

۳۶ دوبرور سریال «خاک خونبار» را برای ایرانی‌ها تماشایی کردند



سریال «خاک خونبار» با گویندگی ۳۶ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.

به گزارش ایسنا، این سریال در گونه درام و جنگی محصول فلسطین در سال ۲۰۲۴ هر روز از شبکه نسیم پخش می‌شود. مدیر دوبله این سریال حسین خدادادبیگی و صدابردار آن میثم قنبری است. بابک اشکیوس، رضا الماسی، دانیال الیاسی محمد بهاریان،کریم بیانی، علی بیگ محمدی، علی جلیلی باله ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، شراره حضرتی، مونا خجسته، شیرین روستایی، نفیسه زاجکانیها، لادن سلطان پناه مسعود سلطانی، ابوالفضل شاه پهرلی، مریم شاهرودی، محمد صادقیان، فاطمه صبا، مرضیه صفی خانی، امیرمحمد صمصامی نغمه عزیزی پور، میلاد فتوحی، بويا فهیمی، امیرپهرام کویانیپور مریم معینیان، ملیکا ملک نیا، علی منانی، علی منصوری راد اردشیر منظم، مریم مهماندوست، علی همت مومیوند علیرضا ناصحی، نیما نکویی فرد، حسین نورعلی و حسین خدادادبیگی صدبایشیه‌های این اثر بوده اند.

خلاصه روایت این اثر از این قرار است که بلال، یکی از جوانان مبارز روستای تل الصبر که گمان می‌شود به دست اسرائیلیان کشته شده است؛ نجات می‌یابد و با کمک زنی به نام ام‌عکسر، دوباره مبارزات خودش را از سر می‌گیرد. جوانان انقلابی روستا نیز با او همراه می‌شوند تا به ظلم اسرائیلان در شهرکی همجوار پایاندهند. در این میان تعدادی خائن نیز وجود دارد.

در طول تاریخ غصب و اشغال خاک پاک فلسطین و قدس شریف توسط ارتش مجعول صهیونیستی اسرائیل، فلسطین رویدادهای بزرگ و پرفشاری را از مقاومت جانانه ی مردم انقلابی این کشور و نهضت های مقاومت تعددش، در برابر آن غصب و اشغال ردیانه و وحشی صفتانه به‌خود دیده است. فیلم «خاک خونبار»، داستان زیبایی را، یکی از این مقاومت‌های افتخارآفرین در روستایی از کشور فلسطین روایت می‌کند.داستانی که طی آن نشان داده‌می‌شود که مردم بزرگ فلسطین، خون های بسیار شریفی را می دهند تا سرانجام خاک مقدس و زیبای خود را از لوٲ وجود اسرائیلیان غاصب، برای همیشه پاک کنند.

شبکه نسیم، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش می‌شود.

ویژه‌برنامه نوروزی «ورزش در سالی که گذشت» از رادیو پخش می‌شود



ویژه‌برنامه «ورزش در سالی که گذشت» با هدف مرور عملکرد ورزشکاران و فدراسیون‌های ورزشی کشور در سال ۱۴۰۳، در ایام نوروز از رادیو ورزش پخش می‌شود. باشگاه خبرنگاران جوان: برنامه ورزش در سالی که گذشت که هر روز از ساعت ۱۰ تا ۱۴ روی آنتن می‌رود و بازپخش آن نیز از ساعت ۲۱ تا ۲۲ خواهد بود. به بررسی فعالیت‌های فدراسیون‌ها، نتایج ورزشکاران در رقابت‌های بین‌المللی و چشم‌انداز سال ۱۴۰۴ می‌پردازد.

بررسی عملکرد فدراسیون‌های ورزشی و قهرمانان المپیک این برنامه، علاوه بر مرور رویدادهای مهم سال گذشته شامل گفت‌وگو با رؤسای فدراسیون‌های ورزشی موفق به‌ویژه فدراسیون‌هایی است که در المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس حضور داشته‌اند. یکی از بخش‌های ویژه این برنامه پخش صدای گزارشگران لحظات کسب مدال و افتخارآفرینی ورزشکاران ایرانی است که در طول سال ۱۴۰۳ توسط تیم گزارشگران رادیو ورزش و صداسیما ثبت شده است.

