

راه‌اندازی ۲۲ رشته جدید کار دانش

از سال تحصیلی آینده

مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی، از تصویب ۲۲ رشته جدید و بازطراحی‌شده در شاخه کار دانش خبر داد و تأکید کرد که این رشته‌های شایستگی‌محور با هدف پیوند عمیق‌تر آموزش‌های هنرستانی با نیازهای بازار کار، از سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶ در هنرستان‌های سراسر کشور اجرایی خواهند شد.

به گزارش ایسنا، حسین آقابابایی در تشریح این اقدام در حوزه آموزش‌های مهارتی گفت: در ادامه مسیر بازطراحی آموزش‌های مهارتی، ۲۲ رشته جدید در شاخه کار دانش تصویب شد. این رشته‌ها مصوب جلسات ۲۲۰ و ۲۲۱ کمیته برنامه‌های درسی شاخه کار دانش است که در چارچوب مصوبه جلسه ۶۷۷ شورای عالی آموزش و پرورش و مستند به آیین‌نامه تشکیل کمیته‌های برنامه‌ریزی درسی این شاخه به تصویب رسیده و از سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶ اجرایی خواهد شد.

وی با بیان اینکه این اقدام را باید در امتداد الزامات اسناد بالادستی تحلیل کرد و نه صرفاً به‌عنوان یک توسعه ساختاری، افزود: در مرحله نخست، در چارچوب سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، به‌ویژه در ساحت تربیت اقتصادی و حرفه‌ای، بر توسعه شایستگی‌های پایه و تخصصی، تقویت مهارت‌آموزی و آماده‌سازی هنرجویان برای ورود آگاهانه، توانمند و مسئولانه به عرصه کار و تولید تأکید شده است. تصویب این رشته‌ها ناظر به همین مأموریت بنیادین است.

وی ادامه داد: در مرحله دوم، مطابق با سیاست‌های کلی ایجاد تحول در نظام آموزش و پرورش بلاغی مقام معظم رهبری، بر گسترش و ارتقای کیفیت آموزش‌های فنی، حرفه‌ای و مهارتی و تقویت ارتباط آموزش با نیازهای واقعی جامعه و بازار کار تصریح شده است. بازطراحی رشته‌های کار دانش دقیقاً در راستای تقویت همین پیوند ساختاری میان آموزش و اقتصاد ملی صورت گرفته است.

آقابابایی عنوان کرد: در مرحله سوم، در چارچوب احکام مندرج در برنامه هفتم پیشرفت جمهوری اسلامی ایران، بر توسعه مهارت‌آموزی، ارتقای بهره‌وری سرمایه انسانی، تقویت اقتصاد دانش‌بنیان و کاهش فاصله میان نظام آموزشی و نیازهای بازار کار و آینده پژوهشی تأکید شده است.

وی با اشاره به اهمیت مشاغل خلاق گفت: در کنار نیازهای صنعتی، توجه به حوزه فرهنگ، هنر و صنایع خلاق نیز از منظر اقتصاد فرهنگی و توسعه صنایع خلاق، یک ضرورت راهبردی است. تصویب رشته‌هایی در حوزه سینما، نقاشی، گرافیک، هنرهای نمایشی، عکاسی، موسیقی و نوآندگی، نشان‌دهنده نگاه متوازن به سرمایه‌انسانی در دو عرصه صنعت و فرهنگ است؛ رویکردی که همسو با سیاست‌های کلان توسعه اقتصاد فرهنگی و حمایت از مشاغل خلاق تعریف شده است.

آقابابایی در خصوص جزئیات فنی این تغییرات توضیح داد: از منظر فنی برنامه‌ریزی درسی، این رشته‌ها با رویکرد «شایستگی‌محور»، مبتنی بر استانداردهای حرفه آموزشی، تحلیل نیاز بازار کار، و قابلیت اجرا در سطح استان‌ها طراحی با بازنگری شده‌اند.

