

روایت خروش عاشقان در مرزهای حماسه

قرارگاه رسانه‌ای اربعین خوزستان

سنگر مقابله با جنگ روایت‌ها است

به گزارش خبرنگار نور خوزستان، در آستانه فرارسیدن ایام اربعین حسینی و با هدف انعکاس حماسه جهانی پیاده‌روی اربعین و تبیین ابعاد معنوی و سیاسی این حرکت عظیم انسانی، قرارگاه رسانه‌ای اربعین خوزستان با محوریت بسیج رسانه استان به‌طور رسمی فعالیت خود را آغاز کرد. این اقدام راهبردی در شرایطی صورت می‌گیرد که مرزهای خوزستان، شلمچه و چذابه، به‌عنوان دروازه‌های اصلی خروج زائران، کانون توجه عاشقان لهل بیت (ع) از اقصی نقاط جهان است.

سجاد بهمنی، مسئول بسیج رسانه خوزستان، در آیین راه‌اندازی این قرارگاه با تأکید بر ضرورت حضور میدانی رسانه‌ها، اظهار کرد: تیم‌های خبری و خبرنگاران متخصص و آموزش‌دیده، با استقرار در پایانه‌های مرزی استان، وظیفه دارند شکوه و عظمت این حرکت بی‌نظیر را به تصویر بکشند. امروز اصحاب رسانه در مسیر پیاده‌روی اربعین، صرفا یک گزارش‌گر نیستند، بلکه روایت‌گر حقیقتی هستند که در برابر جریان‌های مغلظه‌گر و رسانه‌های معاند، ایستادگی می‌کنند.

وی افزود: هدف از راه‌اندازی این قرارگاه، تنها بازتاب اخبار نیست؛ بلکه بیان صریح و بی‌واسطه حقیقت مراسمی است که فراتر از مرزهای مذهب و جغرافیا، به محفل جهانی آزادگان جهان تبدیل شده است.

بر اساس گزارش‌ها از نهادهای مسئول و متولیان امر در مرزهای خوزستان، امسال با توجه به پیش‌بینی افزایش چشمگیر تردد زائران، زیرساخت‌های لازم برای فعالیت خبرنگاران جهت تسهیل در ارسال تصاویر و گزارش‌های زنده فراهم شده است.

اربعین امسال نماد عمیق ارادت به امام حسین (ع) است که تمام عاشقان حقیقت را از هر دین و مذهبی کنار هم جمع کرده و این اتحاد، بزرگ‌ترین تهدید برای جریان‌هایی است که سعی در القای انزوای فرهنگ حسینی دارند.

قرارگاه رسانه‌ای اربعین با تمرکز بر روایت‌گری ملموس، به‌دنبال ثبت لحظات نابي است که از دید دوربین‌های معمولی پنهان می‌ماند؛ از میزبانی خادمان مواکب خوزستانی که با آغوش باز پذیرای زائران هستند، تا تصویرسازی از وحدت ملی و دینی در مسیر رسیدن به کربلا.

مسئول بسیج رسانه خوزستان خاطرنشان کرد: این قرارگاه، پاسخی به مسئولیت سنگین جامعه رسانه‌ای کشور است. ما مصمم هستیم با استفاده از تمام ظرفیت‌های حرفه‌ای، صدای حق طیبی اربعین را به گوش جهانیان برسانیم و از دل ين خروش عظیم، روایتی اصیل، اخلاقی و باشکوه برای تاریخ به یادگار بگذاریم.

۶ هزار و ۹۴۳ زوج خوزستانی

آموزش‌های پیش از ازدواج را فرا گرفتند



معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی جندی شاپوراهواز گفت: ۶ هزار و ۹۴۳ زوج خوزستانی، آموزش‌های پیش از ازدواج را در مراکز مشاوره زیر مجموعه این دانشگاه با هدف ارتقای آگاهی نسبت به مسائل کلیدی زندگی مشترک، طی سه ماه نخست امسال فرا گرفتند.

دکتر مهرداد شریفی شنبه در گفت وگو با خبرنگار ایرنا با اشاره به اهمیت آموزش‌های پیش از ازدواج در کاهش آسیب‌های اجتماعی و تحکیم بنیان خانواده اظهار کرد: این دوره‌های آموزشی ۶ ساعته با هدف ارتقای آگاهی زوجین در شرف ازدواج نسبت به مسائل کلیدی زندگی مشترک در خوزستان برگزار می‌شود.