روزشمار ورزش ایران

«ورزش در سالی که گذشت» با پخش «روزشمار ورزش» تمام اتفاقات مهم ورزشی داخلی و بین‌المللی را در یک نگاه ارائه می‌کند.

این برنامه که به‌صورت تولیدی پخش می‌شود، امکان ارتباط زنده با مخاطبان را ندارد، اما تلاش دارد تا با مروری جامع، عملکرد ورزش ایران را در یک قالب جذاب و شنیدنی به علاقه‌مندان ارائه دهد.

یک خبر از «بت» حمید نعمت‌ا... با

بازی لیلا حاتمی

با پایان فیلم‌برداری «بت»، اثر تازه حمید نعمت‌ا... پس از پنج ماه نخستین تصویر این فیلم منتشر شد. به گزارش ایسنا، «بت» یک درام اجتماعی است و هفتمین فیلم سینمایی حمید نعمت‌ا... پس از فیلم به نمایش درنیامده «قاتل و وحشی» است. بازیگران:لیلا حاتمی، محمدرضا فروتن، لیلی رشیدی کاظم سیاحی، ایمان صیادبهرانی، الناز حبیبی، بانبال شومن مهتاب ثروتی، محمد ملک محمدی، الهام جسمانی، محمد زارع، نوید قاسمی، نوید پورفر.

فرهنگ و هنر

راه‌اندازی مجدد صفحه مجازی موزه کتاب و میراث مستند

صفحه اینستاگرام موزه «کتاب و میراث مستند» سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران مجدد راه‌اندازی شد.

به گزارش ایسنا، صفحه اینستاگرام موزه کتاب و میراث مستند این سازمان پس از یک دوره وقفه، مجدداً فعالیت خود را آغاز کرد.

این صفحه با هدف معرفی و نمایش نسخ خطی نفیس، اسناد تاریخی کتاب‌های کهن و آثار غیرمکتوب موجود در موزه راه‌اندازی شده است.

همچنین، به‌روزرسانی‌های مربوط به نمایشگاه‌ها، رویدادهای فرهنگی و اخبار مرتبط با موزه از طریق این پلتفرم اطلاع‌رسانی خواهد شد.

در معرفی موزه «کتاب و میراث مستند» آمده است: کتاب در ایران تاریخی

وزیر میراث فرهنگی خبر داد

برگزاری ۱۰۰۰ «نوروز گاه» در سراسر کشور



بلندبالا دارد چنانکه کهن‌ترین اسناد پیدایش کتاب و نه کتابت را به دوران هخامنشیان نسبت می‌دهند. جمع‌آوری، مرمت و حفاظت از نسخ خطی ارزشمند، نفایس ماندگار و اسناد کهن در سازمان اسناد و کتابخانه‌ی ملی انجام و این آثار در مخازن نگهداری می‌شوند. به منظور نمایش عمومی و معرفی

وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت:

در آستانه نوروز، ۱۰۰۰ نقطه در کشور برای برگزاری جشن و شادی مردم تحت عنوان «نوروز گاه» تعیین شده است. این برنامه‌ها از افطار تا سحر ادامه خواهد داشت. سیدرضا صالحی‌امیری در جلسه شورای اداری شهرستان جیرفت با تأکید بر لزوم برگزاری نوروزی ایمن و شاد، خواستار همکاری همه دستگاه‌ها برای کاهش تصادفات جاده‌ای شد.

وی اظهار کرد: از استاندار و معاونینش درخواست دارم که با دبیری مدیرکل ما ستاد خدمات سفر را تشکیل دهند. ۲۷ دستگاه در این امر دخیل هستند و باید تلاش کنیم نوروز امسال را با امنیت بیشتری برگزار کنیم.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افزود: پویش «نه به تصادف» در دولت شکل گرفته و همه باید در این مسیر گام برداریم. اگر بتوانیم حتی یک تصادف کمتر، یک مجموعه آسیب‌دیده کمتر و یک فوتی کمتر داشته باشیم، قدمی مثبت برداشته‌ایم.

وی از رسانه‌ها خواست تا برای آگاهی‌بخشی و ترویج این پویش فعالانه مشارکت کنند و ادامه داد: در آستانه نیروهای انتظامی تقاضا دارم که در این زمینه برنامه‌ای مدون داشته باشند. مردم ایران نیز باید با مراقبت از خود و خانواده، در این پویش همراه شوند. نوروز فرصتی برای شادی است و نباید با چند لحظه بی‌احتیاطی، این شیرینی را به تلخی تبدیل کنیم.

