انتخاب نویسنده و شاعر خوزستانی به عنوان جوان سال ادبیات

حسین بازپور، نویسنده و شاعر خوزستانی، برای دومین سال پیاپی در «جایزه ملی جوان سال» به‌عنوان جوان سال ادبیات خوزستان انتخاب شد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیمای استان خوزستان، معرفی تکریم و تجلیل از جوانان برتر استان ۲۴ اسفند در سالن همایش فرهنگیان اهواز برگزار و در این آیین از ۲۴ جوان خوزستانی در بخش‌های مختلف تجلیل شد.

نفر اول در اولین و دومین جشنواره دانایی و توانایی، کسب رتبه برگزیده در اولین مهرواره کشوری شعر آیینی اشک ماه، کسب جایزه استعداد شعری زیر ۲۰ سال کشور در نهمین جشنواره سراسری شعر بسیج، کسب رتبه برگزیده شعر در اولین جشنواره ملی ادبی سفیر عشق، کسب رتبه اول داستان و کسب رتبه برگزیده شعر در جشنواره فرهنگی و هنری تراز و... بخشی از افتخارات این شاعر جوان است.

کتاب‌های «یکشنبه عصر در خیابان سوم»، «مومیایی شبیه عشق من است»، «چهارشنبه ده صبح» و «روی سرطان چسب زخم بزن» مجموعه داستان‌های منتشر شده از این نویسنده خوزستانی است.

«ویجی ۶۹ ساله» به شبکه یک می‌آید

فیلم سینمایی «ویجی ۶۹ ساله» با گویندگی ۳۶ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد.

باشگاه خبرنگاران جوان، این سینمایی در گونه کمدی، درام و ورزشی محصول هندوستان در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه یک سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سینمایی امیر حکیمی و صدابردار آن بهزاد توکلی است. شیلا آژیر، ارغوان افراسیاب، مهوش افشاری، دانیال الیاسی، آرزو امیربدری، محمد بهاریان، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، شیرین روستایی، آرزو روشناس نفیسه زاجکانیها، حسین سرآبادانی، ابوالفضل شاه بهرامی، مریم شاهرودی، فاطمه شعشعانی، پریا شفیعیان، محمد صادقیان سحر صحامیان، بهروز علی محمدی، پویا فهیمی، امیرصالح کسروی، نسرین کوچک خانی، مریم معینیان، اکبر منانی، علی منانی، اسفندیار مهرتاش، مریم مهماندوست، علی همت مومیوند، بهمن هاشمی، علیرضا ناصحی، صنم نکواقبال، نیما نکویی فرد، حسین نورعلی و امیر حکیمی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند.

خلاصه روایت این اثر از این قرار است که مردی ۶۹ ساله که نمی‌خواهد تسلیم مرگ و نومیدی شود تصمیم می‌گیرد در یک مسابقه‌ی ورزشی بسیار سخت چندرشته‌ای شرکت کند و با اراده و استقامتش موفق به رساندن خود به خط پایان می‌شود.

پیری و سالخوردگی، در عین اینکه با ضعف‌های بدنی فراوان همراه است، می‌تواند دوره‌ای تازه، پویا و بسیار مولّد در زندگی هر فرد محسوب شود. انسان سالخورده در این دوره می‌تواند با تکیه بر امید و تلاش و کوله باری از تجربه که در زندگی کسب کرده، منشا اثرات چشم گیر و پرفایده‌ای در زندگی خود و دیگران شود و حتی در راه چنین تلاش پرامیدی بر ضعف‌های فیزیکی خود نیز فایق آید و نشاط جوانی را دوباره در خویش بازیابد. فیلم «ویجی ۶۹ ساله» داستانی جذاب و پرکشش از تلاش پرامید مردی سالخورده را نشان می‌دهد که با غلبه بر ضعف‌های پیش گفته می‌تواند به مقام قهرمانی در ورزش و در زندگی ورزشی دست یابد.

واحد جستجوی اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده سازی از شبکه‌ی یک، برای مخاطبان پخش شود. منبع: پایگاه اطلاع رسانی سیما

سالن‌های نمایش فعال هستند

تئاتر در ایام نوروز تعطیل نیست!