وی افزود: این دوره‌ها موضوعات متنوع و ضروری برای آغاز یک زندگی مشترک شامل بهداشت جنسی، مهارت‌های ارتباطی، مباحث روانشناسی، مسائل اخلاقی، احکام و حقوق خانواده، فرزندآوری و آگاهی‌بخشی درباره آسیب‌های سقط عمدی جنین را پوشش می‌دهند. شریفی ادامه داد: بر اساس نتایج رضایت‌سنجی انجام‌شده، این مراکز موفق به کسب بیش از ۹۰ درصد رضایت زوجین از خدمات ارائه‌شده شده‌اند که نشان‌دهنده توانمندی بالای مربیان و کارشناسان این مراکز است.

رییس مرکز بهداشت خوزستان تأکید کرد: سرمایه‌گذاری در حوزه آموزش و مشاوره هنگام ازدواج، یکی از مؤثرترین و ماندگارترین راهکارها برای تحکیم بنیان خانواده، ارتقای سلامت اجتماعی و حمایت از سیاست‌های جوانی جمعیت و فرزندآوری در کشور به شمار می‌رود.

مراکز مشاوره هنگام ازدواج در ۲۳ شهرستان زیر پوشش دانشگاه علوم پزشکی اهواز فعال هستند. بر اساس این گزارش، آموزش‌های پیش از ازدواج یکی از برنامه‌های وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی برای ارتقای سلامت خانواده و کاهش آسیب‌های اجتماعی است که در مراکز مشاوره هنگام ازدواج سراسر کشور برگزار می‌شود.

خبر

صدای انفجار می آید اما صدای «لیک یا حسین» بلندتر است



مخاطرات، تصمیم گرفتند در کنار زائران بمانند ورسالت فرهنگی خود را به انجام برسانند. این انتخاب، یک تصمیم معمولی نیست؛ جلوه‌ای از همان مسئولیتی است که هنر متعهد در قبال فرهنگ عاشورا بر دوش خود احساس می‌کند.هنر آیینی، زمانی معنا پیدا می‌کند که در کنار مردم باشد. تعزیه و تئاتر میدانی، روایتگر حماسه‌ای هستند که قرن‌هاست الهام‌بخش آزادگان جهان است. اگر زائر با قدم‌هایش عشق به حسین(ع) را فریاد می‌زند، هنرمند نیز با زبان نمایش، همان پیام را به تصویر می‌کشد. هر دو، راوی یک حقیقت‌اند؛ حقیقتی که با تهدید، خاموش نمی‌شود و با خشونت، از حافظه تاریخ پاک نخواهد شد.شلمچه، این روزها بیش از هر زمان دیگری، روایتگر دو صداست؛ صدای انفجار و صدای «لیک یا حسین». یکی می‌خواهد هراس و تردید بیافریند و دیگری امید را زنده نگه می‌دارد. تجربه سال‌های

گذشته نشان داده است که آنچه در حافظه ملت‌ها ماندگار می‌شود، صدای ایمان است، نه صدای انفجار. امروز، صف‌های زائران، حضور خادمان، تلاش نیروهای امدادی و امنیتی و ایستادگی هنرمندانی که برای اجرای آثار خود در مرزها حاضر شده‌اند، یک پیام مشترک دارند؛ راه امام حسین(ع) با تهدید متوقف نمی‌شود. این راه، از دل‌های مردم عبور می‌کند و هیچ قدرتی توان بستن آن را ندارد.

شاید راز ماندگاری اربعین نیز همین باشد؛ هرچه دشمن بر طبل هراس و ناامیدی می‌کوبد، کاروان عشق منسجم‌تر به حرکت درمی‌آید، «لیک یا حسین» رساتر شنیده می‌شود و هنر عاشورایی با تعهدی عمیق‌تر، روایت این حماسه را برای نسل‌های آینده ثبت می‌کند. صدای انفجار می‌آید، اما آنچه در تاریخ می‌ماند، صدای «لیک یا حسین» است.»

استاندار: جنگ تحمیلی ۵۰ همت به خوزستان خسارت وارد کرد

سمت یک بحران اجتماعی سوق دهد جلوگیری شد و این رقم به زیر پنج هزار نفر کاهش یافت، با این حال ادامه این روند از سوی شرکت‌ها در گرو تأمین زیرساخت‌هاست.