صالحی‌امیری همچنین از تدارک گسترده برای برگزاری جشن‌های نوروزی خبر داد و گفت: در آستانه نوروز، ۱۰۰۰ نقطه در کشور برای برگزاری جشن و شادی مردم تحت عنوان «نوروز گاه» تعیین شده است. این برنامه‌ها از افطار تا سحر ادامه خواهد داشت و تنها در سه

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

هنرمندان گمنام در حوزه‌های هنری شناسایی می‌شوند

فرهنگ و ارتباطات اسلامی؛ رایزنی‌های فرهنگی در حوزه بین‌الملل برای صادرات فرهنگی انجام می‌گیرد. پاسدات و تقویت هویت اسلامی-ایرانی نیز در سرلوحه برنامه‌های وزارت قرار دارد.

وی افزود: مدیرکل فرهنگ و ارشاد هر استان، طبق قانون ذکر شده در ابلاغیه وزارت، مدیر ارشد فرهنگی هر استان خطاب می‌شود. خانواده فرهنگ و وزارت ارشاد اسلامی در هر استان، ۲ اداره کل و ۳ مدیریت دارد.

امیدواریم یک شورای هماهنگی میان ادارات با محوریت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به صورت ماهانه داشته باشیم. ۱۵ دستگاه متولی امور فرهنگی داریم که با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در جهت پیشبرد اهداف فرهنگی هنری استان، هماهنگ شوند.

وی با بیان اینکه هنر، مقوله‌ای سیاست‌پذیر نیست گفت: حق برخورد سیاسی با یک هنرمند یا یک شخصیت فرهنگی با هر نوع گرایش و تفکر سیاسی را نداریم. این افراد در اداره ارشاد یک شخصیت فرهنگی و لایق احترام هستند. این نوع برخورد طبق گفتمان دولت پزشکیان، یعنی دولت وفاق است. در این وزارت نیز افرادی از دوره‌های قبل مشغول به کار هستند زیرا هدف ما جناح‌پندی نبوده و صرفاً به کارآمدی و رضایت افشار مختلف جامعه فکر می‌کنیم.

جشنواره دیدار گویا قرار است برگزیدگانش را بهار سال ۱۴۰۴ معرفی کند.

عنوان شده این جشنواره در این دوره قرار است به ارزیابی سریال‌های شبکه نمایش خانگی بپردازد که شامل سریال‌های ملودام اجتماعی و سریال‌های تاریخی است و در بخش غیرنمایشی هم قرار است برنامه‌های گفتگو محور، رتائیتی شو و مسابقه مورد قضاوت قرار بگیرد و افرادی چون پوران درخشنده، احمدرضا درویش مسعود جعفری جوزانی، رسول صدرعاملی، رضا پورحسین فراهاد توچیدی، حسین طاهری، محمد ساسان، فریدون حسن پور و آریا عظیمی نژاد بخش نمایش را قضاوت می‌کنند.

آثار تولید شده در دوره زمانی سال ۱۳۹۸ تا فروردین ۱۴۰۳ در جشنواره مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت که تیم انتخاب آثار از میان کل آثار تولید و منتشر شده ۱۲ اثر در بخش نمایش و ۱۳ اثر در بخش غیر نمایشی به مرحله دوری را یافته‌اند.

بخشی از آثار و منابع شاخص کتابی و غیرکتابی این سازمان، موزه‌ای تحت عنوان «موزه کتاب و میراث مستند ایران» در محل ساختمان کتابخانه ملی، به تاریخ ۲۴بهمن ۱۳۹۴ با حضور شخصیت‌های برجسته کشور، توسط معاون اول ریاست جمهوری افتتاح شد. «موزه کتاب و میراث مستند ایران» در قالب نمایشگاه‌های فصلی و موضوعی، آثار شاخص از حوزه‌های مختلف سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران را که شامل نسخ خطی و کهن، نفایس، نشریات، مرقعات، منابع غیرکتابی اسناد خطی و آثار هنری می‌شود در معرض دید عموم قرار می‌دهد. این نمایشگاه‌ها با توجه به غنی بودن مخازن سازمان از منابعی که تحت شرایط ویژه حفاظت می‌شوند به صورت فصلی و متناسب با مناسبت خاص تاریخی به صورت چرخشی تغییر می‌کنند.