همزمان با روز جهانی تئاتر و روز ملی هنرهای نمایشی مجموعه تئاترشهر، تماشاخانه سنگلج و تالار هنر در ایام نوروز میزبان نمایش و مراسم‌های متناسب ماه رمضان خواهد شد.

باشگاه خبرنگاران جوان مجموعه تئاترشهر با سه نمایش تالار هنر با یک نمایش و تماشاخانه سنگلج با یک نمایش و یک ویژه برنامه شامل ترنابازی، نقالی، شاهنامه‌خوانی، مچل‌بازی و سایر مراسم‌های سنتی، میزبان مخاطبان علاقه‌مند می‌شود.

در تالار اصلی مجموعه تئاترشهر نمایش «ذرات آشوب» به کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی از ۷ فروردین‌ماه ساعت ۱۹ به صحنه می‌رود. در تالار قشقایی نیز نمایش «کالیوگولا» به کارگردانی مهرداد مصطفوی از تاریخ ۷ فروردین‌ماه ساعت ۲۰ اجرا می‌شود و کارگاه نمایش نیز میزبان نمایش «هملت قاتل» به کارگردانی مسعود طیبی از همین تاریخ ۷ فروردین‌ماه و ساعت ۱۹:۳۰ خواهدشد.

تالار تخصصی هنر با اجرای نمایش «سیمرغ و قلعه آرزوها» به کارگردانی قاسم انصاری‌شاد از تاریخ ۷ تا ۱۱ فروردین‌ماه ساعت ۱۸ میزبان علاقه‌مندان، خانواده‌ها و کودکان و نوجوانان خواهدشد.در تماشاخانه سنگلج، نمایش «جگر هندی» به کارگردانی رحمت امینی از ۷ تا ۱۲ فروردین‌ماه ساعت ۲۰ به صحنه می‌رود.

همچنین در همین تماشاخانه و روزهای ۷ و ۱۲ فروردین‌ماه ساعت ۱۸ نمایش‌های ایرانی و مراسم‌های «سرنا و دهل نوازی»، «نقالی بیژن ومنیژه»، «شاهنامه‌خوانی»، «ترنابازی» «هفت حاجی‌فیروز به عنوان نماد هفت سین» و «مچل بازی» در فضای لابی تماشاخانه اجرا می‌شود و استفاده عموم مردم از این برنامه‌ها آزاد است.

«گرگیعان» جشنی کودکانه به یاد اولین نوه پیامبر اسلام

«گرگیعان» جشنی کودکانه است که هر ساله در بین عرب‌های خوزستان در شب ۱۵ ماه رمضان و به یاد امام حسن (ع) اولین نوه پیامبر اسلام با شکوهی خاص برگزار می‌شود.

به گزارش مهر، «من در میان شما دو امانت نفیس و گرانبها می‌گذارم یکی کتاب خدا قرآن و دیگری عترت و اهل بیت خودم». این سخن پیامبر اسلام است. این حدیث شریف هر ساله در نیمه ماه رمضان با حضور پرشور مردم به خصوص کودکان در شب ۱۵ ماه رمضان در جشنی خیابانی و کودکانه که گرگیعان نام گرفته است، مصداق پیدا می‌کند.

آئین گرگیعان همه ساله به مناسبت میلاد امام حسن مجتبی (ع) در بسیاری از نقاط خوزستان به صورت مردمی برگزار می‌شود که در سال‌های اخیر در شهرهای مختلف خوزستان در مکانی خاص به صورت نمادین نیز برگزار می‌شود و مورد حمایت بسیاری از دوستاران اهل بیت قرار می‌گیرد.

«گرگیعان» نام جشنی کودکانه است که همزمان با شب میلاد امام حسن (ع) در اهواز و بسیاری از شهرهای خوزستان برپا می‌شود. در روز گرگیعان رسم است کودکان و نوجوانان بعد از اذان مغرب به کوچه‌ها بروند و هر کدام دو سنگ در دست گرفته و بر هم می‌کوبند و شعرهای مربوط به این آئین را تکرار می‌کنند.