به گفته وی، در این فرآیند، تلاش شده است هم‌پوشانی‌های برنامه‌های درسی حذف یا کاهش یابد؛ رشته‌ها، متناسب با آمایش سرزمینی و آینده پژوهی بازطراحی شوند و ظرفیت‌های منطقه‌ای و مزیت‌های نسبی دستگاه‌های متولی حرفه و استاندارد مورد توجه قرار گیرد.

مدیر کل دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش با تأکید بر اینکه این بازطراحی و تصویب رشته‌های جدید، پایان کار نیست بلکه آغاز یک فرآیند کیفی است، مأموریت‌های آتی دفتر خود را این‌گونه برشمرد که دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش، مسئولیت دارد برنامه‌های درسی مبتنی بر شایستگی را تدوین و نهایی کند، بسته‌های یادگیری و منابع آموزشی استاندارد را تولید نماید و زمینه توانمندسازی نیروی انسانی برای اجرای مطلوب این رشته‌ها را فراهم آورد.

وی تأکید کرد: ما بر این باوریم که توسعه آموزش‌های مهارتی، یک الزام راهبردی برای تحقق عدالت آموزشی، ارتقای اشتغال‌پذیری جوانان، و تقویت بنیان‌های تولید ملی است. مدرسه مهارتی باید به کانون تربیت نیروی کار ماهر، خلاق و کارآفرین تبدیل شود. امیدواریم با همراهی مدیران کل استان‌ها، هنرستان‌ها، بخش‌های صنعتی و فرهنگی، و سایر دستگاه‌های همکار، اجرای این رشته‌ها به الگویی موفق در هم‌رستاسازی آموزش و اشتغال تبدیل شود.

آقابابایی گفت: از همه اعضای کمیته‌های تخصصی، کارشناسان حوزه برنامه‌ریزی درسی و همکاران پرتلاش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی که در این مسیر نقش آفرین بودند، صمیمانه قدردانی می‌کنم. ان‌شاءالله این گام، مقدمه‌ای برای تحولی عمیق‌تر در نظام آموزش‌های مهارتی کشور باشد.

رشته‌های مصوب در حوزه منابع طبیعی، فرهنگ، هنر و رسانه (۱۴ رشته) بدین شرح است:

محیط‌بانی

سینما کارگردانی فیلم‌نامه‌نویسی

سینما تدوین و فیلمبرداری

گرافیک نشر و مطبوعات

گرافیک تبلیغات

گرافیک بسته‌بندی

عکاسی

نقاشی نگارگری

نمایش بازیگری و کارگردانی

نمایش دستیاری صحنه

نوآندگی ساز ایرانی

نوآندگی ساز کلاسیک

نوآندگی ساز کلاسیک آهنگسازی

رشته‌های مصوب در حوزه صنعت (۸ رشته) نیز شامل موارد زیر است:

الکترونیک ابزار دقیق

الکترونکنیک نصب و تعمیر آسانسور

صنایع فلزی صافکاری خودرو

صنایع شیمیایی آبکاری فلزات

شبکه و نرم‌افزار رایانه تجهیزات فناوری

صنایع چوب و میلمان دکوراسیون

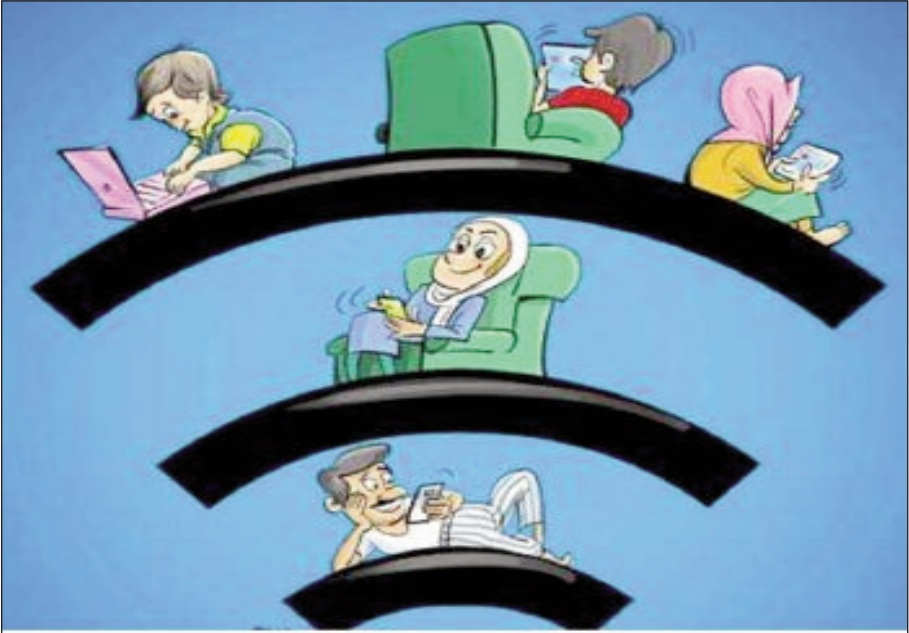
مکانیک خودرو موتورهای دیزلی

صنایع شیمیایی پلاستیک کار

جامعه

پژوهشی درباره تجربه زنان جوان از کنترل و ترس در فضای مجازی

تعقیب سایبری؛ روی دیگر روابط عاطفی در شبکه‌های اجتماعی



اطلاعات خصوصی و آشنایی قبلی، شدت و تداوم این نوع آزار را افزایش می‌دهد. همچنین هنجارهای اجتماعی و فرهنگی می‌توانند باعث سکوت قربانیان و کاهش تمایل آن‌ها به گزارش این رفتارها شوند؛ موضوعی که خود به تداوم خشونت دامن می‌زند.

یافته‌های فوق که در فصلنامه «مطالعات اجتماعی روانشناختی زنان» وابسته به دانشگاه الزهرا منتشر شده‌اند، با برخی پژوهش‌های داخلی و بین‌المللی هم‌راستا است، اما در عین حال، بر نقش خاص فرهنگ و هنجارهای جنسیتی در ایران تأکید ویژه‌ای دارد. برخلاف برخی مطالعات که صرفاً بر رفتارهای پرخطر آنلاین تمرکز کرده‌اند، این پژوهش نشان می‌دهد حتی حضور عادی زنان در فضای مجازی نیز می‌تواند در بستر فرهنگی خاص، آن‌ها را به هدف تعقیب تبدیل کند. به بیان ساده، مسئله فقط نوع استفاده از شبکه‌های اجتماعی نیست، بلکه نگاهی است که به حضور زنان در این فضا وجود دارد.

از منظر اهمیت اجتماعی نیز این یافته‌ها بر ضرورت آموزش، آگاهی‌رسانی و ایجاد سازوکارهای حمایتی تأکید می‌کنند. شناخت تعقیب سایبری به‌عنوان یک پدیده مداوم و چندوجهی می‌تواند به سیاست‌گذاران، خانواده‌ها و خود کاربران کمک کند تا مرز میان ارتباط سالم و کنترل‌گرانه را بهتر تشخیص دهند، چراکه افزایش امنیت دیجیتال زنان، تنها با ابزار فنی ممکن نیست و نیازمند تغییر نگرش‌های اجتماعی نیز هست.



پرورش و سایر نهادهای مرتبط باید در این زمینه نقش آفرینی کنند. مطالبه‌گری و هماهنگی بین‌بخشی از وظایف اصلی ما در ستاد مربوطه است.

ظفرقندی با اشاره به برخی اقدامات فرهنگی از جمله برگزاری جشنواره عکس در حوزه جوانی جمعیت گفت: دریافت بیش از ۱۴ هزار اثر در جشنواره بین‌المللی عکس ایران جوان که به همت وزارت بهداشت برگزار شد نشان می‌دهد که می‌توان از ظرفیت هنر و فرهنگ برای ایجاد موج اجتماعی در حمایت از خانواده و فرزندآوری استفاده کرد.