وی با تأکید بر لزوم حل چالش انرژی گفت: خوزستان ۱۰ هزار مگاوات تولید برق دارد که بخش عمده آن صرف مصرف خانگی می‌شود، در شرایط دمای بالای ۵۰ درجه، امکان اعمال خاموشی خانگی وجود ندارد، اما از سوی دیگر واحدهای صنعتی نیز برای بقا نیاز به برق دارند به همین دلیل باید سازوکار هوشمندانه‌ای برای جلوگیری از قطع برق صنایع طراحی شود.

موالی‌زاده در پایان اهم مطالبات استان را تأمین سرمایه در گردش برای واحدهای تولیدی و در نظر گرفتن سیاست‌های تشویقی برای پیمانکاران جهت مقابله با افزایش نرخ ارز، حمایت معیشتی از صیادان و اعطای تسهیلات تشویقی به لنج‌داران، همکاری سازمان تأمین اجتماعی با کارفرمایان جهت عبور از شرایط بحرانی و اختصاص پنج درصد از ارزش افزوده به استانداران جهت تخصیص در شرایط اضطرار و اولویت‌بندی‌های دقیق منطقه‌ای دانست.

بر اساس این گزارش، اعلام معاون امنیتی و انتظامی استاندار خوزستان طی حدود ۱۴ روز گذشته چندین نقطه در ۱۲ شهرستان استان هدف قرار گرفته که در پی آن ۱۰ نفر از شهروندان خوزستانی به شهادت رسیدند.



بازسازی مینی بر مشارکت شهرداری‌های کلانشهرها تصریح کرد: شهرداری اهواز با توجه به پرداخت ماهانه ۶ همت حقوق پرسنل توان مالی برای ورود به بازسازی نقاط آسیب دیده نیست و خواستار معافیت این شهرداری از تعهدات مذکور هستیم.

وی همچنین بر لزوم توجه ویژه به بازسازی زیرساخت‌های آسیب‌دیده انتظامی و قضایی در استان تأکید کرد.

موالی‌زاده با اشاره به تلاش‌های استانداری برای حفظ اشتغال خاطر نشان کرد: با پیگیری‌های صورت گرفته از تعدیل ۵۰ هزار نیروی کار که می‌توانست استان را به

یادداشت

خنده‌ای که در حافظه ایران ماند



خبر درگذشت اکبر عبدی، تنها خبر خاموش شدن یک بازیگر نبود؛ پایان بخشی از خاطرات مشترک چند نسل از ایرانیانی بود که با لبخندهای او خندیدند، با نقش‌های ماندگارش همذات‌پنداری کردند و در بسیاری از آثارش، تصویری از زندگی مردم کوچه و بازار را دیدند.

هنرمندانی چون اکبر عبدی، تنها نقش بازی نمی‌کنند؛ آنان بخشی از حافظه فرهنگی یک ملت را می‌سازند.

هر شخصیتی که او بر پرده سینما و قاب تلویزیون جان بخشد، تکه‌ای از زندگی ایرانیان بود؛ گاه ساده‌دل و صمیمی، گاه تلخ و اندوهگین، و گاه چنان شیرین و طنزآمیز که سال‌ها پس از پایان فیلم نیز در ذهن مخاطب باقی می‌ماند.

راز ماندگاری عبدی را باید در نزدیکی او به مردم جست‌وجو کرد. او از دل جامعه برخاسته بود و زبان مردم را می‌شناخت.

طنز او هرگز تنها برای خنداندن نبود؛ پشت بسیاری از لبخندهایش، نقدی اجتماعی، نگاهی انسانی یا روایتی از دشواری‌های زندگی نهفته بود. همین ویژگی سبب شد که هم در آثار کمدی بدرخشد و هم در نقش‌های جدی، توانایی کم‌نظیر خود را به نمایش بگذارد.

دریافت جوایز معتبر سینمایی، حضور در آثار کارگردانان بزرگ و ایفای نقش‌های متنوع، تنها بخشی از کارنامه هنری لوست. اما شاید بزرگ‌ترین جایزه او، محبتی بود که در دل مردم داشت؛ سرمایه‌ای که با هیچ تندیس و افتخاری قابل مقایسه نیست.

جامعه امروز بیش از هر زمان دیگری به بازخوانی میراث هنرمندان خود نیاز دارد. تکریم هنرمندان، تنها به برگزاری مراسم یادبود محدود نمی‌شود؛ حفظ و مرمت آثار، مستندسازی زندگی آنان، آموزش تجربه‌هایشان به نسل جوان و معرفی اندیشه و هنرشان، بهترین شیوه پاسداریت کسانی است که عمر خود را صرف اعتلای فرهنگ این سرزمین کرده‌اند.

اکبر عبدی از میان ما رفت، اما شخصیت‌هایی که خلق کرد، همچنان در حافظه فرهنگی ایران زنده خواهند ماند.

هر بار که فیلمی از او بر پرده یا صفحه‌ای نقش ببندد، لبخندی دوباره بر لب مخاطبان خواهد نشست و خاطره روزهای را زنده خواهد کرد که هنر، بی‌واسطه با دل مردم سخن می‌گفت.

روحش شاد و یادش گرامی؛ هنرمندی که سال‌ها شادی را به خانه‌های مردم آورد و نامش در تاریخ سینما و تلویزیون ایران، به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار هنر بازیگری، باقی خواهد ماند.

منوچهرپرون

دامپزشکی خوزستان طرح ویژه اربعین را آغاز کرد

بوستر آموزشی ویژه موکب‌داران چاپ و در مواکب نصب خواهد شد، همچنین ۲۰ بتر اطلاع‌رسانی در مرزهای شلمچه و چذابه برای آگاهی زائران درباره ممنوعیت ورود دام و پرندگان به کشور نصب می‌شود و کارشناسان دامپزشکی در دوره‌های آموزشی ستاد عتبات عالیات نیز الزامات بهداشتی را به موکب‌داران آموزش می‌دهند. عسکری‌فرد با اشاره به شرایط ویژه اربعین امسال تصریح کرد: با توجه به گرمای هوا و احتمال تهدیدهای زیستی، نظارت بر سلامت فرآورده‌های خام دامی از اهمیت بیشتری برخوردار است و دامپزشکی با همکاری سایر دستگاه‌های مسئول، تمهیدات ویژه‌ای برای حفظ سلامت زائران و جلوگیری از هرگونه تهدید علیه امنیت غذایی در ایام اربعین پیش‌بینی کرده است.

به گزارش ایرنا، نظارت بر سلامت مواد غذایی و فرآورده‌های خام دامی مصرفی بر مواکب، یکی از مهم‌ترین برنامه‌های دستگاه‌های متولی سلامت برای پیشگیری از بروز بیماری‌های منتقله از غذا در این ایام به شمار می‌رود. مرزهای شلمچه و چذابه در استان خوزستان مهم‌ترین گذرگاه‌های زمینی تردد زائران اربعین به شمار می‌روند. با نزدیک شدن به اربعین حسینی، روند ورود و خروج زائران از این ۲ پایانه به‌صورت روزانه افزایش می‌یابد. مرز شلمچه یکی از مهم‌ترین گذرگاه‌های رسمی ایران و عراق در استان خوزستان است که در ایام اربعین از مبادی اصلی تردد زائران به شمار می‌رود، فاصله این مرز تا اهواز حدود ۱۴۵ کیلومتر است.

مرز چذابه نیز از گذرگاه‌های مهم خوزستان در مرز ایران و عراق است که هر سال در اربعین پذیرای شمار زیادی از زائران می‌شود، فاصله این مرز تا اهواز در کوتاه‌ترین مسیر حدود ۱۴۲ کیلومتر است.



هزار کیلوگرم فرآورده خام دامی مورد بازرسی کارشناسان دامپزشکی قرار گرفت و پیش‌بینی می‌شود امسال با افزایش تعداد زائران، حجم بازرسی‌ها نیز افزایش یابد.

وی از ممنوعیت ورود دام زنده به شهرک‌های مواکب شلمچه و چذابه خبر داد و گفت: این تصمیم با همکاری استانداری، ستاد عتبات عالیات، نیروی انتظامی و مرکز بهداشت استان برای پیشگیری از انتقال بیماری‌های مشترک بین انسان و دام اجرا می‌شود.

مدیرکل دامپزشکی خوزستان همچنین از استقرار کارشناسان دامپزشکی در کنار مرزبانی در نقطه صفر مرزی خبر داد و اظهار کرد: ورود هرگونه دام، پرنده و حیوان زنده توسط زائران هنگام بازگشت از عراق ممنوع است. زیرا احتمال انتقال بیماری‌های دامی و بیماری‌های نوپدید از این طریق وجود دارد.

وی درباره اقدامات آموزشی نیز گفت: امسال ۲ هزار

عسکری‌فرد افزود: همچنین سال گذشته حدود ۲۴۰