همزمان با شعر گفتن، در خانه‌ها را می‌زنند و اهالی خانه شیرینی و شکلات‌های محلی در کیسه‌های کودکان می‌گذارند. اجرای مراسم گرگیعان همچون نام آن با سرودخوانی‌های مختلفی در بین مردم همراه‌است؛ برای نمونه کودکان با شعار «قرقیعان و قرقیعان بین اقصیر و رمضان» «قرقیعان و قرقیعان بین شعبان و رمضان» و همچنین شعارهای «انطونه حق ا... یرضی علیکم ا...» «حق خداوند را بدهید خداوند از شما راضی باشد» و «عطونا ا... یعدیکم بیت مکه یودیکم» «به ما عیدی بدهید که خدا عیدی سفر مکه به شما بدهد» به کوچه‌ها روانه می‌شوند.

همچنین شعرهای «ماجینه یا ما جینه حل الکیس و انطینا» یعنی «آمدیم و آمدیم - در کیسه را باز کن و به ما عیدی و شیرینی بده» سروده می‌شود. اگر اهالی خانه در پشت بام باشند کودکان خطاب به آنها می‌گویند: «یا اهل سطوح تنطونه لو نروح» یعنی «ای افرادی که بالای پشت بام ایستاده‌اید، به ما عیدی میی دهید یا برویم؟

کودکان در این روز با کیسه‌هایی که به گردن آویزان می‌کنند به در خانه‌ها می‌روند و با سنگ‌هایی که در دست دارند و ضرب‌آهنگ سنگ‌ها نیز شعرخوانی می‌کنند. همسایه‌ها با شنیدن شعر و سنگ‌زدن‌های کودکان به در خانه‌ها می‌روند و با شیرینی، بادام و دیگر تنقلات از کودکان پذیرایی می‌کنند.

اما مشهور ترین شعر «گرگیعان و گرگیعان، ا... یعطیکم رضعان» به معنای گرگیعان و گرگیعان خداوند به شما بچه عطا کند، است.

درباره وجه تسمیه این آئین گفته شده است که کلمه «قرقیعان» از «قرع الباب» به معنای در زدن گرفته شده‌است. به این دلیل که کودکان در خانه‌ها را برای گرفتن شیرینی و عیدی می‌کوبند. نظر دیگری که درباره معنی «گرگیعان» آمده‌است این است که می‌گویند قرقیعان از کلمه «قرّه العین» گرفته شده است.

مراسم گرگیعان مصادف است با تولد امام حسن (ع) و خوشحالی حضرت محمد (ص) برای تولد اولین نوه اش گفته شده که مردم برای عرض تبریک به امام علی (ع) و همسرش حضرت فاطمه زهرا «قره عین! قره عین!» گویان به در منزلشان می‌رفتند و کم کم به صورت آئینی هرساله در میان مسلمانان رواج پیدا کرد.

این آئین در کشورمان در خوزستان، بوشهر و حتی در کیش برگزار می‌شود. همچنین کشورهای همسایه شیعه نشین نیز این آئین را هرساله به صورت با شکوهی برگزار می‌کنند.

آئین گرگیعان سال ۱۳۹۵ در فهرست آثار ملی به عنوان میراث معنوی مردم عرب ایران به ثبت رسید؛ این آئین در بوشهر و هرمزگان با عنوان گرنگشو یا گره گشو، گرنگشو، قرقاعو و... شناخته می‌شود.

این جشن کودکانه را می‌توان بزرگ‌ترین جشن کودکانه کشور دانست و امیدوار است در آینده به یکی از ظرفیت‌های جذاب گردشگری کشور به ویژه برای علاقمندان به مردم شناسی تبدیل شود.

وزارت فرهنگ اعلام کرد:

جشن‌ها و برنامه‌های شاد عید نوروز تا لیالی قدر ادامه خواهد داشت

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آستانه عید نوروز و لیالی قدر بیانیه‌ای صادر و اعلام کرد: با توجه به همزمانی این دو مناسبت، جشن‌ها و برنامه‌های شاد تا آستانه لیالی قدر برقرار است و پس از سپری شدن ایام سوگ مولی الموحدین امام علی(ع) و اتمام شب‌های قدر، دوباره این جشن‌ها تا روزهای پایانی نوروز ادامه خواهد داشت.