بنابر اعلام وبدا، وی در پایان به برخی مصوبات پیشنهادی از جمله ابلاغ دستورالعمل‌های مرتبط با بحران‌های جمعیتی، حمایت از مادران باردار، آموزش کارکنان در حوزه جوانی جمعیت و راه‌اندازی سامانه‌های مرتبط اشاره و ابراز امیدواری کرد که با تصویب و اجرای این مصوبات، گام‌های مؤثری در جهت بهبود شاخص‌های جمعیتی کشور برداشته شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت چشم انداز انرژی کیمیا (سهامی خاص)

شماره ثبت ۵۱۴۳۵ شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۴۷۶۸۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم چشم انداز انرژی کیمیا (سهامی خاص) دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۷روز یک‌شنبه به آدرس:خوزستان، اهواز، بخش مرکزی، آبادی ترابری سنگین ۴۵، بزرگراه اهواز – اندیمشک، خیابان شهرک صنعتی شماره ۲، پلاک ۰ طبقه همکف کد پستی ۶۱۴۳۱۹۸۹۳۹ می گردد حضور بهم رسانید.
تا نسبت به دستور جلسه ذیل اخذ تصمیم گردد.

دستور جلسه:

۱- افزایش سرمایه

۲ – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

رئیس هیئت مدیره (افشین محمدی سردابی)
شرکت چشم انداز انرژی کیمیا (سهامی خاص)

تفاوت‌های حق کسب و پیشه

و سرقفلی از نظر ماهیتی و قانونی

معاون سرپرست مجتمع قضایی شهید مدنی گفت: نحوه محاسبه قیمت حق سرقفلی با حق کسب و پیشه متفاوت است.به گزارش مهر، حسین محمودی اختیار، دادرس شعبه ۴۸ و معاون سرپرست مجتمع قضایی شهید مدنی با بیان اینکه یکی از مواردی که در این مجتمع و سایر محاکم طرح می‌شود، بحث سرقفلی و حق کسب و پیشه است، اظهار کرد: حق کسب و پیشه و سرقفلی از نظر ماهیتی و قانونی با یکدیگر تفاوت‌هایی دارند.

ماهیت حقوقی حق کسب و پیشه

وی افزود: ماهیت حقوقی حق کسب و پیشه اساساً مطابق با قانون روابط موجر و مستاجر سال ۱۳۵۶ بنا شده و مطابق با این قانون که عطف به ماسبق هم شده و اجاره‌های قبل از تصویب این قانون را نیز شامل می‌شود، در املاک تجاری که توسط مالک واگذار می‌شود مستاجر حق تمدید اجاره را دارد و مالک به محض اتمام مدت اجاره نمی‌تواند حکم تخلیه مستاجر را بگیرد.

چه زمانی مالک می‌تواند درخواست تخلیه و فسخ قرارداد را از دادگاه بخواهد؟

دادرس شعبه ۴۸ و معاون سرپرست مجتمع قضایی شهید مدنی ادامه داد: حق کسب و پیشه آثار و شرایطی دارد که مطابق با قرارداد اجاره، مستاجر نباید تعدی و تفریط کند، تغییر شغل دهد و یا مورد اجاره را به غیر انتقال دهد و چنانچه این موارد صورت گیرد، حق کسب و پیشه زایل می‌شود و مالک می‌تواند درخواست تخلیه و فسخ قرارداد را از دادگاه بخواهد.

محمودی اختیار عنوان کرد: حق کسب و پیشه، حتی است که مستاجر یک ملک تجاری از طریق راه‌اندازی یک کسب و کار نسبت به آباد کردن آن ملک اقدام می‌کند و مردم آن مکان را به عنوان آن صنف خاص می‌شناسند و بدین جهت حتی را برای مستاجر متصور می‌شود لذا برای حمایت از تجارت و کسب و کار مستاجر این قانون وضع شده است، در ضمن این قانون عطف به ماسبق شده در حالیکه معمولاً قانون عطف به ماسبق نمی‌شود.

