد. حالا باید دید او در اولین سریال خود هم می‌تواند موفق باشد و مخاطبش را همراه کند؟

بازیگران؛ ترکیبی تلویزیونی و تئاتری

در این سریال محمدرضا هدایتی شهره سلطانی محمد نادری مریم موسویان رویا میرعلمی آشا محرابی و سیروس میمنت به ایفای نقش می‌پردازند. محمدرضا هدایتی را شاید بیشتر با آثار مهران مدیری می‌شناسیم هر چند او در سینما و تلویزیون با کارگردان‌های مختلفی کار کرده است. با این حال جزو بازیگرانی نیست که به طور معمول در سریال‌ها دیده شود و گزیده کار است.

آشا محرابی و رویا میرعلمی نیز از بازیگران تئاتری هستند که در این سال‌ها در تلویزیون هم نقش‌های مختلفی ایفا کرده‌اند با این حساب ترکیب بازیگران این مجموعه از باسابقه‌ها تشکیل شده است.

سیاه‌چادرهای عشایر؛ مهر اصالت بر پیشانی تاریخ

نوروز امسال ایلام با گشودن سیاه‌چادرهای عشایری‌اش قصه‌هایی از دل طبیعت و تاریخ را برای مسافران روایت می‌کند قرار است ۳۰ سیاه‌چادر در مسیر گذر گردشگران نوروزی برپا شود تا تجربه‌ای سرشار از گرمای مهمان‌نوازی عشایر زاگرس بر صفحات سفر مسافران حک شود. به گزارش ایرنا ایلام سرزمین زاگرس‌نشینان در بهار هر سال لباسی نو از لطافت طبیعت به تن می‌کند این دیار با فرهنگ غنی و نشانه‌های اصیل ایرانی میزبان مسافرانی می‌شود که نوروز را نه تنها در میان گل و سبزه بلکه در قلب زندگی بکر عشایر تجربه می‌کنند.این‌بار سیاه‌چادرها «این خانه‌های گرم عشایری که از دل طبیعت زاده شده‌اند» بار دیگر برپا شده‌اند تا پلی باشند میان دنیای مدرن و گذشته‌ای که هنوز با صلابت ایستاده است. درون این سیاه‌چادرها قصه‌ها زنده می‌شوند عطری از نان تازه‌ای که روی تنور محلی پخته می‌شود رایحه‌ای از خورشت های آغشته به ادویه‌های کوهی و گرمای دست‌سازهایی که هنر زنان عشایر را بازگو می‌کند همه و همه تصویری شگفت‌انگیز از هماهنگی انسان با طبیعت را به نمایش گذاشته‌اند.سیاه‌چادرها نه تنها پناهگاهی برای گردشگران نوروزی است بلکه میزبان آداب و رسوم موسیقی محلی و داستان‌هایی‌اند که نسل‌ها از گرد آفرینش برآمده‌اند.

بلندی‌های ایلام با نسیم بهاری و طنین نی‌لبک‌های عشایری که غروب‌هایش را به آرامش دعوت می‌کند در این چادرها معنای دیگری پیدا می‌کند نسیمی که لبه‌های سیاه‌چادر را به بازی می‌گیرد گویی دل می‌برد به سال‌هایی که حکایت مردمان