به گزارش ایرنا، متن بیانیه این وزارتخانه در آستانه عید نوروز و لیالی قدر بدین شرح زیر است:

«یا مقلّب القلوب و الأبصار یا مدبّر اللّیل و النّهار یا محوّل الحول و الأحوال حوّل حالنا الی أحسن الحال.

جشن جهانی نوروز ۱۴۰۴ با حضور مقامات، سفرا اساتید و هنرمندان اقوام ایرانی در جمعه شب ۲۴ اسفند و در آستانه میلاد امام حسن مجتبی (ع) در میدان آزادی برگزار شد، جشن و سروری که نشان از بن‌مایه دیرین فرهنگ و هنر ایران داشت و نیز فرصت‌سازی که جشن‌ها و آیین‌های

نوروزی هم در انسجام اجتماعی و هم در دیپلماسی فرهنگی می‌تواند داشته باشد. ملت ایران، این افتخار را داشته و دارد که توانسته است میان اسلامیت و ایرانیت خود ترکیب متوازن و مبارک ایجاد کند و در سده‌های متوالی این دو بال را در فرهنگ و تمدن خویش پاس دارد.

امسال نیز جشن ایرانی و جهانی نوروز، نمایه دیگری از این فهم، هنجار و رفتار ملی خواهد بود، از یکسو برنامه‌های شاد و پرنشاط خویش را تا آستانه لیالی قدر خواهد داشت، روزها و شب‌هایی که با میلاد کریم اهل بیت امام حسن مجتبی (ع) قرین و همراه است و همچنین پس از سپری شدن ایام سوگ مولی الموحدین امام علی(ع) و اتمام شب‌ها و روزهای قدر، دوباره این جشن و سرور را تا روزهای پایانی نوروز ادامه خواهد داد، روزها و شب‌هایی که در میان آن، عید اکبر الهی یعنی عید فطر هم قرار دارد و از سوی دیگر شب‌ها و روزهای قدر و ایام شهادت مولا علی(ع) را با تمام معرفت و ایمان پاس می‌دارد و رعایت شعایر سوگ و نیایش را با تمام وجود خواهد داشت.

ملت فهیم ایران خود توازن‌بخش این شادی و سوگ است و حرمت ایام سرور و عزا را می‌شناسد. قدردان این ملت شایسته و فهیم بوده و هستیم.

هزینه تماشای فیلم و سریال در نمایش خانگی بالا رفت

به گزارش ایسنا، پلتفرم‌های فیلیمو و فیلم‌نت بازار وی‌اودی هزینه اشتراک خود را به نزدیکی ۲۰۰ هزار تومان رساندند تا دو بازیگر اصلی این روزهای صنعت وی‌اودی سال ۱۴۰۴ را با افزایش قیمت آغاز کرده باشند.

در حالی که در روزهای گذشته، پلتفرم فیلیمو با افزایش اشتراک ماهانه از ۱۶۵ هزار تومان به ۱۹۸ هزار تومان، موج تازه‌ای از گرانی را در این صنعت کلید زد، پلتفرم فیلم‌نت نیز از امروز هزینه اشتراک ماهانه را از ۱۵۰ هزار تومان به ۱۹۰ هزار تومان رساند و به رقیبش پیوست.

افزایش یادشده معادل ۲۰ درصد در پلتفرم فیلیمو و ۶.۲۶ درصد در پلتفرم فیلم‌نت است.

فیلم‌نت البته برای عید نوروز، طرح موقت تخفیف ارائه کرده که گاه تا ۶۰ درصد تخفیف به مشتریان می‌دهد.

روند گرانی‌های سرویس‌های وی‌اودی در سال‌های گذشته نشان می‌دهد احتمالا هزینه اشتراک سرویس‌های رقیب نیز به زودی بالا خواهد رفت.