مستاجر معمولاً در خصوص حق کسب و پیشه، حق انتقال ندارد

وی در ادامه افزود: مستاجر معمولاً در خصوص حق کسب و پیشه، حق انتقال ندارد مگر اینکه در قرارداد اجاره چنین شرطی قید شود. همچنین درخصوص تغییر شغل نیز در قرارداد عنوان شغل خاص جهت اجاره ذکر می‌شود و مستاجر حق تغییر شغل را ندارد مگر اینکه مالک این اجازه را بدهد. در صورتی که مستاجر بخواهد آن ملک را تخلیه کند، معمولاً حق کسب و پیشه را واگذار می‌کند و این واگذاری باید در قالب عقد صلح انتقال یابد ولی متأسفانه چیزی که اکنون عرف است به عنوان فروش سرقفلی بیان می‌شود.

تشریح یک مساله حقوقی رایج:

کیفرخواست به معنای محکومیت است؟

یک وکیل دادگستری تأکید کرد: کیفرخواست صرفاً آغاز رسیدگی قضایی است و هنوز حکم محکومیت صادر نشده است.

به گزارش مهر، اصغر جهانگیر، سخنگوی قوه قضاییه در آخرین نشست خبری خود از صدور ۸ هزار و ۸۸۴ کیفرخواست خبر داد؛ بلغاصله این پرسش در افکار عمومی مطرح شد که آیا صدور کیفرخواست به معنای محکومیت قطعی افراد است؟
عددی که ممکن است برای افکار عمومی با «حکم محکومیت» اشتباه گرفته شود، در حالی که از نظر حقوقی این دو مرحله کاملاً متفاوت‌اند.

امیرحافظ سلیمانی، وکیل پایه یک دادگستری در گفتگو با خبرنگار مهر به تشریح تفاوت این دو مفهوم پرداخت و با اشاره به اینکه در فضای رسانه‌ای گاهی میان «کیفرخواست» و «حکم محکومیت» خلط می‌شود، اظهار کرد: کیفرخواست در واقع تصمیم‌دستان پس از پایان تحقیقات مقدماتی است. به این معنا که دلسرا تشخیص دهد دلایل کافی برای طرح اتهام وجود دارد و پرونده باید در دادگاه مورد رسیدگی قرار گیرد.وی افزود: صدور کیفرخواست به هیچ‌وجه به معنای مجرم شناخته شدن فرد نیست. در این مرحله هنوز دادگاه وارد رسیدگی ماهوی نشده و قاضی رأی صادر نکرده است.

این وکیل دادگستری ادامه داد: پس از صدور کیفرخواست، پرونده به دادگاه ارسال می‌شود و قاضی با برگزاری جلسه رسیدگی، استماع دفاعیات متهم و وکیل او و بررسی ادله، تصمیم نهایی را اتخاذ می‌کند. این تصمیم می‌تواند صدور حکم محکومیت یا حتی برائت باشد.

وی با تأکید بر اصل برائت در نظام حقوقی کشور تصریح کرد: تازمانی که حکم قطعی دادگاه صادر نشود، هیچ فردی از نظر قانونی مجرم محسوب نمی‌شود. بنابراین اعلام آمار کیفرخواست‌ها صرفاً نشان‌دهنده ورود پرونده‌ها به مرحله رسیدگی قضایی است، نه تعیین تکلیف نهایی آن‌ها.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت عمران

و نوسازی جنوب به شماره است ۷۵ و شناسه

ملی ۱۰۸۶۱۸۳۱۳۷۰ در محل شرکت دعوت

بعمل می آید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۱ ساعت ۱۰ صبح حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

۱-گزارش عملکرد هیئت مدیره

۲ – بررسی و تصویب صورتهای مالی منتهی به سال ۹۳

۳- گزارش بازرسان

۴- نقل و انتقال سهام

و تمام مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد.

رئیس هیئت مدیره