سخت‌کوش این سرزمین در همین آستانه‌های سیاه‌چادرها شکل می‌گرفت. شاید هیچ بنایی مثل این چادرها از پشم طبیعی بافته شده نتواند چنین سادگی وقار و صلابت را یک جا گرد آورد.مدیرکل امور عشایر استان ایلام دیروز دوشنبه در نشست ستاد خدمات سفرهای نوروزی استان ایلام با اشاره به برپایی ۳۰ سیاه‌چادر در مسیر عبور گردشگران نوروزی از این اقدام به‌عنوان فرصتی برای آشنا کردن گردشگران با هنر دست سبک زندگی و فرهنگ مردمان عشایری یاد کرد. «محمدجواد خانزادی» تاکید کرد که برگزاری این برنامه‌ها نه‌تنها راهی برای پاسداشت میراث فرهنگی منطقه است بلکه می‌تواند تجربه‌ای متفاوت و خاطره‌انگیز برای مسافران نوروزی رقم بزند.در این سیاه‌چادرها زندگی با تمام اصالتش جاری می‌شود قله والی شهر ایلام شهر تاریخی سیمره و سایر اماکن گردشگری استان امسال میزبان نمایشگاه‌هایی از صنایع دستی و تولیدات سنتی عشایری خواهند بود نمایشگاه‌هایی که به گفته مدیرکل امور عشایری استان ایلام از هنر زنان و مردانی که طبیعت را نه تنها می‌شناسند بلکه خالق زیبایی‌هایی از دل آن هستند و از دست‌بافته‌های رنگارنگ گرفته تا طعم نان گرم تنوری دایر می‌شود تا گردشگران بتوانند ضربان زندگی عشایری را از نزدیک لمس کنند.خانزادی همچنین به تقارن ماه مبارک رمضان با ایام نوروز اشاره کرد و از پیش‌بینی برنامه‌های خاص فرهنگی خبر داد و گفت که این سیاه‌چادرها علاوه بر روایت سبک زندگی و هنر عشایر صحنه‌های برای اجرای مراسم معنوی و آیینی متناسب با حال و هوای رمضان ایجاد خواهند کرد. ایلام با این رویداد بار دیگر اصالت و غنای فرهنگی عشایر را در قاب نگاهی نو به مسافران عرضه می‌کند و سیاه‌چادرها به مکانی فراتر برای استراحت یا تفریح تبدیل می‌شوند سیاه‌چادرهایی که تجلی روح تابناک مردمان زاگرس‌اند و هر بازدیدکننده با ورود به آن ها نه‌تنها با دستاوردهای عشایری آشنا می‌شود بلکه بخشی از تاریخ و هویت این مردمان مهمان‌نواز را در حافظه‌اش حک خواهد کرد.

مدیرکل امور عشایری استان ایلام با اشاره به ایجاد المان عشایری در فرودگاه شهدای ایلام به‌منظور معرفی دستاوردهای عشایر استان تصریح کرد که برگزاری برنامه‌های مختلف فرهنگی در سیاه‌چادرهای برپاشده با توجه به تقارن ماه مبارک رمضان و ایام نوروز یکی از مهم‌ترین برنامه‌های امور عشایری در این ایام است. بی‌شک با استقرار سیاه‌چادرها و المان‌های عشایری در مسیر فرودگاه شهدای ایلام نخستین دیدار مسافران با نماد زندگی عشایری را پیش از آغاز سفر نوروزی‌شان رقم خواهد زد از اینجا تا دل طبیعت ایلام گردشگران در جریان رود فرهنگ این دیار قرار می‌گیرند چرا که سیاه‌چادرها به‌مانند پنجره‌ای رو به تاریخ بومیانی است که قرن‌ها در سایه کوه‌های استوار و آغوش طبیعت زندگی‌شان را با سادگی و زیبایی عجین کرده‌اند.

آغاز فصل جدید «نقدآورد» در رادیو نمایش

پخش فصل جدید برنامه «نقدآورد» با تحلیل و بررسی فیلم‌های جشنواره فیلم فجر ۴۳ آغاز شد.

به گزارش خبرگزاری مهر، زهرا رمضانعلی تهیه‌کننده «نقدآورد» گفت: این برنامه نخستین بار در سال ۱۴۰۰ با حضور اساتید حوزه سینما و علوم انسانی همچون زنده یاد امیرحسن ندایی و کارشناسی و اجرای مصطفی محمودی آغاز شد.

به گفته رمضانعلی در فصل جدید «نقدآورد» کارشناسانی همچون رامتین شهبازی (سینما - نشانه‌شناسی) مرتضی شاپوری (سینما - فیلمنامه) محسن سوهانی (علوم ارتباطات و رسانه) احمد بطحایی (حکمت هنر اسلامی) میثم ابوالقاسمی (تاریخ و جامعه‌شناسی) امین رهبر (ادبیات نمایشی) حسین فاطمی (روانشناسی) محمد انتظاری (جامعه‌شناسی) احسان موحدیان (علوم سیاسی) محسن حبیبی (فقه و فلسفه) کامران شیوندی (روانشناسی) محمدعلی صفورا (سینما - تحلیل محتوا) فارس باقری (ادبیات نمایشی) و محمدجواد اتابکی (کارشناس فلسفه) حضور خواهند داشت. اجرای برنامه نیز همانند سه فصل قبل بر عهده مصطفی محمودی خواهد بود.

هدف از «نقدآورد» ایجاد گفتگویی علمی و تحلیلی میان سینما و علوم انسانی است و تلاش دارد تا نگاهی عمیق و چندبعدی به آثار سینمایی ارائه دهد و ارتباط میان این دو حوزه را برای مخاطبان تبیین کند.

رادیو نمایش روی موج ۵.۱۰۷ به مدت یک هفته و در قالب هفت برنامه همه روزه ساعت ۲۱ این برنامه را پخش می‌کند. علاقه‌مندان برای دریافت فایل صوتی این برنامه و شنیدن برنامه‌های گذشته می‌توانند به سایت رادیو نمایش یا ایران صدا (بخش رادیو نمایش) مراجعه کنند.

فراخوان دومین دوره جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی منتشر شد

جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با انتشار فراخوان دومین دوره به صورت رسمی فعالیت خود را آغاز کرد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی دور دوم جشنواره ملی فیلم اقوام ایرانی با نگاه و تمرکز ویژه بر اهمیت همبستگی ملی کشف استعدادهای بومی مناطق قوم نشین و آثار فاخری که در سایر جشنواره های داخلی و خارجی امکان و فرصت حضور پیدا نکرده اند برگزار می شود. دومین دوره از این جشنواره همانند دور اول توسط موسسه فرهنگی هنری فصل هنر در خرداد سال ۱۴۰۴ در تهران برگزار خواهد شد و شرکت‌کنندگان می توانند از ۱۰ اسفند ۱۴۰۳ تا ۱۰اردیبهشت سال ۱۴۰۴ با مراجعه به سامانه جشنواره به صورت آنلاین ثبت‌نام و آثار خود را ارسال کنند.

همه هنرمندان و فیلمسازان می توانند برای ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت رسمی جشنواره به نشانی WWW.AGHVAMFILM.COM مراجعه کنند و یا با شماره تماس ۰۹۲۰۶۳۶۴۶۲۶ تماس بگیرند.

درخواست جناب‌خان از رییس مجلس

قسمت بیست و دوم از برنامه «۱۰۰۱» به موضوع دندان و اهمیت سلامت آن اختصاص داشت که جناب خان در مطالبه‌ای خطاب به محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: آقای قالیباف منتظر جواب روشن شما هستیم.

به گزارش ایسنا، در بخشی از این قسمت جناب‌خان، با اشاره به پیوند سلامت دندان با دیگر ارگان‌ها و اعضای بدن، محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی را خطاب قرار داد.

او از رییس مجلس خواست که با یک راهکار قانونی، مسائل مرتبط با سلامت دندان نیز تحت پوشش خدمات بیمه‌ای قرار بگیرند تا سطح سلامت افراد جامعه بهبود یابد.

جناب‌خان در پایان این بخش گفت که منتظر جواب روشن رییس مجلس خواهد بود.

الناز شاکردوست با «مثل یک راز» به آمریکا می‌رود

فیلم کوتاه «مثل یک راز» به نویسندگی و کارگردانی سعید زمانیان و با بازی الناز شاکردوست به جشنواره آمریکایی می‌رود.

به گزارش مهر فیلم کوتاه «مثل یک راز» به نویسندگی و کارگردانی سعید زمانیان و با بازی الناز شاکردوست در اولین حضور جهانی خود به نوزدهمین جشنواره وست چستر ایالت پنسیلوانیا آمریکا راه پیدا کرد. این فیلم نخستین تجربه بازی الناز شاکردوست در یک فیلم کوتاه است.«مثل یک راز» فیلمی بود که با اعلام دبیرخانه چهل و سومین جشنواره فیلم فجر و با رفع موانع ممیزی به لیست نهایی بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه این دوره جشنواره اضافه شد. الناز شاکردوست سپیده دستینه و ترنم آهنگر بازیگران «مثل یک راز» هستند.