نکته مهم آن که ارقام یادشده بعد از افزودن ۱۰ درصد به عنوان مالیات بر ارزش افزوده به حدود ۲۲۰ هزار تومان (در فیلیمو) و حدود ۲۱۰ هزار تومان (در فیلم‌نت) می‌رسد و از آنجا که هم‌اکنون چهار سرویس اشتراکی ایرانی به تولید و پخش جدی سریال‌های خانگی می‌پردازند، پرداخت مجموع این ارقام برای بسیاری از اقشار مخاطبان ساده نیست.

فیلیمو که حدود سه ماه پیش همراه با رقیبش فیلم‌نت به پیشواز بلیت ۱۰۰هزار تومانی سینما رفته بود و بهای بلیت اکران آنلاین را پیش از افزایش قیمت بلیت اکران روی پرده گران کرده بود، همزمان با اکران آنلاین فیلم «عزیز» به فاصله حدود سه ماه، یک بار دیگر بلیت اکران آنلاین را افزایش داد و ۱۳۰ هزار تومان تعیین کرد که با احتساب مالیات، به ۱۴۳ هزار تومان

می‌رسد!با افزایش قیمت اشتراک پلتفرم‌ها که پس از گرانی ۲۵ درصدی بلیت سینما اتفاق می‌افتد، به نظر می‌رسد موج تازه‌ای از گرانی در محصولات فرهنگی رخ داده یا در حال رخ دادن است.

۱۰۰ خبرنگار و شبکه‌های تلویزیونی برنامه محفل را در اندونزی پوشش می‌دهند

دو قاری بین المللی جمهوری اسلامی ایران که از مجریان برنامه «محفل» هستند مهمان اندونزیایی‌ها خواهند بود تا برنامه‌های متنوعی را با همراهی سازمان‌ها و نخبگان قرآنی این کشور برگزار کنند.

باشگاه خبرنگاران جوان ، از روز گذشته به مدت پنج روز دو قاری بین المللی جمهوری اسلامی ایران که از مجریان برنامه «محفل» هستند مهمان اندونزیایی‌ها خواهند بود تا برنامه‌های متنوعی را با همراهی سازمان‌ها و نخبگان قرآنی این کشور برگزار کنند. این برنامه‌ها از شبکه‌های تلویزیونی این کشور پخش می‌شود و حدود ۱۰۰ خبرنگار آن را پوشش می‌دهند.

محمدرضا ابراهیمی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی که مدیریت این برنامه را برعهده دارد درباره این رویداد قرآنی، توضیح داد: تلاش ما در اجرای این رویداد اجرای برنامه‌ها در مساجد بزرگ اندونزی بود؛ بنابراین دو مسجد استقلال؛ بزرگ‌ترین مسجد جنوب شرق آسیا که امام جماعت آن، وزیر دین اندونزی است و مسجد الازهر که شعبه‌ای از مسجد معروف الازهر در مصر است برای برگزاری این محفل بزرگ قرآنی انتخاب شدند.

وی ادامه داد: حضور حدود ۲۸۰ میلیون مسلمان در کشور اندونزی سبب شده است تا فعالیت‌های قرآنی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار باشد. از سوی دیگر سازمان‌های مختلفی در این کشور با هدف تربیت نیروی انسانی بر مبنای فرهنگ قرآنی فعالیت می‌کنند؛ بنابراین در سال جاری، رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران نیز بر این اساس، تمرکز ویژه‌ای را بر روی فعالیت‌های قرآنی و تعاملات فرهنگی با محوریت قرآن کریم داشته است.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی با بیان اینکه ماه مبارک رمضان، نزد مردم اندونزی، از جایگاه بسیار ویژه‌ای برخوردار است، افزود: در این ایام، برنامه‌های متنوعی با محوریت قرآن کریم، در نقاط مختلف اندونزی برگزار می‌شود. بر همین اساس، تصمیم گرفتیم دو قاری بین‌المللی از جمهوری اسلامی ایران یعنی حامد شاکرنژاد و احمد ابوالقاسمی که از مجریان برنامه پرمخاطب محفل هستند را به این کشور دعوت کنیم تا در این ایام در پنج نقطه مرتبط با فعالیت‌های دینی و قرآنی حضور یابند.