در نمایشگاه‌های موضوعی نیز بر حسب رویدادهای تاریخی، علمی، فرهنگی سیاسی و اجتماعی، آثار منتخب و مرتبط در قالب یک مجموعه و یا به صورت مستقل در معرض دید پژوهشگران و علاقه‌مندان این آثار قرار می‌گیرد. طول دوره‌های برایی این نوع نمایشگاه‌ها بسته به شرایط و ارزش آثار و همین‌طور سطح استقبال مخاطبین متغیر خواهد بود.

سعید آقاخانی در سریال

«بیست و یک»



بهنام بهزادی، کارگردان سینما و تلویزیون پس از ۵ سال از آخرین فیلم سینمایی‌اش، سریال «بیست و یک» را مقابل دوربین می‌برد.

به گزارش ایسنا، بهنام بهزادی که پیش از این چهار فیلم سینمایی «تنها دو بار زندگی می‌کنیم»، «قاعده تصادف»، «وارونگی» و «من می‌ترسم» را در کارنامه خود ثبت کرده است این بار و پس از ۵ سال دوری از قاب سینما با ساخت سریال «بیست و یک» به این عرصه بازگشته است.

در سریال «بیست و یک» که بهنام بهزادی کارگردانی آن را بر عهده گرفته، تاکنون حضور سعید آقاخانی و مهدی حسینی‌نیا به عنوان دو نفر از بازیگران اصلی آن قطعی شده‌است. همچنین مسعود خاکباز نگارش این سریال در زائر پلیسی معمایی را برعهده دارد.

تهیه‌کنندگی این سریال ۱۲ قسمتی که احتمالاً از پلتفرم فیلمنت پخش خواهد شد، بر عهده حسن عزیزاده و میثم نورالی است.

حسن عزیزلاده پیش از این و در اولین تجربه تهیه‌کنندگی سینمایی خود، با فیلم سینمایی «مست عشق» عنوان‌بر فروش‌ترین فیلم غیرکمدی تاریخ سینمای ایران را از آن خود کرده‌است.

سریال جنایی «من یک خبرنگارم» دوبله شد



سریال «من یک خبرنگارم» با گویندگی ۲۶ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، این سریال در گونه جنایی، درام و معمایی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۱ قرار است از شبکه تماشا سیما پخش شود. مدیر دوبله این سریال حسین خدادادبیگی و صدابردار آن رامین آریاشکوه است.

رضا آفتابی، آژده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، علی بیگ محمدی، شایسته تاجبخش، علی جلیلی باله ارسلان جولایی، فاطمه حدادی، مونا خجسته، فهیمه دادخواه چیمه منوچهر زنده دل، لادن سلطان پناه، پریا شفیعیان، محمد صادقیان، کوروش فهیمی، مینا قیاس پورمرادی، نسرین کوچک خانی، اسفندیار مهرتاش، مریم مهماندوست، علی همت مومیوند، علیرضا ناصحی، فاطمه نیرومند، رزیتا یاراحمدی، نازنین یاری و حسین خدادادبیگی صدبایشیه‌های این اثر بوده‌اند.

این سریال درباره هیلدی یک خبرنگار کوچک است که تلاش می‌کند تا ماجرای گم شدن (دوست دوران کودکی) پدرش را فراموش کند اما یک انفجار مرموز او را به رازهای جدید پیرامون می‌رساند. انفجاری که به دنبال آن تعداد زیادی پرنده کشته می‌شوند.

سن کودکی و شغل خبرنگاری دو ویژگی مهم هستند که با بویندگی راه حقیقت و کشف اسرار زرف مکتوم در ابعاد غامض و پیچیده ی حقیقت پیوندی دیرینه دارند. در سریال «من یک خبرنگارم» نیز، همین دو ویژگی در شخصیت اصلی باعث می‌شوند که او وارد جهانی پر رمز و راز برای کشف حقیقت هایی شود که داستانی جذاب، پرتعلیق و غافلگیری را طی قسمت های متمادی برای تماشاگر خود فراهم می‌آورد.

شبکه تماشا، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روندهای ترجمه ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.