نزدیکی قلب‌های مسلمانان ایران و اندونزی با برنامه محفل

ابراهیمی با تاکید بر اینکه ایران اشتراکات فرهنگی و زبانی زیادی با اندونزی دارد، ابراز کرد: در حوزه دینی نیز، قرآن کریم به عنوان یک نقطه مهم، بین دو ملت اشتراک به وجود آورده است. بر همین اساس، با همه دشواری‌هایی که برای حضور گروه محفل در اندونزی وجود داشت با همکاری سازمان‌های ایرانی و اندونزی، این اتفاق بزرگ را رقم زده‌ایم.

وی همچنین بیان کرد: یکی از ویژگی‌های دیگر این رویداد، نمایش وحدت میان مسلمانان شیعه و سنتی است. مردم اندونزی ظرفیت‌های فرهنگی ایران را می‌شناسند، اما نسبت به اشتراکات دینی دو ملت، آگاهی کافی ندارند. هدف از اجرای این محفل قرآنی، نزدیکی قلب‌های مسلمانان دو کشور به یکدیگر است.

ابراهیمی با بیان اینکه قرآن کریم، محور وحدت و همزیستی مذاهب است، ادامه داد: تلاش می‌کنیم ظرفیت‌های قرآنی دو کشور را به مقامات و ملت‌های دو کشور نشان دهیم. برنامه بسیار خوب و اثرگذار «محفل»، در میان جریان‌های مختلف اندونزی، طرفدار دارد بنابراین از وجود این دو قاری و مجری محفل، در جهت ایجاد وحدت مسلمانان دو کشور، استفاده کرده‌ایم.

وی ادامه داد: از این رو، مهمانان ایرانی، ۵ روز در اندونزی حضور خواهند داشت و برنامه‌هایی به سبک برنامه محفل در همان قالب جذاب، با حضور نخبگان اندونزیایی و در چهار شهر برگزار خواهند کرد.

ابراهیمی ابراز کرد: ملاقات با مسئولان بلندپایه اندونزی از جمله وزیر دین اندونزی و سایر مسئولان مرتبط نیز در برنامه سفر گروه برنامه محفل قرار گرفته است.

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی، افزود: بالغ بر یکصد خبرنگار در برنامه‌هایی که تدارک دیده‌ایم حضور خواهند داشت و این برنامه‌ها از شبکه‌های معتبر و پربیننده تلویزیونی دولتی و خصوصی پخش خواهند شد. همچنین، خبرگزاری‌ها و رسانه‌های نوشتاری نیز این رویداد را پوشش خواهند داد. ابراهیمی با اشاره به تنوع برنامه‌های این محفل قرآنی توضیح داد: در روز شنبه، ۱۵ مارس (۲۵اسفندماه)، محفل تلاوت قرآن در مرکز آموزش اسلامی و حوزه القرآنیه داشتیم. بنیامین داونی، شهردار تانگرانگ جنوبی و پیلار ساگا احسان، معاون شهردار مهمانان ویژه برنامه خواهند بود. رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی خاطرنشان کرد: کیایی حاجی محمد علی از داوران مسابقات بین‌المللی قرآن، در کنار احمد فوزی رضوان عبدا... فکری و الهام محمودین از قاریان برجسته بین‌المللی اندونزی در کنار مجریان ایرانی، این محفل را برگزار خواهند کرد. وی افزود: در روز یکشنبه نیز محفل نزول قرآن در مسجد استقلال با میزبانی پروفسور نصرالدین عمر وزیر دین اندونزی و امام بزرگ این مسجد برگزار می‌شود. دروین حسیبویان و محمد ریزقان از قاریان بین المللی نیز به همراه شاکرنژاد و ابوالقاسمی از ایران، محفل گردانی خواهند کرد.

محفل بزرگ قرآنی اندونزی با حضور عوامل برنامه «محفل» و به همت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اندونزی و با حمایت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و همراهی سازمان صدا و سیما از ۲۴ تا ۲۸ اسفندماه سال جاری در اندونزی برگزار می‌شود. منبع: سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی